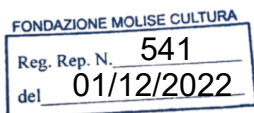


FONDAZIONE MOLISE CULTURA



Oggetto - *Un Patto per la promozione della Cultura” Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n. 76/2019- Azione “Mostre d’arte 2021” - XI Biennale dell’Incisione Italiana Contemporanea “Domenico Fratianni” —. Codice CUP: H19E19001300001 – CIG: Z47389FB5F*

CONTRATTO

TRA

La Fondazione Molise Cultura, con sede legale in Campobasso, Via Milano 15, C.F. 92060690705 e P.IVA 01720470705, in persona del Presidente e legale rappresentante Prof.ssa Antonella Presutti, domiciliata per la carica presso la sede sociale (di seguito “Fondazione”)

E

Associazione “Domenico Fratianni”. con sede in Via G. Leopardi n. 6 – 86100 Campobasso C. F. 00890220700, in persona del Presidente e legale rappresentante Prof.ssa Fratianni Annalisa, domiciliata per la carica presso la sede sociale (di seguito “ass. Fratianni”)

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha approvato il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, di cui alla predetta proposta progettuale, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, nell’ambito dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica “Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali”;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha attivato, conseguentemente, per il triennio 2019-2021, risorse del FSC 2014-2020, pari a complessivi euro 910.000,00, dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali del Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, per il finanziamento dell’iniziativa “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021” è articolato nelle seguenti quattro Azioni: - Poietika edizioni 2019 -2020 – 2021; - Mostre d’arte 2019 -2020 – 2021; - Comunica – Immagini 2020-2021; - Molise Flash – Il Racconto;
- le Azioni di cui sopra sono orientate al perseguimento dei seguenti obiettivi: - garantire la fruizione di attività e beni culturali, per il miglioramento della qualità della vita e per l’incremento dei livelli di formazione e informazione, preservando il pluralismo dell’offerta; - facilitare la diffusione della cultura sul territorio, migliorandone l’accessibilità e la fruizione; - favorire l’incontro della rete dei servizi culturali locali con le opportunità turistiche anche al fine di creare percorsi di visita ed itinerari turistici; - garantire il

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

coinvolgimento territoriale nei singoli interventi mediante la diffusione omogenea sul piano quantitativo e qualitativo delle azioni, ponendo attenzione alle vocazioni e alle specificità dei singoli territori; - sostenere il valore aggiunto delle capacità degli artisti ed operatori culturali molisani creando le condizioni per una proiezione oltre i confini regionali; - valorizzare il patrimonio umano, storico, artistico, culturale regionale diversificandone l'offerta; - favorire lo sviluppo di azioni di marketing territoriale, sia a livello nazionale che internazionale, mediante un brand realizzato ad hoc e connesso ad ogni singolo evento; - valorizzare le forme di aggregazione e l'associazionismo diffuso al fine di costituire una comunità regionale maggiormente coesa;

- con nota n. 1127/19 del 15 marzo 2019 il Presidente della Fondazione Molise Cultura ha provveduto a nominare Sandro Arco in qualità di Responsabile Unico del Procedimento dell'azione di che trattasi;

DATO ATTO

- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 31/7/2020 ha approvato il progetto esecutivo nell'ambito dell'Azione Mostre d'Arte 2021 dell'evento prevedendo per tale azione una dotazione finanziaria totale di € 200.000,00 come da relazione generale illustrativa, quadro economico di progetto trasmesso agli uffici competenti della Regione Molise con nota trasmessa a mezzo posta elettronica certificata protocollo n. 1212/20 del 23 settembre 2020;
- a causa dell'emergenza sanitaria COVID – 19, alcune attività sono state rimodulate sia nel quadro temporale che nel relativo quadro economico;
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura riunitosi lo scorso 14 Novembre 2022 ha preso atto della riprogrammazione degli eventi e della rimodulazione del piano economico, approvando il relativo calendario rivisto, con l'inserimento dell'evento “- XI Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea “Domenico Fratianni” –da svolgersi nel periodo dicembre 22 – febbraio 2023 presso lo spazio espositivo del Palazzo GIL.

VISTA la proposta pervenuta in data 20 aprile 2022 a protocollo n° 220 dell'associazione “Domenico Fratianni” per la XI Biennale dell'incisione Italiana contemporanea “DOMENICO FRATIANNI”, con sede in Via G. Leopardi n. 6 – 86100 Campobasso C. F. 00890220700:

- Esposizione di ca. 55 artisti invitati: la commissione scientifica ha selezionato una rosa di artisti invitati a partecipare tra i maggiori esponenti dell'incisione italiana contemporanea, tra i quali vi è un gruppo di 8 giovani incisori selezionati nelle diverse Accademie di Belle Arti nazionali, a testimonianza che la BIIC è particolarmente sensibile alle giovani generazioni di artisti, a differenza di altre rassegne periodiche di settore. Sono previste 2 opere per ogni partecipante, con dimensioni massime di 50 x 70 cm, per un totale di ca. 110 opere. I fogli incisi sono, allo stato attuale, privi di cornice, per cui è previsto il loro acquisto.
- Esposizione di 111 opere incisive originali del Maestro Carlo Carrà (Quargnento, 11 febbraio 1881 – Milano, 13 aprile 1966): uno dei più importanti ed autorevoli pittori ed incisori italiani del Novecento. Le opere sono dotate di cornice e sono concesse in prestito dall'Archivio Carrà (Milano), nella persona del nipote del Maestro, Luca Carrà.

