

PIANO SVILUPPO E COESIONE (PSC) DELLA REGIONE MOLISE APPROVATO DAL CIPSS NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2021 CON DELIBERA N. 20. CODICE PSCMOLISE. DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N. 279 DEL 12 AGOSTO 2021 E N. 38 DEL 16 FEBBRAIO 2022. SEZIONE ORDINARIA. AREA TEMATICA 06-CULTURA – SETTORE DI INTERVENTO 06.02- ATTIVITA' CULTURALI. DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO "CULTURA 2022"- Stagione teatrale 2022/2023- Spettacolo "Giulietta e Romeo" -CODICE CUP H19I22000290008 - CODICE CIG: ZAB3805EE0-

CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, – Codice destinatario: **66OZKW1**, PEC: fondazionecultura@cert.regione.molise.it (di seguito denominata "Organizzatore" o "Organizzazione")

e

Balletto di Roma Consorzio Nazionale del balletto s.c.a.r.l., con sede legale in Via Baldo degli Ubaldi, 31 - 00167 Roma - C.F. e P.IVA 11205521005 legalmente rappresentata da Luciano Carratoni (qui di seguito denominata Compagnia).

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 24 del 31 GENNAIO 2022 ha approvato la proposta di riprogrammazione delle risorse del FSC prive di obbligazioni giuridicamente vincolanti, riferite alla Sezione ordinaria del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- nella suindicata delibera di giunta regionale, la Fondazione Molise Cultura è risultata assegnataria di interventi a valere sull'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI per la realizzazione di "Interventi per la promozione della cultura, dell'arte e dello spettacolo da realizzarsi tramite la Fondazione Molise Cultura" con un importo allocato pari a € 491.000,00 a carico del FSC;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 130 del 28 APRILE 2022 ha approvato la scheda relativa al progetto "CULTURA 2022" CUP: H19I22000290008, del costo totale di € 600.000,00, che attiva risorse del FSC pari ad € 491.000,00 nell'ambito dell'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI del PSC Molise, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- i nuovi progetti/operazioni da finanziare dovranno conseguire l'obbligazione giuridicamente vincolante entro il 31/12/2022;

CONSIDERATO che:

- il progetto "CULTURA 2022" è articolato in una serie di eventi, tra i quali figurano anche, a titolo non esaustivo: SONIKA POIETIKA 2022, POIETIKA 2022, RASSEGNE TEATRALI, ecc.;

VERIFICATO che per la realizzazione di tutte le attività previste dal progetto "CULTURA 2022" si dovranno obbligatoriamente assumere impegni giuridicamente vincolanti entro e non oltre il 31 dicembre 2022, al fine di evitare la perdita delle risorse assegnate;

RICHIAMATA la nota di Prot. n. 68/22 del 21/02/2022 con la quale il Presidente della Fondazione Molise Cultura nomina il Responsabile del Coordinamento Sandro Arco quale Responsabile Unico del Procedimento del Progetto "CULTURA 2022";

DATO ATTO

- che il C.d.A della Fondazione nell'ambito del Progetto "Cultura 2022", nella seduta del 08/07/2022 nel prendere atto della D.G.R. n. 24/2022 e n. 130/2022 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare e stabilendo contestualmente i costi da imputare sul quadro economico del Progetto stesso, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19;
- che all'interno del progetto "Cultura 2022" di cui alle DGR n. 24/2022 e n. 130/2022 sono previsti una serie di eventi e rassegne, tra i quali figura anche la Stagione teatrale 2022/2023 da realizzarsi tra ottobre 2022 e aprile 2023;
- che, come da Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 425 del 05/10/2022 all'interno della Stagione teatrale è previsto lo spettacolo "Giulietta e Romeo" a cura del Balletto di Roma S.c.a.r.l. in data 21 ottobre 2022 presso il Teatro Savoia di Campobasso;

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

L'Organizzatore intende affidare al Balletto di Roma Consorzio Nazionale del balletto s.c.a.r.l., con sede legale in Via Baldo degli Ubaldi, 31 - 00167 Roma - C.F. e P. IVA 11205521005 legalmente rappresentata da Luciano Carratoni, l'incarico per la realizzazione dell'evento previsto all'interno del progetto esecutivo di "Cultura 2022" – Stagione teatrale 2022/2023 di cui alla D.G.R. n. 24 e 130/2022, e segnatamente la realizzazione di n. 1 spettacolo "Giulietta e Romeo" a cura del Balletto di Roma S.c.a.r.l. in data 21 ottobre 2022 alle ore 21.00 presso il Teatro Savoia di Campobasso;

3. Durata.

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi della Compagnia.

