

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" – Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise-Linea A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte – SPETTACOLO "Buoni da morire" di Gianni Clementi con Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti, regia Emilio Solfrizzi del 24/03/2023- TEATRO ITALO-ARGENTINO AGNONE (IS) -CIG: Z8E3A5BE51.

SCRITTURA PRIVATA PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, PEC: fondazionecultura@cert.regione.molise.it, Codice destinatario: **66OZKW1** (di seguito denominata "Fondazione")

e

Compagnia Molière srl Impresa Sociale, con sede legale in Via Valsolda, 31 – 00141 Roma - C.F. e P.IVA 10831900013 legalmente rappresentata da Antonia Piccolo (qui di seguito denominata Compagnia)

PREMESSO che:

- con Deliberazione n. 233 del 14/07/2022 la Giunta Regionale ha approvato il progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" finanziato nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione - Area tematica 06 - CULTURA - Settore di intervento 06.02, che consiste nella realizzazione di un Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione (teatri, siti archeologici, musei, chiese, hub culturali e spazi aperti antistanti i siti da valorizzare) e si articola nelle seguenti Linee intervento:
 - Linea A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;
 - Linea B "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Concerti ed eventi musicali;
 - Linea C "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Piano di comunicazione;
 - Linea D "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Acquisizione Service e allestimenti tecnici;
- la Regione Molise, Servizio Politiche culturali di Promozione turistica e sportiva – Rapporti con i molisani nel mondo, è il soggetto attuatore dell'intervento e per il supporto esperto professionale relativo alla realizzazione della linea A) si avvarrà rispettivamente delle competenze ed esperienze tecniche e scientifiche della Fondazione Molise Cultura mediante la formalizzazione di rapporti convenzionali.

CONSIDERATO che la Linea A-*Scenari d'arte* prevede la realizzazione di un articolato programma di eventi artistici nel periodo agosto 2022-agosto 2023 volto a garantire la libera fruizione del patrimonio culturale e paesaggistico della Regione nel rispetto della natura e dell'ambiente e alla contestuale valorizzazione dei luoghi in un'ottica di crescita della qualità della vita e delle possibilità culturali offerte dal territorio. Gli eventi interesseranno circa 40 località della Regione, collegate in rete, e si alterneranno eventi di grossa rilevanza mediatica e manifestazioni tematiche che favoriranno tra l'altro la valorizzazione di nuove generazioni di artisti, in grado di creare spettacoli di grande qualità artistica e musicale;

PRESO ATTO

- della Determinazione Dirigenziale n. 6792 del 15/11/2022 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si attivano le risorse per il finanziamento del Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Linea A) Scenari d'arte; si attiva il rapporto convenzionale tra la Regione Molise e la Fondazione Molise Cultura;

FONDAZIONE MOLISE CULTURA



- della Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti;
- dell'Addendum alla Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti e acquisita al repertorio della Fondazione Molise Cultura n. 617/2022 del 30 dicembre 2022;
- della nota a firma del Direttore del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva, Rapporti con i Molisani nel Mondo acquisita al prot. n.136/23 del 21/02/2023, con cui si esprime parere favorevole alla proposta di eventi da realizzare nel periodo febbraio-maggio 2023, così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 (Allegato 1);

DATO ATTO che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 03/02/2023 ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare nel periodo febbraio-maggio 2023, all'interno della Linea A) del progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;

VISTA la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 103 del 15/03/2023;

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

La Fondazione intende affidare alla Compagnia Molière srl Impresa Sociale, con sede legale in Via Valsolda, 31- 00141 Roma - C.F. e P.IVA 10831900013 legalmente rappresentata da Antonia Piccolo, l'incarico per la realizzazione dello spettacolo "Buoni da morire" di Gianni Clementi con Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti, regia Emilio Solfrizzi presso il Teatro Italo-Argentino di Agnone (IS) in data 24 MARZO 2023 ore 21.00;

3. Durata.

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi della Compagnia

La Compagnia, che dichiara di essere libera da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, ai fini della realizzazione della suddetta prestazione, si obbliga a :

- prestare la propria opera per l'effettuazione dello spettacolo deciso dalla Fondazione nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. Lo spettacolo si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta della Compagnia;
- rispettare le direttive concordate con la Fondazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e dello spettacolo (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- sostenere le spese relative: all'allestimento dello spettacolo, alla scheda tecnica, al service audio-luci e video, al trasporto e scarico/carico del materiale scenico e tecnico, al facchinaggio e aiuti su piazza, a tutti i cachet e relativi contributi di artisti, tecnici e staff, loro trasferimenti, soggiorni e pranzi/cene/catering, all'organizzazione e assicurazione e a ogni altro onere connesso con la realizzazione dell'evento;
- inviare alla Fondazione almeno 5 (cinque) giorni prima della rappresentazione dello spettacolo il materiale necessario alla campagna pubblicitaria;
- fornire il certificato di agibilità INPS (ex-ENPALS);

NOMI D'OBBLIGO: Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

La Compagnia dichiara:

- che tutto il materiale scenico e tutto il materiale dell'impianto audio e luci da utilizzarsi durante lo spettacolo è certificato agibile e conforme secondo le vigenti norme in materia;
- di essere a conoscenza delle condizioni del Teatro ospitante e di giudicarle adeguate allo spettacolo da rappresentare, e di accettarle. In particolare, dichiara di essere a conoscenza delle dimensioni e delle condizioni tecniche del palcoscenico e di considerarle idonee all'effettuazione della rappresentazione oggetto del presente contratto, per averne preso visione;
- di essere titolare dei diritti di rappresentazione dello spettacolo oggetto del presente contratto e di essere munita di tutte le autorizzazioni, licenze, permessi imposti dalla normativa vigente per la realizzazione dello spettacolo;
- che può regolarmente svolgere l'attività tutta di cui all'incarico conferitogli in conformità a tutte le disposizioni di legge e/o regolamenti vigenti, dichiarando di adeguarsi immediatamente ad eventuali nuove disposizioni di legge e/o regolamenti vigenti, o ad eventuali nuove disposizioni che dovessero essere emanate, ivi comprese quelle di igiene e sicurezza sul lavoro e per quest' ultimo punto dichiara di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