PRESO ATTO della conformità di tale proposta pervenuta nonché della relativa coerenza rispetto alle aspettative della Fondazione Molise Cultura;

VISTO che nella seduta del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 14 novembre 2022, lo stesso ha deliberato di quantificare l'evento XI Biennale dell'Incisione Italiana da svolgersi nel periodo dicembre 2022 – febbraio 2023 presso lo spazio espositivo del Palazzo GIL per un importo non superiore ad € 35.000,00 onnicomprensivi di IVA e oneri di legge (Euro trentacinquemila/00) all'Associazione Domenico Fratianni

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

PRESO ATTO della determina della determina del responsabile del coordinamento n° 503 del 15/11/2022 che tra l'altro prende atto che nella seduta del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 14 novembre 2022, lo stesso ha deliberato di affidare l'evento "- XI Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea "Domenico Fratianni".

Tutto ciò premesso, si conviene e stipula quanto segue:

Art.1)

La Fondazione intende affidare l'incarico per l'organizzazione della XI BIENNALE DELL'INCISIONE

- Esposizione di ca. 55 artisti invitati: la commissione scientifica ha selezionato una rosa di artisti invitati a partecipare tra i maggiori esponenti dell'incisione italiana contemporanea, tra i quali vi è un gruppo di 8 giovani incisori selezionati nelle diverse Accademie di Belle Arti nazionali, a testimonianza che la BIIC è particolarmente sensibile alle giovani generazioni di artisti, a differenza di altre rassegne periodiche di settore. Sono previste 2 opere per ogni partecipante, con dimensioni massime di 50 x 70 cm, per un totale di ca. 110 opere. I fogli incisi sono, allo stato attuale, privi di cornice, per cui è previsto il loro acquisto.
- Esposizione di 111 opere incisive originali del Maestro Carlo Carrà (Quargnento, 11 febbraio 1881 – Milano, 13 aprile 1966): uno dei più importanti ed autorevoli pittori ed incisori italiani del Novecento. Le opere sono dotate di cornice e sono concesse in prestito dall'Archivio Carrà (Milano), nella persona del nipote del Maestro, Luca Carrà.

Art. 2) Durata

L'evento si terrà dal 15 dicembre 2022 al 26 febbraio 2023 presso lo spazio espositivo, secondo un calendario condiviso che sarà allegato alla presente convenzione;

Il presente Accordo ha durata dalla data della sua sottoscrizione e fino al termine delle attività connesse alla data del 26 febbraio 2023.

Art. 3) Oggetto

Le parti, con la sottoscrizione del presente contratto, si obbligano l'un l'altra ad eseguire le rispettive prestazioni e ad assumere i relativi obblighi in dettaglio specificati ai successivi artt. 4 e 5 per l'organizzazione del progetto

Il cronoprogramma delle attività sarà il seguente, salvo diverso accordo tra le parti:

- 12-15 dicembre 2022 –allestimento, Palazzo GIL
- 15-17 dicembre 2022 probabile inaugurazione
- 27-28 febbraio 2023 smontaggio

Art 4) Attività ed obblighi del Ass. Fratianni

L'ass. Fratianni si obbliga a:

- Organizzare il trasporto, la movimentazione di tutte le opere e dei materiali occorrenti l'allestimento, con oneri a proprio carico;
- Coordinare l'allestimento della mostra, garantendo la propria presenza per seguire la disposizione di tutto l'occorrente, sulla base del progetto concordato con la Fondazione, in conformità con le norme tecnico organizzative indicate dalla sede ospitante della Mostra, ed in ogni caso nel pieno rispetto di tutte le normative vigenti;

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

- Fornire materiale utile per l'allestimento delle opere;
- Fornire materiale utile per la comunicazione e l'ufficio stampa;
- Personale per l'accoglienza e per guardiana della mostra;
- Fornire materiale per la promozione
- Comunicare eventi nel periodo della Mostra e farsi carico di tutti gli oneri
- Rispettare il calendario e gli orari della mostra allegato A

Art 5) Attività ed obblighi della Fondazione

La Fondazione si obbliga a:

- Garantire che l'allestimento sarà fatto a regola d'arte;
- Garantire gli spazi espositivi per tutta la durata della mostra;
- La promozione sui propri canali web e social (facebook, twitter, instagram e sito web)
- Garantire l'esposizione di banner pubblicitari nelle vetrine digitali sia all'ingresso della mostra su Via Gorizia, che su quelli all'ingresso dell'Auditorium di Via Milano;
- L'utilizzo di apparecchiature elettroniche come i 4 touch screen e il ledwal posizionati negli spazi espositivi;
- Personale di biglietteria;
- Gestione SIAE