La Compagnia, che dichiara di essere libera da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, si obbliga a :

- prestare la propria opera artistica e professionale a favore dell'Organizzazione;
- prestare la propria opera per l'effettuazione dell'evento deciso dall'Organizzazione nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. L'evento si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta della Compagnia;
- rispettare le direttive concordate con l'Organizzazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione dell'evento (località, orari, ecc.);
- fornire ogni informazione utile ai fini della stampa del materiale pubblicitario e divulgativo;
- fornire il certificato di agibilità ex-ENPALS della Compagnia;
- provvedere a proprie cure e spese: ai compensi del personale artistico, personale tecnico per lo scarico, il carico e il montaggio delle scene; alle spese di trasporti; ai viaggi del personale coinvolto, al vitto ed alloggio di tutto il personale; al sostenimento degli oneri e tasse inerenti il personale artistico, tecnico ed organizzativo;
- fornire il permesso generale di rappresentazione della SIAE entro 10 giorni prima della data dello spettacolo. Con riferimento a tale Permesso, la Compagnia dichiara altresì, mediante la sottoscrizione del presente contratto, che esso prevede tassazione e minimi secondo l'uso ordinario;
- fornire all'Organizzatore la Scheda Tecnica dello spettacolo, comunicando orario di arrivo e tempi di montaggio e smontaggio, targhe dei mezzi utilizzati per il carico/scarico;
- fornire all'Organizzatore copia della Certificazione di Ignifugazione dei materiali scenografici e della Dichiarazione di conformità delle apparecchiature elettriche;

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

- a garantire la disponibilità degli artisti d'obbligo a rilasciare una breve intervista per social network, Youtube e altri canali Web gestiti dalla Fondazione un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Eventuali ringraziamenti, saluti e interventi da parte di qualsiasi componente della Compagnia a margine dello spettacolo (prima, durante e dopo la rappresentazione) dovranno essere concordati con la Direzione della Fondazione.

Con la sottoscrizione del presente contratto la Compagnia dichiara:

- a. di essere titolare dei diritti di rappresentazione dello spettacolo oggetto del presente contratto e garantisce di essere munita di tutte le autorizzazioni, licenze, permessi imposti dalla normativa vigente per la realizzazione dello spettacolo;
- b. di essere a conoscenza delle condizioni del Teatro ospitante e di giudicarle adeguate allo spettacolo da rappresentare, e di accettarle. In particolare, dichiara di essere a conoscenza delle dimensioni e delle condizioni tecniche del palcoscenico e di considerarle idonee all'effettuazione della rappresentazione oggetto del presente contratto, per averne preso visione.

5. Attività ed Obblighi dell'Organizzatore.

L'Organizzatore, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà a Balletto di Roma Consorzio Nazionale del balletto s.c.a.r.l., con sede legale in Via Baldo degli Ubaldi, 31 - 00167 Roma - C.F. e P.IVA 11205521005, la somma di di Euro **12.650,00 (DODICIMILASEICENTOCINQUANTA /00)**, compreso IVA al 10%. Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

“DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO “CULTURA 2022”- Stagione teatrale 2022/2023- Spettacolo “Giulietta e Romeo” - CODICE CUP H19I22000290008 - CODICE CIG: ZAB3805EE0”

- **saldo del corrispettivo entro 30 gg dalla data della fattura, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise delle risorse finanziarie previste dalla D.G.R. n. 24 e 130/2022;**

Sono a carico e cura dell'Organizzatore:

- le spese di SIAE (La tassazione base dei diritti d'autore sarà come da permesso S.I.A.E.), di pubblicità e ogni onere relativi al funzionamento del teatro;
- **2 Elettrecisti e 1 Macchinista da mettere a disposizione della Compagnia;**

L'Organizzatore si impegna altresì a mettere la Compagnia nelle condizioni di svolgere la propria attività nel pieno rispetto del decoro professionale ponendo in essere tutti quegli accorgimenti (tecnici e logistici) utili alla sua tutela professionale.

