

PIANO SVILUPPO E COESIONE (PSC) DELLA REGIONE MOLISE APPROVATO DAL CIPESS NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2021 CON DELIBERA N. 20. CODICE PSCMOLISE. DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N. 279 DEL 12 AGOSTO 2021 E N. 38 DEL 16 FEBBRAIO 2022. SEZIONE ORDINARIA. AREA TEMATICA 06-CULTURA – SETTORE DI INTERVENTO 06.02- ATTIVITA' CULTURALI. DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO "CULTURA 2022"- Manifestazione "Sonika Poietika 2022" - **Evento del 25 Agosto 2022- artista Andrea Cassese-CODICE CUP: H19I22000290008 - CODICE CIG: ZC9376F134.**

CONTRATTO D'OPERA OCCASIONALE (ART. 2222 COD. CIVILE)
PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, (di seguito denominata "Organizzatore" o "Organizzazione")

e

Andrea Cassese, con sede in Via A. Caccavello, 12L 80129 Napoli, e C.F. CSSNDR86C04F839D, (da qui in avanti denominato "Artista")

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 24 del 31 GENNAIO 2022 ha approvato la proposta di riprogrammazione delle risorse del FSC prive di obbligazioni giuridicamente vincolanti, riferite alla Sezione ordinaria del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- nella suindicata delibera di giunta regionale, la Fondazione Molise Cultura è risultata assegnataria di interventi a valere sull'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI per la realizzazione di "Interventi per la promozione della cultura, dell'arte e dello spettacolo da realizzarsi tramite la Fondazione Molise Cultura" con un importo allocato pari a € 491.000,00 a carico del FSC;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 130 del 28 APRILE 2022 ha approvato la scheda relativa al progetto "CULTURA 2022" CUP: H19I22000290008, del costo totale di € 600.000,00, che attiva risorse del FSC pari ad € 491.000,00 nell'ambito dell'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI del PSC Molise, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- i nuovi progetti/operazioni da finanziare dovranno conseguire l'obbligazione giuridicamente vincolante entro il 31/12/2022;

CONSIDERATO che:

- il progetto "CULTURA 2022" è articolato in una serie di eventi, tra i quali figurano anche, a titolo non esaustivo: SONIKA POIETIKA 2022, POIETIKA 2022, RASSEGNE TEATRALI, ecc.;
- gli eventi di cui sopra sono orientati al perseguimento dei seguenti obiettivi: - garantire la fruizione di attività e beni culturali, per il miglioramento della qualità della vita e per l'incremento dei livelli di formazione e informazione, preservando il pluralismo dell'offerta; - facilitare la diffusione della cultura sul territorio, migliorandone l'accessibilità e la fruizione; - favorire l'incontro della rete dei servizi culturali locali con le opportunità turistiche anche al fine di creare percorsi di visita ed itinerari turistici; - garantire il coinvolgimento territoriale nei singoli interventi mediante la diffusione omogenea sul piano quantitativo e qualitativo delle azioni, ponendo attenzione alle vocazioni e alle specificità dei singoli territori; - sostenere il valore aggiunto delle capacità degli artisti ed operatori culturali molisani creando le condizioni per una proiezione oltre i confini regionali; - valorizzare il patrimonio umano, storico, artistico, culturale regionale diversificandone l'offerta; - favorire lo sviluppo di azioni di marketing territoriale, sia a livello nazionale che internazionale, mediante un brand realizzato ad hoc e connesso ad ogni singolo

evento; - valorizzare le forme di aggregazione e l'associazionismo diffuso al fine di costituire una comunità regionale maggiormente coesa;

VERIFICATO che per la realizzazione di tutte le attività previste dal progetto "CULTURA 2022" si dovranno obbligatoriamente assumere impegni giuridicamente vincolanti entro e non oltre il 31 dicembre 2022, e che, nelle more dell'invio e della stipula del provvedimento di Concessione tra le parti, la Fondazione Molise Cultura intende individuare i fornitori di beni e servizi per l'attuazione del progetto di che trattasi al fine di evitare la perdita delle risorse assegnate;

RICHIAMATA la nota di Prot. n. 68/22 del 21/02/2022 con la quale il Presidente della Fondazione Molise Cultura nomina il Responsabile del Coordinamento Sandro Arco quale Responsabile Unico del Procedimento del Progetto "CULTURA 2022";

DATO ATTO

- che il C.d.A della Fondazione nell'ambito del Progetto "Cultura 2022", nella seduta del 08/07/2022 nel prendere atto della D.G.R. n. 24/2022 e n. 130/2022 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare e stabilendo contestualmente i costi da imputare sul quadro economico del Progetto stesso, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19;
- che all'interno del progetto "Cultura 2022" di cui alle DGR n. 24/2022 e n. 130/2022 sono previsti una serie di eventi e rassegne, tra i quali figura anche la manifestazione "Sonika Poietika 2022" da realizzarsi tra il 24 ed il 28 agosto 2022;
- che, come da Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 295 del 11/08/2022, all'interno della manifestazione "Sonika Poietika 2022" è previsto il concerto di Andrea Cassese da svolgersi il giorno 25 Agosto 2022 alle ore 21.00 a Isernia presso l'Auditorium "Unità d'Italia";

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

L'Organizzatore intende affidare ad Andrea Cassese, con sede in Via A. Caccavello, 12L 80129 Napoli, C.F. CSSNDR86C04F839D, l'incarico per la realizzazione dell'evento previsto all'interno del progetto esecutivo di "Cultura 2022" – manifestazione "Sonika Poietika 2022" di cui alla D.G.R. n. 24 e 130/2022 e segnatamente la realizzazione di n. 1 concerto da svolgersi il giorno 25 Agosto 2022 alle ore 21.00 a Isernia presso l'Auditorium "Unità d'Italia";

3. Durata

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi dell'Artista

L'Artista, che dichiara di essere libero da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, nella sua qualità di artista-interprete-esecutore-cantante, si obbliga a :

- prestare la propria opera artistica e professionale a favore della Organizzazione;
- prestare la propria opera per l'effettuazione dello spettacolo deciso dalla Organizzazione nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. Lo spettacolo si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta del Produttore;
- rispettare le direttive concordate con l'Organizzazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e degli spettacoli (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- sostenere il costo e provvedere al pagamento del compenso degli artisti;
- fornire ogni informazione utile ai fini della stampa del materiale pubblicitario e divulgativo;
- fornire il certificato di agibilità ENPALS;

- provvedere a proprie cure e spese ai viaggi del gruppo.

