

DETERMINAZIONE del RESP del COORDINAMENTO n. 453 del 19 ottobre 2022

PIANO SVILUPPO E COESIONE (PSC) DELLA REGIONE MOLISE APPROVATO DAL CIPESS NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2021 CON DELIBERA N. 20. CODICE PSCMOLISE. DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N. 279 DEL 12 AGOSTO 2021 E N. 38 DEL 16 FEBBRAIO 2022. SEZIONE ORDINARIA. AREA TEMATICA 06-CULTURA – SETTORE DI INTERVENTO 06.02- ATTIVITA' CULTURALI. DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO "CULTURA 2022"- Stagione teatrale 2022/2023- Spettacolo "Giulietta e Romeo" -CODICE CUP H19I22000290008 - CODICE CIG: ZAB3805EE0-Determinazioni.

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 24 del 31 GENNAIO 2022 ha approvato la proposta di riprogrammazione delle risorse del FSC prive di obbligazioni giuridicamente vincolanti, riferite alla Sezione ordinaria del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- nella suindicata delibera di giunta regionale, la Fondazione Molise Cultura è risultata assegnataria di interventi a valere sull'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI per la realizzazione di "Interventi per la promozione della cultura, dell'arte e dello spettacolo da realizzarsi tramite la Fondazione Molise Cultura" con un importo allocato pari a € 491.000,00 a carico del FSC;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 130 del 28 APRILE 2022 ha approvato la scheda relativa al progetto "CULTURA 2022" CUP: H19I22000290008, del costo totale di € 600.000,00, che attiva risorse del FSC pari ad € 491.000,00 nell'ambito dell'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI del PSC Molise, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- i nuovi progetti/operazioni da finanziare dovranno conseguire l'obbligazione giuridicamente vincolante entro il 31/12/2022;

CONSIDERATO che:

- il progetto "CULTURA 2022" è articolato in una serie di eventi, tra i quali figurano anche, a titolo non esaustivo: SONIKA POIETIKA 2022, POIETIKA 2022, RASSEGNE TEATRALI, ecc.;

VERIFICATO che per la realizzazione di tutte le attività previste dal progetto "CULTURA 2022" si dovranno obbligatoriamente assumere impegni giuridicamente vincolanti entro e non oltre il 31 dicembre 2022, al fine di evitare la perdita delle risorse assegnate;

RICHIAMATA la nota di Prot. n. 68/22 del 21/02/2022 con la quale il Presidente della Fondazione Molise Cultura nomina il Responsabile del Coordinamento Sandro Arco quale Responsabile Unico del Procedimento del Progetto "CULTURA 2022";

DATO ATTO

- che il C.d.A della Fondazione nell'ambito del Progetto "Cultura 2022", nella seduta del 08/07/2022 nel prendere atto della D.G.R. n. 24/2022 e n. 130/2022 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare e stabilendo contestualmente i costi da imputare sul quadro economico del Progetto stesso, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19;

- che all'interno del progetto "Cultura 2022" di cui alle DGR n. 24/2022 e n. 130/2022 sono previsti una serie di eventi e rassegne, tra i quali figura anche la Stagione teatrale 2022/2023 da realizzarsi tra ottobre 2022 e aprile 2023;
- che il Regolamento Organizzativo della Fondazione Molise Cultura disciplina compiti e facoltà delle decisioni del Presidente e dei membri del CdA;

RICHIAMATA

- la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 425 del 05/10/2022;
- il Contratto di prestazione artistica registrato al rep. n. 452/2022 del 18/10/2022;
- la nota di prot. n. 847/22 del 19/10/2022 con la quale la Presidente della Fondazione Molise Cultura, alla luce del grande successo di pubblico riscontrato dallo spettacolo "Giulietta e Romeo" a cura della Compagnia Balletto di Roma scarl che ha comportato l'immediato sold out nella vendita dei biglietti e al fine di garantire il massimo coinvolgimento del pubblico rispetto alle attività della Fondazione, comunicava di aver concordato con la suddetta Compagnia la realizzazione di una replica del medesimo spettacolo per il giorno 22 ottobre 2022 per un compenso di € 10.000,00 oltre IVA, a valere sul quadro economico del Progetto "Cultura 2022", con l'impegno di sottoporre tale decisione all'attenzione del primo incontro utile del CdA della Fondazione per la sua approvazione a ratifica, dando mandato al Responsabile del Coordinamento per i successivi adempimenti consequenziali;

