

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" – Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise-Linea A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte- CIG: Z9538D0842

SCRITTURA PRIVATA PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, PEC: fondazionecultura@cert.regione.molise.it, Codice destinatario: **66OZKW1** (di seguito denominata "Organizzatore" o "Organizzazione")

e

Ventidici srl, con sede in Via Ariosto 19 Latina 04100 (LT), P.I. e C.F. 02034780599, legalmente rappresentata da Jean Luc Joseph Bonanno (da qui in avanti denominata Ventidici)

- con Deliberazione n. 233 del 14/07/2022 la Giunta Regionale ha approvato il progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" finanziato nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione - Area tematica 06 - CULTURA - Settore di intervento 06.02, che consiste nella realizzazione di un Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione (teatri, siti archeologici, musei, chiese, hub culturali e spazi aperti antistanti i siti da valorizzare) e si articola nelle seguenti Linee intervento:

Linea A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte;

Linea B "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Concerti ed eventi musicali;

Linea C "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Piano di comunicazione;

Linea D "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Acquisizione Service e allestimenti tecnici;

- la Regione Molise, Servizio Politiche culturali di Promozione turistica e sportiva – Rapporti con i molisani nel mondo, è il soggetto attuatore dell'intervento e per il supporto esperto professionale relativo alla realizzazione della linea A) si avvarrà rispettivamente delle competenze ed esperienze tecniche e scientifiche della Fondazione Molise Cultura mediante la formalizzazione di rapporti convenzionali.

CONSIDERATO che la Linea A-*Scenari d'arte* prevede la realizzazione di un articolato programma di eventi artistici nel periodo agosto 2022-agosto 2023 volto a garantire la libera fruizione del patrimonio culturale e paesaggistico della Regione nel rispetto della natura e dell'ambiente e alla contestuale valorizzazione dei luoghi in un'ottica di crescita della qualità della vita e delle possibilità culturali offerte dal territorio. Gli eventi interesseranno circa 40 località della Regione, collegate in rete, e si alterneranno eventi di grossa rilevanza mediatica e manifestazioni tematiche che favoriranno tra l'altro la valorizzazione di nuove generazioni di artisti, in grado di creare spettacoli di grande qualità artistica e musicale;

PRESO ATTO

- della Determinazione Dirigenziale n. 6792 del 15/11/2022 del Direttore Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva-Rapporti con i Molisani nel mondo della Regione Molise, in qualità di soggetto attuatore, con la quale si attivano le risorse per il finanziamento del Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Linea A) Scenari d'arte; si attiva il rapporto convenzionale tra la Regione Molise e la Fondazione Molise Cultura;
- della Convenzione PER LA GESTIONE DELL'INTERVENTO DI CUI ALLA DGR. N. 233 DEL 14/07/2022 - Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" Programma di eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio storico culturale della Regione Molise - LINEA A "PALCOSCENICI: il Molise è di scena": Scenari d'arte CUP D19I22000640001, sottoscritta tra le parti;



FONDAZIONE MOLISE CULTURA

DATO ATTO che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 14/11/2022, nel prendere atto della D.G.R. n. 233 del 14/07/2022 e della D.G.R. n. 361 del 20/10/2022, ha discusso e approvato gli eventi da organizzare, promuovere e attuare entro il 31 dicembre 2022;

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

L'Organizzatore intende affidare a Ventidici srl, con sede in Via Ariosto 19 Latina 04100 (LT), P.I. e C.F. 02034780599, legalmente rappresentata da Jean Luc Joseph Bonanno; l'incarico per la realizzazione dello spettacolo "Karima & Big Soul Mama" (Gospel) diretto dal M° Roberto del Monte nei luoghi e nelle date di seguito indicati::

1. presso la Chiesa Madre di Riccia (CB) in data 16 dicembre 2022 alle ore 20.00;
2. presso la Chiesa Madre di Bojano (CB) in data 17 dicembre 2022 alle ore 20.00;

3. Durata.

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi di Ventidici

Ventidici, che dichiara di essere libero da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, ai fini della realizzazione della suddetta prestazione, si obbliga a :

- prestare la propria opera per l'effettuazione dello spettacolo deciso dall'Organizzatore nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. Lo spettacolo si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta dell'artista;
- rispettare le direttive concordate con l'Organizzazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e dello spettacolo (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- sostenere le spese relative all'allestimento dello spettacolo, al service audio e luci, al trasporto e scarico/carico del materiale scenico e tecnico, paghe e relativi contributi di artisti, tecnici e staff, loro trasferimenti, soggiorni e pranzi/cene/catering;
- inviare all'Organizzatore almeno 20 (venti) giorni prima della rappresentazione dello spettacolo la scheda tecnica dello spettacolo ed il materiale necessario alla campagna pubblicitaria;
- fornire il certificato di agibilità INPS (ex-ENPALS);
- provvedere a proprie cure e spese al viaggi dell'artista, dei tecnici e di tutto lo staff artistico e tecnico;
- farsi carico delle spese per l'accordatore;
- provvedere a proprie cure e spese al responsabile di produzione;

NOME D'OBBLIGO: Karima.

