



FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" – Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise-Linea A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte – Spettacolo "HISTORIA TANGO NUEVO AI CONFINI DEL JAZZ" con Veera Kinnunen e Samuel Peron del 23 aprile 2023 presso Auditorium "Unità d'Italia" di Isernia - CIG: ZC83A892D4.

SCRITTURA PRIVATA PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, PEC: fondazionecultura@cert.regione.molise.it, Codice destinatario: 66OZKW1 (di seguito denominata "Organizzatore" o "Organizzazione")

e

TGC EVENTI SRL con sede in Spello (PG), Viale Delle Regioni 18/A, cap 06038, con C.F. e P.I. 03439720545 nella persona del suo legale rappresentante Signora Silvia Ferrari, (da qui in avanti denominata "Produttore")

PREMESSO che:

- con Deliberazione n. 233 del 14/07/2022 la Giunta Regionale ha approvato il progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" finanziato nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione - Area tematica 06 - CULTURA - Settore di intervento 06.02, che consiste nella realizzazione di un Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione (teatri, siti archeologici, musei, chiese, hub culturali e spazi aperti antistanti i siti da valorizzare) e si articola nelle seguenti Linee intervento:
 - Linea A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
 - Linea B "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Concerti ed eventi musicali;
 - Linea C "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Piano di comunicazione;
 - Linea D "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Acquisizione Service e allestimenti tecnici;
- la Regione Molise, Servizio Politiche culturali di Promozione turistica e sportiva – Rapporti con i molisani nel mondo, è il soggetto attuatore dell'intervento e per il supporto esperto professionale relativo alla realizzazione della linea A) si avvarrà rispettivamente delle competenze ed esperienze tecniche e scientifiche della Fondazione Molise Cultura mediante la formalizzazione di rapporti convenzionali.

CONSIDERATO che la Linea A-*Scenari d'arte* prevede la realizzazione di un articolato programma di eventi artistici nel periodo agosto 2022-agosto 2023 volto a garantire la libera fruizione del patrimonio culturale e paesaggistico della Regione nel rispetto della natura e dell'ambiente e alla contestuale valorizzazione dei luoghi in un'ottica di crescita della qualità della vita e delle possibilità culturali offerte dal territorio. Gli eventi interesseranno circa 40 località della Regione, collegate in rete, e si alterneranno eventi di grossa rilevanza mediatica e manifestazioni tematiche che favoriranno tra l'altro la valorizzazione di nuove generazioni di artisti, in grado di creare spettacoli di grande qualità artistica e musicale;

PRESO ATTO

- della Determinazione Dirigenziale n. 6792 del 15/11/2022 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si attivano le risorse per il finanziamento del Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Linea A) Scenari d'arte; si attiva il rapporto convenzionale tra la Regione Molise e la Fondazione Molise Cultura;



- della Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti;
- dell'Addendum alla Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 617/2022 del 30 dicembre 2022;
- della nota a firma del Direttore del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva, Rapporti con i Molisani nel Mondo acquisita al prot. n.136/23 del 21/02/2023, con cui si esprime parere favorevole alla proposta di eventi da realizzare nel periodo febbraio-maggio 2023, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 (Allegato 1);

DATO ATTO che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo febbraio-maggio 2023, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;

VISTA la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n 144 del 31/03/2023;

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

L'Organizzatore intende affidare alla TGC EVENTI SRL con sede in Spello (PG), Viale Delle Regioni 18/A, cap 06038, con C.F. e P.I. 03439720545 legalmente rappresentata da Silvia Ferrari, l'incarico per la realizzazione dello spettacolo "HISTORIA-TANGO NUEVO AI CONFINI DEL JAZZ" Scritto da Daniele Bocchini e Fabrizio Brocchieri con Veera Kinnunen, Samuel Peron, presso l'Auditorium "Unità d'Italia" di Isernia in data 23 aprile 2023 alle ore 21.00. Lo spettacolo teatrale è costituito da 6 musicisti, 1 cantante e la coppia di maestri di ballo Samuel Peron e Veera Kinnunen, (di seguito detto ARTISTA) ed avrà una durata di circa 70 minuti.

3. Durata.

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi di Produttore

Il Produttore, che dichiara di essere libero da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, ai fini della realizzazione della suddetta prestazione, si obbliga a:

- prestare la propria opera per l'effettuazione dello spettacolo deciso dall'Organizzatore nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. Lo spettacolo si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta del Produttore;
- rispettare le direttive concordate con l'Organizzazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e dello spettacolo (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- sostenere le spese relative all'allestimento dello spettacolo, al service audio/luci/video, al back-line, al personale tecnico, al trasporto e scarico/carico del materiale scenico e tecnico, paghe e relativi contributi di artisti, tecnici e staff, loro trasferimenti, soggiorni e pranzi/cene/catering;
- inviare all'Organizzatore almeno 20 (venti) giorni prima della rappresentazione dello spettacolo la scheda tecnica dello spettacolo ed il materiale necessario alla campagna pubblicitaria;

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

- fornire il certificato di agibilità INPS (ex-ENPALS) almeno 3 giorni prima dello spettacolo (in mancanza lo spettacolo non potrà essere realizzato);

NOMI D'OBBLIGO: Veera Kinnunen, Samuel Peron.

