

Accordo di Prestito
per l'allestimento della Mostra
“Spes ultima dea - Nicola Giuliani, artista e didatta tra tradizione e modernità”
presso gli spazi espositivi della Fondazione Molise Cultura

Tra

La Fondazione Molise Cultura, con sede legale in Campobasso, Via Milano 15, C.F. 92060690705 e P.IVA 01720470705, in persona del Presidente e legale rappresentante Prof.ssa Antonella Presutti, domiciliata per la carica presso la sede sociale (di seguito “Fondazione”)

E

la **dott.ssa Gianna Pasquale** nata a Campobasso in data 02.12.1979 C.F. PSQGNN79T42B519V, residente in 86100 Campobasso alla via Principe di Piemonte n. 95, - in rappresentanza della Famiglia Giuliani – Iannandrea, proprietaria delle opere, in virtù di appositi atti di procura a firma dei sig.ri Concetta Iannandrea, Nicola Iannandrea, Carlo Iannandrea e Rita Iannandrea, acquisiti al protocollo in entrata della Fondazione Molise Cultura in data 23.01.2024 al n 68/24, che si allegano al presente atto e ne diventano parte integrante, di seguito anche per brevità denominata **“la procuratrice”**

congiuntamente dette **“le Parti”**

Il presente contratto è disciplinato dalle seguenti condizioni generali:

1. Oggetto.

La procuratrice concede in prestito gratuito all'espositore Fondazione Molise Cultura, che accetta le opere d'arte di proprietà della famiglia Giuliani - Iannandrea ed elencate analiticamente nel documento allegato (di seguito più brevemente denominato “Allegato”), che costituisce parte integrante del presente contratto.

Le suddette opere d'arte (di seguito complessivamente e più brevemente denominate “Opere”) vengono prestate esclusivamente per essere esibite al pubblico all'interno dell'esposizione intitolata *“Spes ultima dea - Nicola Giuliani, artista e didatta tra tradizione e modernità”*, che verrà allestita presso lo spazio espositivo di via Gorizia di proprietà della Fondazione (di seguito più brevemente denominata “Esposizione”).

2. Decorrenza, durata e luogo dell'esposizione.

Il prestito inizia con la consegna delle Opere e si conclude con la restituzione delle stesse.

La Mostra, realizzata con opere autografe di Nicola Giuliani oltre a fotografie, documenti e oggetti appartenuti all'artista (vedi Allegato 1), sarà ospitata nei locali della Fondazione nel periodo febbraio-marzo, con opzione di proroga.

3. Termini e condizioni del prestito

La Fondazione:

- predisporre il Documento Tecnico (*Facility Report*) riportante le caratteristiche proprie della sede espositiva con riguardo, in particolare, al progetto di allestimento della mostra

ed agli spazi ad esso destinati, ai sistemi di termo regolazione ed illuminazione, ai sistemi di sorveglianza ed allarme;

- avrà massima cura nel manipolare e conservare i materiali ricevuti in consegna, per tutta la durata della Mostra;
- garantisce che i materiali saranno correttamente esposti ed utilizzati esclusivamente per tale scopo;
- garantisce la massima sicurezza contro furti, danneggiamenti o altro pericolo di qualsivoglia natura, sia durante gli orari di apertura al pubblico sia durante quelli di chiusura e notturni, predisponendo adeguati servizi di sorveglianza e l'ausilio di apparecchiature elettroniche;
- darà indicazioni al personale di custodia e quello tecnico di vigilare affinché siano rispettate tutte le misure di sicurezza per le persone e per le cose;
- segnalerà, con la massima sollecitudine, ogni eventuale danno subito dai materiali concessi in prestito e rifonderà i proprietari del valore dell'oggetto trafugato, danneggiato o distrutto;
- concluderà un'assicurazione all risks a favore dei proprietari contro furto o danneggiamento delle opere e dei reperti esposti, il cui valore complessivo è stato valutato, ai fini assicurativi, in 13.500,00 € totali.
- rispetterà tutti i termini di prestito fissati;
- provvederà a scattare fotografie delle strutture e di tutti i materiali al momento dell'arrivo presso lo spazio espositivo della Fondazione e quando sarà richiusa la Mostra le fotografie saranno conservate presso il museo per la documentazione dello stato delle opere.