Ventidici dichiara:

- che tutto il materiale scenico e tutto il materiale dell'impianto audio e luci da utilizzarsi durante lo spettacolo è certificato agibile e conforme secondo le vigenti norme in materia;
- di essere a conoscenza delle condizioni dei luoghi in cui si svolgeranno gli eventi e di giudicarle adeguate allo spettacolo da rappresentare, e di accettarle. In particolare, dichiara di essere a conoscenza delle dimensioni e delle condizioni tecniche dei luoghi degli eventi e di considerarle idonee all'effettuazione della rappresentazione oggetto del presente contratto, per averne preso visione;
- che può regolarmente svolgere l'attività tutta di cui all'incarico conferitogli in conformità a tutte le disposizioni di legge e/o regolamenti vigenti, dichiarando di adeguarsi immediatamente ad eventuali nuove disposizioni di legge e/o regolamenti vigenti, o ad eventuali nuove disposizioni che dovessero

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

essere emanate, ivi comprese quelle di igiene e sicurezza sul lavoro e per quest' ultimo punto dichiara di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

5. Attività ed Obblighi dell'Organizzatore.

L'Organizzatore, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà alla Ventidiecì srl, con sede in Via Ariosto 19 Latina 04100 (LT), P.I. e C.F. 02034780599, la somma di € 25.000,00 (euro venticinquemilamila/00) oltre IVA al 10%. Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

"Progetto "PALCOSCENICI: il Molise è di scena" - Linea A: Scenari d'arte- CIG: Z9538D0842"

- € 25.000,00 oltre Iva 10% entro 30 gg dalla data della fattura;

Sono a carico e cura dell'Organizzatore:

- il servizio di vigilanza antincendio, se dovuto;
- il pagamento della SIAE come da permesso SIAE, fornito dalla Ventidiecì;
- servizio biglietteria;
- la fornitura alla Ventidiecì di n. 6 (sei) biglietti d'ingresso omaggio per il concerto; Ventidiecì si impegna a fornire l'elenco dei nominativi dei fruitori dei 6 biglietti, insieme ad un contatto di ognuno al più tardi due giorni prima della data del concerto, altrimenti i biglietti potranno essere rimessi in vendita;

L'Organizzatore si impegna altresì a mettere gli artisti nelle condizioni di svolgere la propria esibizione nel pieno rispetto del decoro professionale ponendo in essere tutti quegli accorgimenti (tecnici e logistici) utili alla loro tutela professionale. L'Organizzatore si obbliga ad adottare nel luogo di effettuazione dello spettacolo le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità del pubblico e del personale della Ventidiecì.

6. Biglietteria

L'Organizzatore si riserva la possibilità di stabilire il prezzo dei biglietti e di mettere in vendita un numero di biglietti pari all'agibilità dell'impianto utilizzato, o pari ai permessi di pubblica sicurezza rilasciati, in osservanza alla normativa vigente per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19. Gli incassi derivanti dalle vendite di abbonamenti e biglietti, comprensivi di eventuali diritti di prevendita, saranno di totale ed esclusiva competenza dell'Organizzatore.

7. Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo e emergenza COVID

Le parti espressamente prevedono inoltre che:

- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause da attribuirsi a responsabilità dell'ORGANIZZATORE e/o comunque riconducibili direttamente o indirettamente al medesimo, il compenso pattuito all'art.5 dovrà essere corrisposto alla Ventidiecì per intero;
- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause di forza maggiore, il contratto dovrà ritenersi risolto;
- eccettuati i casi di forza maggiore, la parte inadempiente pagherà all'altra a titolo di penale una somma pari al compenso pattuito all'art. 5;
- Le parti, preso atto della pandemia da COVID-19 attualmente in corso in tutto il mondo, concordano ed espressamente pattuiscono che nel caso in cui il concerto non si dovesse tenere in conseguenza di un divieto derivante da un provvedimento dell'autorità, il concerto sarà rinviato ad altra data da concordarsi tra le parti ma ospitalità e cena dovranno comunque essere a cura dell'ORGANIZZATORE qualora il gruppo fosse già in loco.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Ventidici è tenuto al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo. Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, l'Organizzatore e Ventidici analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate Ventidici e/o l'Organizzatore dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di dieci giorni.

8. Pubblicità e promozione

L'Organizzatore si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dello spettacolo. Se richiesto dall'Organizzatore, Ventidici fornirà il file del materiale pubblicitario. L'Organizzatore solleva sin d'ora la Ventidici da ogni responsabilità e si fa carico di ogni onere penale, civile e amministrativo relativo all'affissione di materiale pubblicitario fuori degli spazi consentiti o senza aver corrisposto i diritti dovuti. Tutto il materiale promozionale pubblicitario dello Spettacolo da utilizzarsi da parte dell'Organizzatore dovrà essere sottoposto alla previa approvazione della Ventidici, fermo restando che l'Organizzatore dovrà utilizzare solo grafiche e layout forniti dalla Ventidici.

9. Modifiche

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

10. Divieto di cessione del presente accordo

Il presente accordo, essendo effettuato ad "intuitus personae" non potrà essere ceduto a terzi né in toto né in parte.

11. Foro competente:

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

12. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

La Ventidici prende atto dell'avvenuta adozione da parte dell'Organizzatore del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>) , esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

13. Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge Italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

14. Tracciabilità dei flussi finanziari

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.



FONDAZIONE MOLISE CULTURA

15. Trattamento dei dati e riservatezza

Con la sottoscrizione della presente scrittura privata le Parti autorizzano reciprocamente il trattamento dei loro dati personali ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003 n.196, e GDPR 679/2016 di cui sono state rese edotte con opportuna informativa e pertanto i dati del presente contratto saranno conservati in ossequio alle norme della suddetta legge e le Parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi e derivanti dal presente rapporto. Tutti i dati ed informazioni di cui la Ventidici e l'Organizzatore entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, il 13 DIC. 2022

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente
Prof. ssa Antonella Presutti



Per
Ventidici srl
Il Legale Rappresentante


Ventidici s.r.l.
Via L. 22/09/10, 19 - LATINA
C. F. e P. IVA 02034780599