Il Produttore dichiara:

- che tutto il materiale scenico e tutto il materiale dell'impianto audio e luci da utilizzarsi durante gli spettacoli è certificato agibile e conforme secondo le vigenti norme in materia;
- di essere a conoscenza delle condizioni del luogo in cui si svolgerà l'evento e di giudicarle adeguate allo spettacolo da rappresentare, e di accettarle. In particolare, dichiara di essere a conoscenza delle dimensioni e delle condizioni tecniche del palco e di considerarle idonee all'effettuazione della rappresentazione oggetto del presente contratto, per averne preso visione;
- che può regolarmente svolgere l'attività tutta di cui all'incarico conferitogli in conformità a tutte le disposizioni di legge e/o regolamenti vigenti, dichiarando di adeguarsi immediatamente ad eventuali nuove disposizioni di legge e/o regolamenti vigenti, o ad eventuali nuove disposizioni che dovessero essere emanate, ivi comprese quelle di igiene e sicurezza sul lavoro e per quest' ultimo punto dichiara di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente in materia di salute e sicurezza sul lavoro;
- di non trovarsi in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalla legge o da norme regolamentari, di non avere conflitti di interesse in corso con l'Organizzatore e di essere in possesso di tutte le eventuali dovute e necessarie autorizzazioni per lo svolgimento del servizio oggetto del presente atto, sollevando fin d'ora l'Organizzatore da qualsiasi onere e responsabilità in merito e si impegna, altresì, a segnalare tempestivamente l'eventuale insorgenza di cause di incompatibilità o la cessazione delle condizioni sopra attestate.

5. Attività ed Obblighi dell'Organizzatore.

L'Organizzatore, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà alla TGC EVENTI SRL con sede in Spello (PG), Viale Delle Regioni 18/A, cap 06038, con C.F. e P.I. 03439720545, la somma di **€ 8.000,00 (euro ottomila/00) oltre IVA al 10%**. Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

“Progetto “PALCOSCENICI: il Molise è di scena” – Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise-Linea A “PALCOSCENICI: il Molise è di scena”: Scenari d'arte – Spettacolo “HISTORIA-TANGO NUEVO AI CONFINI DEL JAZZ” con Veera Kinnunen e Samuel Peron del 23 aprile 2023 presso Auditorium “Unità d'Italia” di Isernia - CIG: ZC83A892D4”

- ***€ 8.800,00 Iva compresa al 10% con termine di pagamento fissato al 30/06/2023 e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise dei fondi relativi alla DGR. n. 233 del 14/07/2022 - Progetto “PALCOSCENICI: il Molise è di scena LINEA A: Scenari d'arte”;***

Sono a carico e cura dell'Organizzatore:

- la messa a disposizione del luogo dell'evento per la produzione dell'artista dalle ore 09.00 del giorno 23/04/2023 (l'orario di load-in verrà confermato in prossimità dell'evento);
- la messa a disposizione di camerini dotati di servizi igienici ad uso esclusivo dell'artista;
- la fornitura di acqua nei camerini per l'artista;
- il servizio di vigilanza antincendio;
- il pagamento della SIAE come da permesso generale SIAE, fornito dalla Produttore;
- servizio biglietteria;

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

- la presenza e supervisione di un macchinista/elettricista durante le operazioni di allestimento e disallestimento;
- la richiesta delle necessarie autorizzazioni di pubblico spettacolo per l'effettuazione dello stesso;
- la richiesta di permessi di transito e sosta nelle immediate vicinanze del luogo dell'evento per tutti i mezzi della Produzione (n. 1 camion + n. 3 auto)
- la fornitura al Produttore di n. 6 (sei) biglietti d'ingresso omaggio per lo spettacolo; il Produttore si impegna a fornire l'elenco dei nominativi dei fruitori dei 6 biglietti, insieme ad un contatto di ognuno al più tardi due giorni prima della data del relativo concerto, altrimenti i biglietti potranno essere rimessi in vendita;

L'organizzatore si impegna a garantire la sicurezza nell'area destinata allo spettacolo, al fine di garantirne il regolare svolgimento.

6. Biglietteria

L'Organizzatore si riserva la possibilità di stabilire il prezzo dei biglietti e di mettere in vendita un numero di biglietti pari all'agibilità dell'impianto utilizzato, o pari ai permessi di pubblica sicurezza rilasciati, in osservanza alla normativa vigente per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19. Gli incassi derivanti dalle vendite di abbonamenti e biglietti, comprensivi di eventuali diritti di prevendita, saranno di totale ed esclusiva competenza dell'Organizzatore.

7. Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo e emergenza COVID

Le parti espressamente prevedono inoltre che:

- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause da attribuirsi a responsabilità dell'ORGANIZZATORE e/o comunque riconducibili direttamente o indirettamente al medesimo, il compenso pattuito all'art.5 dovrà essere corrisposto alla Produttore per intero;
- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause di forza maggiore, il contratto dovrà ritenersi risolto;
- eccettuati i casi di forza maggiore, la parte inadempiente pagherà all'altra a titolo di penale una somma pari al compenso pattuito all'art. 5;
- Le parti, preso atto della pandemia da COVID-19 attualmente in corso in tutto il mondo, concordano ed espressamente pattuiscono che nel caso in cui il concerto non si dovesse tenere in conseguenza di un divieto derivante da un provvedimento dell'autorità, il concerto sarà rinviato ad altra data da concordarsi tra le parti ma ospitalità e cena dovranno comunque essere a cura dell'ORGANIZZATORE qualora il gruppo fosse già in loco.

Il Produttore è tenuto al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo. Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, l'Organizzatore e il Produttore analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate il Produttore e/o l'Organizzatore dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di dieci giorni.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

8. Legittimo impedimento

In caso di legittimo impedimento del cast artistico, il Produttore, previa comunicazione e richiesta all'Organizzatore, si impegna a sostituire l'Artista con un altro di pari livello, così come per l'eventuale rappresentazione dello spettacolo in altra data. Se tali alternative saranno confermate, nulla sarà dovuto alle parti.

Qualora il legittimo impedimento si riferisca ai nomi d'obbligo, previa comunicazione all'Organizzatore, si provvederà all'individuazione di nuova data per la realizzazione dello spettacolo, in accordo con il Produttore e con l'Artista. Allorché non si renda possibile l'individuazione di nuova data, l'Organizzatore si avvarrà della recessione dal presente contratto, senza nulla dover corrispondere al Produttore.

9. Pubblicità e promozione

L'Organizzatore si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dello spettacolo. Se richiesto dall'Organizzatore, il Produttore fornirà il file del materiale pubblicitario. L'Organizzatore solleva sin d'ora il Produttore da ogni responsabilità e si fa carico di ogni onere penale, civile e amministrativo relativo all'affissione di materiale pubblicitario fuori degli spazi consentiti o senza aver corrisposto i diritti dovuti. Tutto il materiale promozionale pubblicitario dello Spettacolo da utilizzarsi da parte dell'Organizzatore dovrà essere sottoposto alla previa approvazione del Produttore, fermo restando che l'Organizzatore dovrà utilizzare solo grafiche e layout forniti dal Produttore.

10. Divieto di registrazioni dello spettacolo

L'Organizzatore si impegna ad impedire ogni tipo di registrazione professionale sonora, audiovisiva, filmata, fotografica, ecc. se non autorizzato dal Produttore. L'inadempienza a tale disposizione esonera il Produttore dal rendere la prestazione oggetto del presente accordo, restando per l'Organizzatore l'obbligo di corrispondere al produttore le somme di cui all'art. 5 del presente contratto, salvo maggiori danni comprovati.

11. Modifiche

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

12. Divieto di cessione del presente accordo

Il presente accordo, essendo effettuato ad "intuitus personae" non potrà essere ceduto a terzi né in toto né in parte.

13. Foro competente

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

14. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

Il Produttore prende atto dell'avvenuta adozione da parte dell'Organizzatore del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>) , esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

15. Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

16. Tracciabilità dei flussi finanziari

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto, tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.

17. Trattamento dei dati e riservatezza

Con la sottoscrizione della presente scrittura privata le Parti autorizzano reciprocamente il trattamento dei loro dati personali ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003 n.196, e GDPR 679/2016 di cui sono state rese edotte con opportuna informativa e pertanto i dati del presente contratto saranno conservati in ossequio alle norme della suddetta legge e le Parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi e derivanti dal presente rapporto. Tutti i dati ed informazioni di cui la Produttore e l'Organizzatore entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli Obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Il Presente contratto è costituito da n. 06 pagine e dovrà essere sottoscritto e restituito a mezzo e-mail ed avrà valore legale a tutti gli effetti.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, il 05 APR. 2023

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente
Prof.ssa Antonella Presutti



Antonella Presutti



Per
TGC EVENTI SRL
Il Legale Rappresentante
Signora Silvia Ferrari
TGC Eventi S.r.l.
Viale delle Regioni, 10/A -
86028 CAMPOTRUSTE (CB)
C.F./P.IVA 03438720545
Tel./fax: +39 0742 846883