5. Attività ed Obblighi dell'Organizzatore.

L'Organizzatore, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà ad Andrea Cassese, con sede in Via A. Caccavello, 12L 80129 Napoli, C.F. CSSNDR86C04F839D., la somma omnicomprensiva di € 1.250,00 (euro milleduecentocinquanta/00). Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

“DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO “CULTURA 2022”-Manifestazione “Sonika Poietika 2022” Evento del 25 Agosto 2022- artista Andrea Cassese-CODICE CUP: H19I22000290008 - CODICE CIG: ZC9376F134”

- **€ 1.250,00 omnicomprensivi entro 30 gg dalla data della fattura, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise delle risorse finanziarie previste dalla D.G.R. n. 24 e 130/2022**

Sono a carico e cura dell'Organizzatore:

- le spese di alloggio: n. 1 camera doppia e n. 2 camere DUS in hotel con colazione per la notte del 25/08/2022;
- le spese della cena del 25 agosto 2022 per n. 4 persone;
- il catering presso il luogo dell'evento;
- fornire il personale tecnico di palcoscenico, il servizio di sicurezza, aiuti per scarico e carico e il materiale necessario alla buona riuscita del concerto in conformità alla scheda tecnica che, allegata alla presente scrittura privata, ne costituisce parte integrante;

L'Organizzatore si impegna altresì a mettere l'Artista nelle condizioni di svolgere la propria esibizione nel pieno rispetto del decoro professionale ponendo in essere tutti quegli accorgimenti (tecnici e logistici) utili alla sua tutela professionale. L'Organizzatore provvederà a proprie cure e spese al pagamento della SIAE come da permesso SIAE, fornito dal Produttore.

L'Organizzatore si obbliga ad adottare nel luogo di effettuazione dello spettacolo le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità del pubblico e del personale della Produttore.

6. Biglietteria

L'Organizzatore si riserva la possibilità di mettere in vendita un numero di biglietti pari all'agibilità dell'impianto utilizzato, o pari ai permessi di pubblica sicurezza rilasciati, in osservanza alla normativa vigente per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19.

7. Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo

Se lo spettacolo non potesse avere luogo per maltempo o gravi cause di forza maggiore (ivi inclusi calamità, terremoti, malattia, motivi di sicurezza dovuti a successive disposizioni anti Covid-19, positività accertata anche solo di un artista o tecnico coinvolto nello spettacolo, caso in cui la data dello spettacolo di cui al precedente art. 2 dovesse ricadere entro il periodo di quarantena o isolamento fiduciario cui gli artisti e tecnici verranno sottoposti in base alle vigenti normative, ecc.) con preavviso fino a tre giorni precedenti alla data dello spettacolo, con comunicazione scritta, l'Organizzatore nulla dovrà versare all'Artista, fatto salvo l'obbligo di fissare immediatamente e per iscritto una data alternativa entro i 12 mesi successivi, da concordare con l'Artista.

Qualora l'Artista fosse già presente in loco o in viaggio per il luogo dello spettacolo la Fondazione dovrà versare all'Artista il rimborso delle spese di trasferimento.

Qualora la mancata effettuazione dello spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, senza la possibilità di reiterazione dello stesso, l'Organizzatore non è obbligato a corrispondere nulla all'Artista.

8. Misure Anti Covid-19

L'Organizzatore si obbliga ad attenersi alla normativa vigente ed in particolare a quella dettata dal Governo Italiano, dal Ministero della Salute per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico , ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19, con l'obiettivo di garantire la salute e la sicurezza degli artisti, degli operatori e del pubblico.

L'Artista è tenuto al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo.

Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, l'Organizzatore e L'Artista analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate L'Artista e/o l'Organizzatore dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di dieci giorni.

9. Pubblicità

L'Organizzatore si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dello spettacolo. Se richiesto dall'Organizzatore, l'Artista fornirà il file del materiale pubblicitario. L'Organizzatore solleva sin d'ora l'Artista da ogni responsabilità e si fa carico di ogni onere penale, civile e amministrativo relativo all'affissione di materiale pubblicitario fuori degli spazi consentiti o senza aver corrisposto i diritti dovuti.

10. Modifiche

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

11. Foro competente:

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

12. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

La Produttore prende atto dell'avvenuta adozione da parte dell'Organizzatore del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>) , esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

13. Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

14. Tracciabilità dei flussi finanziari

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

15. Riservatezza e Norme sulla Privacy.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR 2016/679- Regolamento europeo sulla Protezione dei Dati, la Produttore dichiara di aver ricevuto l'informativa estesa su trattamento dei propri dati personali con riguardo a tutte le operazioni di trattamento connesse al presente contratto. In relazione al trattamento dei dati personali in esecuzione del presente accordo, la Fondazione Molise Cultura viene designata responsabile esterno del trattamento ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del GDPR 2016/679.

Tutti i dati ed informazioni di cui la Produttore e l'Organizzatore entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, li 25/08/2022

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente
Prof.ssa Antonella Presutti



Andrea Cassese