La procuratrice:

- dichiara e garantisce che la famiglia Giuliani – Iannandrea è la legale ed esclusiva proprietaria delle Opere elencate in allegato;
- garantisce che la famiglia Giuliani – Iannandrea ha la piena disponibilità dei beni concessi in prestito;
- provvederà al trasporto dalla sede attuale delle opere alla sede espositiva e alla loro riconsegna alla fine della mostra;
- in nome e per conto della famiglia Giuliani – Iannandrea concede l'uso delle foto delle opere per fini promozionali e documentali;
- in nome e per conto della famiglia Giuliani – Iannandrea renderà accessibili i locali già dimora di Nicola Giuliani per effettuare riprese fotografiche;

4. Trattamento dei dati personali (privacy).

Le Parti dichiarano di essere informate e prestano il reciproco consenso al trattamento dei rispettivi dati ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice della Privacy) e successive modifiche ed integrazioni.

5. Controversie e Foro competente.

Fatto salvo ogni tentativo di composizione amichevole e stragiudiziale per qualsiasi controversia dovesse insorgere in merito al presente contratto, le Parti individuano come esclusivamente competente il Foro di Campobasso.

6. Disposizioni finali.

Eventuali modifiche al presente contratto hanno effetto solo se confermate per iscritto. Per quanto non disciplinato dal presente contratto, si fa espresso richiamo alle norme del Codice Civile che disciplinano il comodato (artt. 1803 e ss. del c.c.).

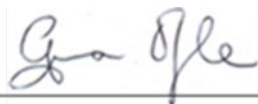
Il presente contratto sarà registrato solo in caso d'uso.

Letto, firmato e sottoscritto.

Campobasso,

Per conto dei proprietari

Dott.ssa Gianna Pasquale



per Fondazione Molise Cultura

Prof.ssa Antonella Presutti



DIDASCALIE OPERE ESPOSTE

1. *Autoritratto*
China acquarellata
 2. Giacomo Giuliani
Studio per decorazioni (1872)
Matita e su carta
 3. Giacomo Giuliani
Studio per decorazioni (1872)
Matita e su carta
 4. *Pompei* (1889)
Acquerello su carta
 5. *Accademia*
Matita su carta
 6. *Studio dal gesso* (1895)
Matita su carta
 7. *Ritratto di modello*
Matita su carta
 8. *Accademia* (1897)
Matita su carta
 9. *Accademia*
Matita su carta
 10. *Studio da statuetta*
Matita su carta
 11. *Studio in interno con manichini*
Matita su carta
 12. *Supplica nel Gesù nuovo a Napoli* (1897)
Olio su tela
 13. *Interno di Santa Brigida a Napoli*
Acquerello su carta
 14. *Interno della chiesa di S. Paolo Maggiore a Napoli*
Acquerello su carta
 15. *Interno della chiesa di S. Maria di Loreto ad Oratino*
Olio su cartone telato
 16. *Organo barocco in San Gregorio Armeno a Napoli*
Olio su tela
-

17. *Interno di S. Lucia al Monte a Napoli*

Olio su tela

18. *Ritratto di soldato*

Olio su tela

19. *Il duello*

Olio su tela

20. *Ritratto di Giacomo Giuliani (1905)*

Gessetto su carta

21. *Malatino*

Olio su tela

22. *Ritratto della figlia Leucadia*

Olio su tela

23. *Ritratto della madre*

Olio su tela

24. *Venditrice di lupini*

Olio su cartone telato

25. *Ritratto della moglie*

Olio su cartone

26. *Testa di donna (1925)*

Olio su tavola

27. *Ritratto di donna*

Gessetto su carta

28. *Ritratto di giovane donna*

Olio su tela

29. *Ritratto di bambina*

Olio su tela

30. *Donna al pozzo alle Chiaglie di Oratino*

Olio su cartoncino

31. *Veduta di via Olmicello ad Oratino*

Olio su cartoncino

32. *Casolare*

Olio su tela

33. *La pittrice*

Matita su carta (schizzi)

34. *La pittrice*

Olio su tela

DIDASCALIE TECA

35. *Ritratto di ragazzo*

Olio su tela

36. *Paesaggio agreste*

Olio su tavola

37. *Ritratto di anziana*

Olio su tavola

38. *Tentazione (?)*

Olio su tavola

39. *Scorcio*

Olio su tavola

40. *La danzatrice*

Olio su tela

41. Taccuini per appunti

42. Attrezzi del 'mestiere'

43. Foto d'archivio

44. Pubblicazioni