

PIANO SVILUPPO E COESIONE (PSC) DELLA REGIONE MOLISE APPROVATO DAL CIPRESS NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2021 CON DELIBERA N. 20. CODICE PSCMOLISE. DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N. 279 DEL 12 AGOSTO 2021 E N. 38 DEL 16 FEBBRAIO 2022. SEZIONE ORDINARIA. AREA TEMATICA 06-CULTURA – SETTORE DI INTERVENTO 06.02- ATTIVITA' CULTURALI. DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO "CULTURA 2022"- Stagione teatrale 2022/2023 – Spettacolo "JP & THE SOUL VOICES"- CODICE CUP: H19I22000290008 - CODICE CIG: ZB938B8FA8

SCRITTURA PRIVATA PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, PEC: fondazionecultura@cert.regione.molise.it, Codice destinatario: **66OZKW1** (di seguito denominata "Organizzatore" o "Organizzazione")

e

Vertigomusic Srls, con sede in Via Ticino 35 Sesto Calende 21018 (VA), P.I. e C.F. 03891130126, legalmente rappresentata da Luisa Parrelli, (da qui in avanti denominata PRODUTTORE)

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 24 del 31 GENNAIO 2022 ha approvato la proposta di riprogrammazione delle risorse del FSC prive di obbligazioni giuridicamente vincolanti, riferite alla Sezione ordinaria del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- nella suindicata delibera di giunta regionale, la Fondazione Molise Cultura è risultata assegnataria di interventi a valere sull'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI per la realizzazione di "Interventi per la promozione della cultura, dell'arte e dello spettacolo da realizzarsi tramite la Fondazione Molise Cultura" con un importo allocato pari a € 491.000,00 a carico del FSC;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 130 del 28 APRILE 2022 ha approvato la scheda relativa al progetto "CULTURA 2022" CUP: H19I22000290008, del costo totale di € 600.000,00, che attiva risorse del FSC pari ad € 491.000,00 nell'ambito dell'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI del PSC Molise, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- i nuovi progetti/operazioni da finanziare dovranno conseguire l'obbligazione giuridicamente vincolante entro il 31/12/2022;

CONSIDERATO che:

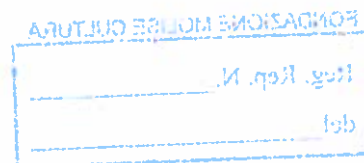
- il progetto "CULTURA 2022" è articolato in una serie di eventi, tra i quali figurano anche, a titolo non esaustivo: SONIKA POIETIKA 2022, POIETIKA 2022, RASSEGNE TEATRALI, ecc.;

RICHIAMATA la nota di Prot. n. 68/22 del 21/02/2022 con la quale il Presidente della Fondazione Molise Cultura nomina il Responsabile del Coordinamento Sandro Arco quale Responsabile Unico del Procedimento del Progetto "CULTURA 2022";

DATO ATTO

- che il C.d.A della Fondazione nell'ambito del Progetto "Cultura 2022", nella seduta del 08/07/2022 nel prendere atto della D.G.R. n. 24/2022 e n. 130/2022 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare e stabilendo

FONDAZIONE MOLISE CULTURA



contestualmente i costi da imputare sul quadro economico del Progetto stesso, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19;

- che all'interno del progetto "Cultura 2022" di cui alle DGR n. 24/2022 e n. 130/2022 sono previsti una serie di eventi e rassegne, tra i quali figura anche la Stagione teatrale 2022/2023 da realizzarsi tra ottobre 2022 e aprile 2023;
- che, il C.d.A della Fondazione nell'ambito del Progetto "Cultura 2022", nella seduta del 14/11/2022, ha deliberato di rimodulare il progetto esecutivo ed il relativo quadro economico del Progetto stesso, inserendo all'interno della Stagione teatrale 2022/2023 fuori abbonamento n. 4 eventi realizzarsi presso il Teatro Savoia, nello specifico:
 - lo spettacolo "Giulietta e Romeo" in data 22/10/2022;
 - lo spettacolo "Grease" in data 22/11/2022;
 - lo spettacolo "JP & THE SOUL VOICES" in data 18/12/2022;
 - lo spettacolo "Pierino, il lupo e l'altro" Concerto di Ensemble Symphony Orchestra con il racconto di Arturo Brachetti in data 23/12/2022;