RITENUTO congruo l'importo sopraindicato, data la tipologia delle prestazioni da eseguire, in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

ATTESO

- che le prestazioni artistiche/culturali/intellettuali si caratterizzano per essere fondate sull'intuito personae e quindi sulla peculiarità che solo la singola personalità riesce ad esprimere;
- che le prestazioni richieste sono temporanee e di rilievo culturale e pertanto i soggetti possono essere individuati solo in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche/culturali ed alle esperienze specifiche possedute;

CONSIDERATO che il servizio sopra descritto si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare natura non comparabile consente unicamente l'affidamento diretto ad un unico operatore economico determinato ai sensi di quanto disposto dall'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1 del D. Lgs 50/2016;

VERIFICATO

- che l'art. 32 comma 2 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- che l'art.36, comma 2, lettere a) del D. Lgs 50/2016 stabilisce che per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- che l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori;
- che l'art art. 63 del D. Lgs 50/2016 regola l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara e stabilisce al comma 1 che: *"Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con*

adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti” e al comma 2 lettera b) punto 1: “ quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica”;

VISTE le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince – entro tale soglia – di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. Ovvero la stazione appaltante potrà procedere con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTO il contratto di prestazione artistica, sottoscritto tra le parti e registrato al rep. n. 452 del 18/10/2022;

ACCERTATO

- che la spesa ulteriore di **€ 11.000,00 iva inclusa**, a valere sul quadro economico del Progetto “Cultura 2022”, di cui alle D.G.R. n. 24 e n. 130/2022, trova copertura finanziaria sul bilancio di previsione anno 2022 e che sarà imputata sul capitolo 421- Progetti speciali del Bilancio 2022, attinente alle finalità del presente provvedimento;
- che con la stipula del relativo addendum contrattuale le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, come stabilito dall'art. 3 della Legge n. 136/2010 e che l'inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti, per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP: H19I22000290008 e codice CIG: ZAB3805EE0;
- che il programma dei pagamenti conseguente all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio;

ACQUISITO il Durc regolare del Balletto di Roma scarl;

VALUTATA l'urgenza di formalizzare l'affidamento mediante stipula di apposito addendum contrattuale modificativo del contratto di rep. n. 452/2022;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura, il vigente Regolamento di Contabilità e lo Statuto della stessa Fondazione;
- il D.L.vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto “Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati” che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

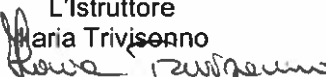
DETERMINA

- di assumere le premesse quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di affidare il servizio di rappresentazione dello spettacolo “Giulietta e Romeo” in data 21 ottobre 2022 alle ore 21.00 e in data 22 ottobre 2022 alle ore 21.15 presso il Teatro Savoia di Campobasso, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. , per le motivazioni citate in premessa, alla Compagnia Balletto di Roma Consorzio Nazionale del balletto s.c.a.r.l., con sede legale in Via Baldo degli Ubaldi, 31 - 00167 Roma - C.F. e P. IVA

11205521005 legalmente rappresentata da Luciano Carratoni, per **complessivi € 23.650,00 iva inclusa;**

- di dare mandato agli uffici competenti di predisporre i successivi provvedimenti consequenziali, nonché di formalizzare il suddetto affidamento mediante stipula di apposito addendum contrattuale modificativo del contratto di rep. n. 452/2022, in cui verranno dettagliati i servizi da rendere ed i relativi compensi;
- di prendere atto che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421-Progetti Speciali del Bilancio 2022, attinenti alle finalità del presente provvedimento, e di impegnare la somma complessiva di € 23.650,00 (Iva inclusa) sul Bilancio di previsione anno 2022;
- di prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP: H19I22000290008 e codice CIG: ZAB3805EE0;
- di dare mandato al RUP del Progetto "Cultura 2022", di cui alle D.G.R. n. 24 e n. 130/2022, per la conseguente modifica del CIG comunicato;
- di prendere atto che il pagamento avverrà a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica o equivalente documento contabile e previa verifica dei requisiti richiesti dalla normativa vigente;
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione, e che si assolve agli obblighi previsti 23 del citato decreto mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente";
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, li 19/10/2022

L'Istruttore
Maria Trivisonno


Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

