



CONVENZIONE

Oggetto - PIANO SVILUPPO E COESIONE (PSC) DELLA REGIONE MOLISE APPROVATO DAL CIPESS NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2021 CON DELIBERA N. 20. CODICE PSCMOLISE. DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N. 279 DEL 12 AGOSTO 2021 E N. 38 DEL 16 FEBBRAIO 2022. SEZIONE ORDINARIA. AREA TEMATICA 06-CULTURA – SETTORE DI INTERVENTO 06.02- ATTIVITA' CULTURALI. DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO "CULTURA 2022– Rassegna Teatro a 1000 metri – 46esima Stagione Teatrale Pietrabbondante– agosto 2022 - CODICE CUP H19I22000290008 - Codice CIG: Z943730A87

TRA

La Fondazione Molise Cultura, con sede legale in Campobasso, Via Milano 15, C.F. 92060690705 e P.IVA 01720470705, in persona del Presidente e legale rappresentante Prof.ssa Antonella Presutti, domiciliata per la carica presso la sede sociale (di seguito "Fondazione")

E

l'Associazione Culturale Frosinone Teatro – Officina Bon Voyage, Viale Europa 42, 03100 Frosinone (FR) partita iva 02845560602, rappresentata dalla Sig.ra Marika De Chiara in qualità di Legale rappresentante nata a Milano il 05/10/1987 e residente a Latina (LT) in Via Senofane,

1

PREMESSO che

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 24 del 31 GENNAIO 2022 ha approvato la proposta di riprogrammazione delle risorse del FSC prive di obbligazioni giuridicamente vincolanti, riferite alla Sezione ordinaria del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise;
- nella suindicata delibera di giunta regionale, la Fondazione Molise Cultura è risultata assegnataria di interventi a valere sull'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI per la realizzazione di "Interventi per la promozione della cultura, dell'arte e dello spettacolo da realizzarsi tramite la Fondazione Molise Cultura" con un importo allocato pari a € 491.000,00 a carico del FSC;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 130 del 28 APRILE 2022 ha approvato la scheda relativa al progetto "CULTURA 2022" CUP: H19I22000290008, del costo totale di € 600.000,00, che attiva risorse del FSC pari ad € 491.000,00 nell'ambito dell'Area Tematica 06 – CULTURA, settore di intervento 06.02 - ATTIVITA' CULTURALI del PSC Molise, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto "CULTURA 2022" è articolato in una serie di eventi, tra i quali figura anche la Rassegna Teatro a 1000 metri – 46esima Stagione Teatrale Pietrabbondante;
- che il C.d.A della Fondazione nella seduta del 08/07/2022, nel prendere atto della DGR n. 130/2022 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare nel progetto "CULTURA 22;
- che lo stesso C.d.A nella seduta del 08/07/2022 ha approvato il progetto esecutivo ed il relativo quadro economico, prevedendo per tale azione una dotazione finanziaria totale di € 600.000,00 e della

programmazione degli eventi e del relativo piano economico, approvando tra l'altro il calendario della Rassegna Teatrale "Teatro a Mille Metri" – 46 esima Stagione Teatrale Pietrabbondante da svolgersi per il periodo 1 – 12 agosto 2022, presso Sannitico di Pietrabbondante per uno stanziamento complessivo di € 35.000,00 (trentacinquemila/00 Euro) oltre iva;

- il progetto approvato prevede nello specifico la realizzazione di proposta che prevede la performance di n 4 recite di n. 4 spettacoli di Teatro Classico di alto profilo artistico che possano catalizzare l'attenzione di un notevole numero di spettatori provenienti da tutto il territorio regionale e dalle zone limitrofe, oltre che ai principali media nazionali; ad inaugurare la rassegna sarà una commedia plautina prodotta dal Plautus Festival di Sarsina con la regia di Cinzia Maccagno, a seguire si esibiranno i seguenti artisti di Massimo Venturiello, Edoardo Siravo, Ruben Rigillo, Paolo Triestino, Luigi Mezzanotte, Sergio Basile e segnatamente:
 - 1 agosto 2022: EPIDICUS di Plauto con i giovani attori del Laboratorio Plautinio di Sarsina in collaborazione con l'Università di Urbino, il Festival di Teatro Classico di Portigliola, la Compagnia del Pane, regia di Cinzia Maccagno;
 - 6 agosto 2022: AGAMENNONE di Ghiannis Ritsos e Eschilio diretto da Massimo Venturiello con i giovani attori della sezione teatro di Officina Pasolini, il Laboratorio creativo di alta formazione e HUB culturale della Regione Lazio;
 - 9 agosto 2022: FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI di W. Shakespeare con Edoardo Siravo Regia Carlo Emilio Lerici;
 - 12 agosto 2022: RUDENS di Plauto con Paolo Triestino regia di Giuseppe Argirò, Produzione Teatro della Città.