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

L'Organizzatore intende affidare a Vertigomusic Srls, con sede in Via Ticino 35 Sesto Calende 21018 (VA), P.I. e C.F. 03891130126, legalmente rappresentata da Luisa Parrelli, l'incarico per la realizzazione dell'evento previsto all'interno del progetto esecutivo di "Cultura 2022" – Stagione teatrale 2022/2023 di cui alla D.G.R. n. 24 e 130/2022, e segnatamente la realizzazione di n. 1 concerto con JP&THE SOUL VOICES in solo presso Teatro Savoia di Campobasso, in data 18 dicembre 2022;

3. Durata.

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi del Produttore

Il Produttore, che dichiara di essere libero da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, Ai fini della realizzazione della propria prestazione, si obbliga a :

- prestare la propria opera per l'effettuazione dello spettacolo deciso dall'Organizzatore nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. Lo spettacolo si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta del Produttore;
- rispettare le direttive concordate con l'Organizzazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e degli spettacoli (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- sostenere il costo e provvedere al pagamento del compenso degli artisti;
- fornire ogni informazione utile ai fini della stampa del materiale pubblicitario e divulgativo;
- fornire il certificato di agibilità ex-ENPALS;
- provvedere a proprie cure e spese ai viaggi dell'artista, dei tecnici e di tutto lo staff artistico e tecnico;
- essere a conoscenza delle condizioni del Teatro ospitante e di giudicarle adeguate allo spettacolo da rappresentare, e di accettarle. In particolare, dichiara di essere a conoscenza delle dimensioni e delle condizioni tecniche del palcoscenico e di considerarle idonee all'effettuazione della rappresentazione oggetto del presente contratto, per averne preso visione;

5. Attività ed Obblighi dell'Organizzatore.

L'Organizzatore, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà alla Vertigomusic Srls, con sede in Via Ticino 35 Sesto Calende 21018 (VA), P.I. e C.F. 03891130126, la somma di € **4.500,00 (euro)**

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

quattromilacinquecento/00) oltre IVA al 10%. Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

“DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO “CULTURA 2022”- Stagione teatrale 2022/2023 – Spettacolo “JP & THE SOUL VOICES”-CODICE CUP: H19I22000290008 - CODICE CIG: ZB938B8FA8”

- € 4.500,00 oltre Iva 10% entro 30 gg dalla data della fattura, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise delle risorse finanziarie previste dalla D.G.R. n. 24 e 130/2022

Sono a carico e cura dell'Organizzatore:

- le spese di alloggio: n. 8 camere DUS in hotel minimo 4 stelle, con colazione intercontinentale e avente una distanza dal luogo della rappresentazione non superiore ai 10 min. di auto per la notte del 18/12/2022. L'hotel deve avere accesso per un bus da 9 posti;
- le spese della cena del 18 dicembre 2022 per n. 8 persone;
- il catering presso il luogo dell'evento: the, miele, acqua in abbondanza, piccoli snack e frutta, n. 8 asciugamani neri in spugna;
- la fornitura al PRODUTTORE di n. 6 (sei) biglietti d'ingresso omaggio per il concerto; il produttore si impegna a fornire l'elenco dei nominativi dei fruitori dei 6 biglietti, insieme ad un contatto di ognuno al più tardi due giorni prima della data del concerto, altrimenti i biglietti potranno essere rimessi in vendita;
- il personale tecnico di palcoscenico, il servizio di sicurezza e il materiale necessario alla buona riuscita del concerto in conformità alla scheda tecnica che, allegata alla presente scrittura privata, ne costituisce parte integrante;

L'Organizzatore si impegna altresì a mettere il Produttore nelle condizioni di svolgere la propria esibizione nel pieno rispetto del decoro professionale ponendo in essere tutti quegli accorgimenti (tecnici e logistici) utili alla sua tutela professionale. L'Organizzatore provvederà a proprie cura e spese al pagamento della SIAE come da permesso SIAE, fornito dal Produttore.

L'Organizzatore si obbliga ad adottare nel luogo di effettuazione dello spettacolo le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità del pubblico e del personale della Produttore.