All'Organizzatore, che fisserà il prezzo dei biglietti, rimarrà il 100% dell'incasso.

Il Teatro sarà a disposizione della Compagnia a partire dalle ore 8,00 del giorno dello spettacolo per le operazioni di montaggio, mentre lo smontaggio dovrà iniziare subito dopo la fine dello spettacolo.

L'Organizzatore si impegna a riservare alla Compagnia n. 6 (sei) biglietti omaggio per lo spettacolo, che dovranno essere confermati entro le ore 20,00 del giorno precedente a quello dello spettacolo, altrimenti potranno essere messi in vendita dall'Organizzatore.

6. Mancata effettuazione/sospensione dell'evento.

Se l'evento non potesse avere luogo per cause di forza maggiore (ivi inclusi calamità, terremoti, malattia, motivi di sicurezza dovuti a successive disposizioni anti Covid-19, ecc.), l'Organizzatore nulla dovrà versare alla Compagnia, fatto salvo l'obbligo di fissare immediatamente e per iscritto una data alternativa entro i 12 mesi successivi, da concordare con la Compagnia.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Qualora la Compagnia fosse già presente in loco o in viaggio per il luogo dell'evento, la Fondazione dovrà versare alla Compagnia il rimborso delle spese di trasferimento per il luogo dell'evento, se non diversamente rimborsabili.

Qualora la mancata effettuazione dello spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, senza la possibilità di reiterazione dello stesso, l'Organizzatore non è obbligato a corrispondere nulla alla Compagnia.

7. Misure Anti Covid-19.

L'Organizzatore si obbliga ad attenersi alla normativa vigente ed in particolare a quella dettata dal Governo Italiano, dal Ministero della Salute per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico, ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19, con l'obiettivo di garantire la salute e la sicurezza degli artisti, degli operatori e del pubblico.

La Compagnia è tenuta al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo.

Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, l'Organizzatore e la Compagnia analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. Se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate la Compagnia e/o l'Organizzatore dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di dieci giorni.

8. Pubblicità.

L'Organizzatore si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dell'evento. Se richiesto dall'Organizzatore, la Compagnia fornirà il file del materiale pubblicitario. L'Organizzatore solleva sin d'ora la Compagnia da ogni responsabilità e si fa carico di ogni onere penale, civile e amministrativo relativo all'affissione di materiale pubblicitario fuori degli spazi consentiti o senza aver corrisposto i diritti dovuti.

9. Modifiche.

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

10. Foro competente.

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

11. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo.

La Compagnia prende atto dell'avvenuta adozione da parte dell'Organizzatore del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>), esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

12. Norme di rinvio.

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

13. Tracciabilità dei flussi finanziari.

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.

14. Riservatezza e Norme sulla Privacy.

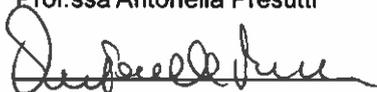
Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR 2016/679- Regolamento europeo sulla Protezione dei Dati, la Compagnia dichiara di aver ricevuto l'informativa estesa su trattamento dei propri dati personali con riguardo a tutte le operazioni di trattamento connesse al presente contratto. In relazione al trattamento dei dati personali in esecuzione del presente accordo, la Fondazione Molise Cultura viene designata responsabile esterno del trattamento ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del GDPR 2016/679.

Tutti i dati ed informazioni di cui la Compagnia e l'Organizzatore entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, li 18 OTT, 2022

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente
Prof.ssa Antonella Presutti



Per
Balletto di Roma s.c.a.r.l
Il legale rappresentante
Luciano Carrettoni



Balletto di Roma s.c.a.r.l
Via Balletto degli Ubaldi, 31
00187 Roma
P. IVA I.C.F. 11205521005
CC-BA @ Roma I Spa 1282923