5. Attività ed Obblighi della Fondazione.

La Fondazione, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà alla Compagnia Molière srl Impresa Sociale, con sede legale in Via Valsolda, 31- 00141 Roma - C.F. e P.IVA 10831900013, la somma lorda ed onnicomprensiva di € 8.800,00 (ottomilaottocento/00 euro) IVA COMPRESA. Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

"Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" - Linea A: Scenari d'arte- SPETTACOLO "Buoni da morire" di Gianni Clementi con Debora Caprioglio, Pino Quartullo, Gianluca Ramazzotti, regia Emilio Solfrizzi del 24/03/2023- TEATRO ITALO-ARGENTINO AGNONE (IS) -CIG: Z8E3A5BE51"

- € 8.800,00 iva compresa con termine di pagamento fissato al 30/06/2023 e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise dei fondi relativi alla DGR. n. 233 del 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena LINEA A: Scenari d'arte".

Sono a carico e cura della Fondazione:

- il pagamento dei diritti di rappresentazione intestati alla SIAE e la richiesta del permesso SIAE;
- il servizio hostess;
- le spese di affitto del Teatro;
- le spese di vigilanza antincendio obbligatorie;

La Fondazione fornirà alla Compagnia di n. 6 (sei) biglietti d'ingresso omaggio per lo spettacolo. La Compagnia si impegna a fornire l'elenco dei nominativi dei fruitori dei 6 biglietti, insieme ad un contatto di ognuno al più tardi due giorni prima della data del concerto, altrimenti i biglietti potranno essere rimessi in vendita;

6. Biglietteria

La Fondazione si riserva la possibilità di stabilire il prezzo dei biglietti e di mettere in vendita un numero di biglietti pari all'agibilità dell'impianto utilizzato, o pari ai permessi di pubblica sicurezza rilasciati, in osservanza alla normativa vigente per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19. Gli incassi derivanti dalle vendite di abbonamenti e biglietti, comprensivi di eventuali diritti di prevendita, saranno di totale ed esclusiva competenza della Fondazione.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

7. Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo e emergenza COVID

Le parti espressamente prevedono inoltre che:

- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause di forza maggiore, il contratto dovrà ritenersi risolto di diritto;
- se lo spettacolo non potesse avere luogo per gravi cause di forza maggiore (ivi inclusi calamità, terremoti, malattia, motivi di sicurezza dovuti a successive disposizioni anti Covid-19, positività accertata anche solo di un artista o tecnico coinvolto nello spettacolo, caso in cui la data dello spettacolo di cui al precedente art. 2 dovesse ricadere entro il periodo di quarantena o isolamento fiduciario cui gli artisti e tecnici verranno sottoposti in base alle vigenti normative, ecc.), la Fondazione nulla dovrà versare alla Compagnia, fatto salvo l'obbligo di fissare immediatamente e per iscritto una data alternativa entro i 12 mesi successivi, da concordare con la Compagnia;
- qualora la mancata effettuazione dello spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, senza la possibilità di reiterazione dello stesso, la Fondazione non è obbligata a corrispondere nulla alla Compagnia;
- eccettuati i casi di forza maggiore, l'inadempiente agli obblighi assunti in questo contratto verserà alla parte non inadempiente a totale risarcimento di tutti i danni una penale di un ammontare pari al 50 % del compenso dovuto in esecuzione di quanto convenuto all'art.2-4-5;
- la Compagnia è tenuta al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo. Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, la Fondazione e la Compagnia analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate la Compagnia e/o la Fondazione dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di cinque giorni.

8. Pubblicità e promozione

La Fondazione si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dello spettacolo. Se richiesto dalla Fondazione, la Compagnia fornirà il file del materiale pubblicitario.

9. Modifiche

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

10. Divieto di cessione del presente accordo

Il presente accordo, essendo effettuato ad "intuitus personae" non potrà essere ceduto a terzi né in toto né in parte.

11. Foro competente

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

12. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

La Compagnia prende atto dell'avvenuta adozione da parte della Fondazione del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>), esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

13. Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

14. Tracciabilità dei flussi finanziari

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.

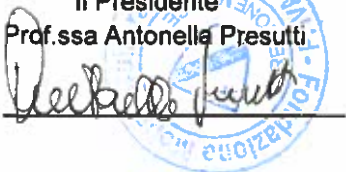
15. Trattamento dei dati e riservatezza

Con la sottoscrizione della presente scrittura privata le Parti autorizzano reciprocamente il trattamento dei loro dati personali ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003 n.196, e GDPR 679/2016 di cui sono state rese edotte con opportuna informativa e pertanto i dati del presente contratto saranno conservati in ossequio alle norme della suddetta legge e le Parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi e derivanti dal presente rapporto. Tutti i dati ed informazioni di cui La Compagnia e l'Fondazione entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, li 15/03/2023

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente
Prof.ssa Antonella Presutti



Per
Compagnia Molière srl Impresa Sociale
Il Legale Rappresentante

Antonia Picaolo
COMPAGNIA MOLIERE SRL IMPRESA SOCIALE
Via Medusa 1 08041 Campobasso
P.IVA 0351900013