Tutto ciò premesso, si conviene quanto segue:

Art.1) Oggetto

La Fondazione intende affidare all'Associazione Culturale Frosinone Teatro – Officina Bon Voyage, Viale Europa 42, 03100 Frosinone (FR) partita iva 02845560602, rappresentata dalla Sig.ra Marika De Chiara in qualità di Legale rappresentante nata a Milano il 05/10/1987 e residente a Latina (LT) in Via Senofane, l'incarico di realizzare gli eventi previsti nel progetto esecutivo CULTURA 22 della D.G.R. N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022., e segnatamente:

performance di n 4 recite di n. 4 spettacoli di Teatro Classico di alto profilo artistico che possano catalizzare l'attenzione di un notevole numero di spettatori provenienti da tutto il territorio regionale e dalle zone limitrofe, oltre che ai principali media nazionali; ad inaugurare la rassegna sarà una commedia plautina prodotta dal Plautus Festival di Sarsina con la regia di Cinzia Maccagno, a seguire si esibiranno i seguenti artisti di Massimo Venturiello, Edoardo Siravo, Ruben Rigillo, Paolo Triestino, Luigi Mezzanotte, Sergio Basile e segnatamente:

- 1 agosto 2022: EPIDICUS di Plauto con i giovani attori del Laboratorio Plautinio di Sarsina in collaborazione con l'Università di Urbino, il Festival di Teatro Classico di Portigliola, la Compagnia del Pane, regia di Cinzia Maccagno;
- 6 agosto 2022: AGAMENNONE di Ghiannis Ritsos e Eschilio diretto da Massimo Venturiello con i giovani attori della sezione teatro di Officina Pasolini, il Laboratorio creativo di alta formazione e HUB culturale della Regione Lazio;
- 9 agosto 2022: FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI di W. Shakespeare con Edoardo Siravo Regia Carlo Emilio Lerici;

- o 12 agosto 2022: RUDENS di Plauto con Paolo Triestino regia di Giuseppe Argirò, Produzione Teatro della Città.

Le parti, con la sottoscrizione del presente Accordo, si obbligano l'un l'altra ad eseguire le rispettive prestazioni e ad assumere i relativi obblighi in dettaglio specificati ai successivi art. 3 e 4 per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative suelencate.

Art. 2) Durata

Il presente Accordo ha durata dalla data della sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente articolo 1.

Art. 3) Attività ed obblighi dell'Associazione Culturale Frosinone Teatro

L'Associazione Culturale Frosinone Teatro si obbliga a:

- Farsi carico di eventuali diritti di autore, di riproduzione e di esposizione inerenti le attività previste dal progetto, nonché le richieste di permesso generale presso la SIAE, ufficio mandataria di competenza;
- Farsi carico delle spese di ospitalità e di allestimento tecnico, oltre ad eventuali rimborsi spese dovuti a personalità che parteciperanno alle manifestazioni previste;
- Farsi carico dell'emissione di appositi permessi e/o di altre autorizzazioni tecnico-amministrative necessarie.
- prestare la propria opera artistica e professionale a favore della Fondazione;
- prestare la propria opera per l'effettuazione della rassegna decisa dalla Fondazione nel periodo contrattuale.
- rispettare le direttive concordate con la Fondazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e degli spettacoli (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- assumere le spese relative all'allestimento dello spettacolo, paghe e relativi contributi di tutti gli artisti e tecnici impiegati per le rappresentazioni, loro trasferimenti e spese di soggiorno;
- assumere le spese relative al servizio di facchinaggio e al personale richiesto per il montaggio e lo smontaggio del materiale tecnico e scenografico;
-

3

Art 4) Attività ed obblighi della Fondazione

La Fondazione si obbliga a:

- Garantire il proprio apporto diretto all'organizzazione degli eventi attraverso il proprio personale.

Art 5) Corrispettivi e modalità di pagamento

La Fondazione, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà all'Associazione Culturale Frosinone Teatro la somma onnicomprensiva di € 35.000,00 (trentacinquemila/00 Euro) oltre iva.

Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

"PIANO SVILUPPO E COESIONE (PSC) DELLA REGIONE MOLISE APPROVATO DAL CIPESS NELLA SEDUTA DEL 29 APRILE 2021 CON DELIBERA N. 20. CODICE PSCMOLISE. DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N. 279 DEL 12 AGOSTO 2021 E N. 38 DEL 16 FEBBRAIO 2022. SEZIONE

ORDINARIA. AREA TEMATICA 06-CULTURA – SETTORE DI INTERVENTO 06.02- ATTIVITA' CULTURALI. DELIBERAZIONI DI GIUNTA REGIONALE N. 24 DEL 31 GENNAIO 2022 E N. 130 DEL 28 APRILE 2022. PROGETTO "CULTURA 2022– Rassegna Teatro a 1000 metri – 46esima Stagione Teatrale Pietrabbondante– agosto 2022 - CODICE CUP H19I22000290008 - Codice CIG: Z943730A87.

- € 17.500,00 (diciassettemilacinquecento/00 Euro) oltre iva alla firma del contratto;
- € 17.500,00 (diciassettemilacinquecento/00 Euro) oltre iva entro 30 giorni dalla fine degli eventi di che trattasi, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise delle risorse finanziarie previste dalla D.G.R. 130 del 28/04/2022.

Art. 6) Modifiche

Eventuali modifiche al presente Accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle stesse dalle Parti.

Art.7) Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo

Se lo spettacolo non potesse avere luogo per maltempo o gravi cause di forza maggiore (ivi inclusi calamità, terremoti, malattia, motivi di sicurezza dovuti a successive disposizioni anti Covid-19), con preavviso fino a tre giorni precedenti alla data dello spettacolo, con comunicazione scritta, l'Organizzatore nulla dovrà versare alla Compagnia, fatto salvo l'obbligo di fissare immediatamente e per iscritto una data alternativa entro i 12 mesi successivi, da concordare con la Compagnia.

Qualora la mancata effettuazione dello spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, senza la possibilità di reiterazione dello stesso, l'Organizzatore non è obbligato a corrispondere nulla alla Compagnia.

Eccettuati i casi di forza maggiore, l'inadempiente agli obblighi assunti in questo contratto verserà la parte non inadempiente a totale risarcimento di tutti i danni una penale di un ammontare pari al 50 % del compenso dovuto.

4

Art. 8) Foro competente

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in ordine alla validità, efficacia e interpretazione della presente Convenzione e degli eventuali patti successivi o comunque ad esso connessi, sarà competente il Foro di Campobasso, con espressa esclusione di ogni altro Foro eventualmente competente secondo criteri generali sulla competenza territoriale.

Art. 9) Modello di organizzazione, gestione e controllo ex d.lgs 231/2001

L'Associazione Culturale Frosinone Teatro prende atto dell'avvenuta adozione da parte della Fondazione del MOGC, esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni in esso contenute possa ritenersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

Art. 10) Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente Accordo, singolarmente tra le stesse, e pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del codice civile. Per tutto quanto non

espressamente previsto dal presente accordo, si fa rinvio alle norme del codice civile ed alla legislazione vigente in materia.

Art. 11) Trattamento Dei Dati Personali e Privacy

I dati personali eventualmente raccolti presso la Fondazione o presso terzi ("Dati") saranno trattati al fine dell'esecuzione del presente incarico affidato all' Associazione, per l'adempimento degli obblighi di legge, contabili e fiscali.

In relazione ai servizi di cui alla presente convenzione che richiederanno il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, (di seguito il "Regolamento") la Fondazione, quale Titolare del trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 24 del Regolamento, individua l'Associazione quale Responsabile per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 28 del Regolamento. Le parti rinviando a separato atto giuridico integrativo la definizione delle condizioni a cui l'Associazione dovrà trattare i dati personali come Responsabile del trattamento dei dati personali, in termini di natura e finalità del trattamento, categorie di dati personali e di interessati, obblighi e diritti del titolare e del responsabile.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, 20 LUG. 2022

per la Fondazione Molise Cultura

per l'Associazione Culturale Frosinone
Teatro

5

Il Presidente
Prof.ssa Antonella Presutti

Il Legale Rappresentante
Marika De Chiara



Antonella
Presutti
20.07.2022
08:03:47
GMT+00:00