6. Biglietteria

L'Organizzatore si riserva la possibilità di stabilire il prezzo dei biglietti e di mettere in vendita un numero di biglietti pari all'agibilità dell'impianto utilizzato, o pari ai permessi di pubblica sicurezza rilasciati, in osservanza alla normativa vigente per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19.

7. Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo e emergenza COVID

Le parti espressamente prevedono inoltre che:

- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause da attribuirsi a responsabilità dell'ORGANIZZATORE e/o comunque riconducibili direttamente o indirettamente al medesimo, il compenso pattuito all'art.5 dovrà essere corrisposto al PRODUTTORE per intero, oltre al rimborso di tutte le spese da questi sostenute dipendenti, connesse e relative all'evento anche, nello specifico ma a titolo semplicemente indicativo e non esaustivo quelle per viaggi del gruppo e dell'accompagnatore;
- nel caso in cui l'evento non possa tenersi per cause di forza maggiore, il contratto dovrà ritenersi risolto obbligandosi l'ORGANIZZATORE al rimborso integrale al PRODUTTORE delle somme da questi già sostenute se dipendenti, connesse e relative all'evento anche, nello specifico ma a titolo semplicemente indicativo e non esaustivo quelle per viaggi del gruppo e dell'accompagnatore;

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

- Le Parti espressamente prevedono ancora che nel caso in cui l'evento non possa tenersi per legittimo impedimento del gruppo, indicando e intendendo le Parti tali in via puramente indicativa la malattia, l'infortunio, i danni ai mezzi tecnici ecc, o comunque nel caso di mancata effettuazione della prestazione per cause estranee e non imputabili al PRODUTTORE, lo stesso è liberato dalle proprie obbligazioni, con l'effetto di essere non più tenuto al versamento di qualsivoglia somma a qualsivoglia titolo o ragione all' ORGANIZZATORE, fatti salvi l'obbligo di comunicare per iscritto e senza ritardo all' ORGANIZZATORE le circostanze relative al legittimo impedimento e la restituzione dell'eventuale deposito.
- Le parti preso atto della pandemia da COVID-19 attualmente in corso in tutto il mondo, concordano ed espressamente pattuiscono che nel caso in cui il concerto non si dovesse tenere in conseguenza di un divieto derivante da un provvedimento dell'autorità, il concerto sarà rinviato ad altra data da concordarsi tra le parti ma ospitalità e cena dovranno comunque essere a cura dell'ORGANIZZATORE qualora il gruppo fosse già in loco.

Il Produttore è tenuto al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo. Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, l'Organizzatore e il Produttore analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate il Produttore e/o l'Organizzatore dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di dieci giorni.

8. Pubblicità e promozione

L'Organizzatore si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dello spettacolo. Se richiesto dall'Organizzatore, il Produttore fornirà il file del materiale pubblicitario. L'Organizzatore solleva sin d'ora il Produttore da ogni responsabilità e si fa carico di ogni onere penale, civile e amministrativo relativo all'affissione di materiale pubblicitario fuori degli spazi consentiti o senza aver corrisposto i diritti dovuti. Tutto il materiale promozionale pubblicitario dello Spettacolo da utilizzarsi da parte dell'Organizzatore dovrà essere sottoposto alla previa approvazione del Produttore, fermo restando che l'Organizzatore dovrà utilizzare solo grafiche e layout forniti dal Produttore.

9. Modifiche

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

10. Foro competente:

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

11. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

La Produttore prende atto dell'avvenuta adozione da parte dell'Organizzatore del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>), esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

12. Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

13. Tracciabilità dei flussi finanziari

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.

14. Trattamento dei dati e riservatezza

Con la sottoscrizione della presente scrittura privata le Parti autorizzano reciprocamente il trattamento dei loro dati personali ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003 n.196, e GDPR 679/2016 di cui sono state rese edotte con opportuna informativa e pertanto i dati del presente contratto saranno conservati in ossequio alle norme della suddetta legge e le Parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi e derivanti dal presente rapporto. Tutti i dati ed informazioni di cui il Produttore e l'Organizzatore entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, li

01 DIC. 2022

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente
Prof.ssa Antonella Presutti



Per
Vertigomusic Srls
Il Legale Rappresentante
Luisa Parrelli