Art 6) Corrispettivi e modalità di pagamento

La Fondazione, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà all'Ass. Fratianni la somma omnicomprensiva di **euro 35.000,00 € omnicomprensivi**. Nelle more del trasferimento dei fondi da parte della Regione Molise

Di cui il 50% dopo la data di inaugurazione;

Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare fattura contenente la dicitura:

Un Patto per la promozione della Cultura” Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n. 76/2019- Azione “Mostre d’arte 2021” - XI Biennale dell’Incisione Italiana Contemporanea “Domenico Fratianni”
--. **Codice CUP: H19E19001300001 – CIG: Z47389FB5F**

Art. 7) Biglietti ingresso

La Fondazione, gestisce la cassa e la stampa dei biglietti di ingresso alla mostra con i prezzi così stabiliti:
intero € 8,00

ridotto € 4,00 per scuole accompagnate con prenotazioni, under 18 e over 65

gli incassi saranno della Fondazione

Art. 8) Modifiche

Eventuali modifiche al presente Accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle stesse dalle Parti.

Art. 9) Foro competente

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in ordine alla validità, efficacia e interpretazione del presente Contratto e degli eventuali patti successivi o comunque ad esso connessi, sarà competente il Foro di Campobasso, con espressa esclusione di ogni altro Foro eventualmente competente secondo criteri generali sulla competenza territoriale.

Art. 10) Modello di organizzazione, gestione e controllo ex d.lgs 231/2001

L'ass. Domenico Fratianni prende atto dell'avvenuta adozione da parte della Fondazione del MOGC, esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni in esso contenute possa ritenersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

Art. 11) Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti si danno reciprocamente atto che non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del codice civile.

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo, si fa rinvio alle norme del codice civile ed alla legislazione vigente in materia.

Art. 12) Tutela dei dati personali e riservatezza delle informazioni

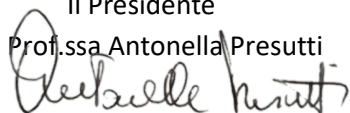
Con riferimento ai dati personali trattati nell'ambito del presente contratto, le Parti si obbligano reciprocamente, a trattare i dati personali ricevuti esclusivamente per finalità strettamente connesse all'esecuzione degli obblighi assunti con il contratto medesimo, ai sensi del Regolamento Europeo sulla Privacy o GDPR.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia dalle Parti.

Per la Fondazione

Il Presidente

Prof.ssa Antonella Presutti



per Ass. Domenico Fratianni

il Presidente

Annalisa Fratianni



ALLEGATO A

CALENDARIO GIORNI DI APERTURA E CHIUSURA: GLI ORARI COSI STABILITI MATTINA 10:00-13:00 (SU PRENOTAZIONI SCUOLE DALLE 8:30) POMERIGGIO 17:00-20:00 ULTIMO INGRESSO MEZZ'ORA PRIMA DELLA CHIUSURA LUNEDI CHIUSO

DICEMBRE 2022	spazio 2	spazio 3
lunedì 12 dicembre 2022	montaggio	smontaggio
martedì 13 dicembre 2022	montaggio	smontaggio
mercoledì 14 dicembre 2022	montaggio	montaggio
giovedì 15 dicembre 2022	montaggio	montaggio
venerdì 16 dicembre 2022	montaggio	montaggio
sabato 17 dicembre 2022	INAUGURAZIONE	
domenica 18 dicembre 2022	17:00-20:00	
lunedì 19 dicembre 2022	CHIUSO	
martedì 20 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
mercoledì 21 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
giovedì 22 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
venerdì 23 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
sabato 24 dicembre 2022	CHIUSO	
domenica 25 dicembre 2022	CHIUSO	
lunedì 26 dicembre 2022	17:00-20:00	
martedì 27 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
mercoledì 28 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
giovedì 29 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
venerdì 30 dicembre 2022	10:00-13:00/17:00-20:00	
sabato 31 dicembre 2022	MATTINA	
GENNAIO 2023		
domenica 1 gennaio 2023	CHIUSO	
lunedì 2 gennaio 2023	17:00-20:00	
martedì 3 gennaio 2023	10:00-13:00/17:00-20:00	
mercoledì 4 gennaio 2023	10:00-13:00/17:00-20:00	
giovedì 5 gennaio 2023	10:00-13:00/17:00-20:00	
venerdì 6 gennaio 2023	17:00-20:00	
sabato 7 gennaio 2023	10:00-13:00/17:00-20:00	
domenica 8 gennaio 2023	17:00-20:00	

Evento in mostra

DAL 9 GENNAIO dal martedì al sabato osserva orari dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00 la domenica dalle 17:00 alle 20:00 CHIUSA DI LUNEDI