



FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Progetto “Un Patto per la promozione della Cultura-Edizione 2019-2021”. Delibera di G.R. n. 76/2019- Azione Poietika 2021 – Evento del 18 maggio 2022 Teatro Savoia Campobasso: “Così parlò Bellavista” con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo. Codice CUP: H19E19001280001– Codice CIG: ZAA362C29A.

SCRITTURA PRIVATA PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Tra

Fondazione Molise Cultura con sede legale via Milano 15, 86100, Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705, Codice Fiscale: 92060690705, nella persona del legale rappresentante Antonella Presutti, (di seguito denominata Organizzatore)

e

Gitiesse Artisti Riuniti soc. coop. a r. l. con sede legale in Via San Pasquale 55 80121 Napoli P.IVA: 02392540791 - C.F.: 07324750632 in persona del suo Legale Rappresentante, Giuseppe Gleijeses (qui di seguito denominata Compagnia)

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha approvato il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, di cui alla predetta proposta progettuale, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, nell’ambito dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica “Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali”;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha attivato, conseguentemente, per il triennio 2019-2021, risorse del FSC 2014-2020, pari a complessivi euro 910.000,00, dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali del Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, per il finanziamento dell’iniziativa “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021” è articolato nelle seguenti quattro Azioni:
 - Poietika edizioni 2019 -2020 – 2021;
 - Mostre d’arte 2019 -2020 – 2021;
 - Comunica – Immagini 2020-2021;
 - Molise Flash – Il Racconto;
- il C.d.A della Fondazione nell’ambito dell’Azione Poietika, nella seduta del 19/3/2019, nel prendere atto della D.G.R. n. 76/2019 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare nelle edizioni per gli anni 2020/2021;
- che a causa dell’emergenza sanitaria COVID – 19, alcune attività sono state rimodulate sia nel quadro temporale che nel relativo quadro economico;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura riunitosi il 28 giugno 2021 ha preso atto della riprogrammazione degli appuntamenti, approvando il progetto esecutivo dell’evento Poietika 2021 ed il relativo calendario degli eventi da realizzare, stabilendone contestualmente i costi da imputare sul quadro economico dell’Azione stessa, compatibilmente con l’evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19 e che nella seduta del 28 settembre 2021 ha approvato il calendario definitivo degli eventi proposti dal curatore artistico della manifestazione per il Poietika Art Festival 2021- Con-fini, imputandone contestualmente i costi sul quadro economico dell’Azione “Poietika 2021”;



- che con delibere del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 17/03/2022 e del 27/04/2022, si approvavano le rimodulazioni del progetto esecutivo dell'Azione "Poietika edizione 2021" ed il relativo calendario degli eventi da realizzare stabilendone contestualmente i costi da imputare sul quadro economico dell'Azione stessa, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19;
- che, come da Determinazione del Responsabile del Coordinamento n.123 del 28/04/2022, all'interno dell'Azione "Poietika 2021" è previsto lo spettacolo "Così parlò Bellavista" con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo, regia di Geppy Gleijeses il giorno 18 maggio 2022 presso il Teatro Savoia di Campobasso, rappresentato dalla Gitiesses Artisti Riuniti s.c.a.r.l.

Le parti concordano quanto segue:

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto

2. Oggetto del contratto.

L'Organizzatore intende affidare alla Gitiesses Artisti Riuniti soc. coop. a r. l. l'incarico per la realizzazione dell'evento previsto all'interno del progetto esecutivo dell'Azione Poietika 2021 di cui alla D.G.R. n. 76/2019 e segnatamente la realizzazione di n. 1 replica dello spettacolo "Così parlò Bellavista" con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo, regia di Geppy Gleijeses il giorno 18 maggio 2022 alle ore 21.00 presso il Teatro Savoia di Campobasso;

3. Durata

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente art. 2;

4. Attività ed obblighi della Compagnia

La Compagnia, che dichiara di essere libera da qualsiasi impegno analogo a quello del presente contratto, nella sua qualità di artista-interprete-esecutore-cantante, si obbliga a :

- prestare la propria opera artistica e professionale a favore della Fondazione;
- prestare la propria opera per l'effettuazione dello spettacolo deciso dalla Fondazione nel periodo contrattuale secondo l'art. 2. Lo spettacolo si svolgerà secondo un'articolazione dei tempi di esecuzione, repertorio, testi e contenuti a unica, esclusiva e insindacabile scelta della Compagnia.;
- rispettare le direttive concordate con la Fondazione per tutto quanto riguarda l'effettuazione delle prove e degli spettacoli (località, orari, volume degli strumenti, regolamento di palcoscenico, ecc.);
- assumere le spese relative all'allestimento dello spettacolo, paghe e relativi contributi di tutti gli artisti e tecnici impiegati per le rappresentazioni, loro trasferimenti e spese di soggiorno;
- assumere le spese relative al servizio di facchinaggio e al personale richiesto per il montaggio e lo smontaggio del materiale tecnico e scenografico;

Nomi d'obbligo: Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo.

5. Attività ed Obblighi dell'Organizzatore.

La Fondazione, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà alla Gitiesses Artisti Riuniti soc. coop. a r. l. la somma di € 10.000,00 (euro diecimila/00) oltre IVA al 10%, omnicomprensiva. Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

Progetto "Un Patto per la promozione della Cultura-Edizione 2019-2021". Delibera di G.R. n. 76/2019-Azione Poietika 2021 – Evento del 18 maggio 2022 presso il Teatro Savoia di Campobasso: "Così parlò Bellavista" con Geppy Gleijeses, Marisa Laurito, Benedetto Casillo. Codice CUP: H19E19001280001–Codice CIG: ZAA362C29A"

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

- **€ 10.000,00 oltre Iva entro 30 gg data fattura, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise delle risorse finanziarie previste dalla D.G.R. n. 76/2019.**

Sono a carico e cura dell'Organizzatore:

- le spese inerenti al personale necessario alla regolare attività del Teatro e la vigilanza antincendio;
- le licenze e le autorizzazioni civili, amministrative e di pubblica sicurezza necessarie per l'effettuazione dello spettacolo;
- la messa a disposizione del palcoscenico, libero da persone o cose, per le operazioni di montaggio;
- la richiesta dei permessi per la sosta durante le operazioni di carico e scarico;

L'Organizzatore si impegna a impedire l'accesso al luogo di effettuazione dello spettacolo durante le fasi del suo allestimento a chiunque non direttamente occupato nell'allestimento stesso e ad attendere l'autorizzazione della Compagnia prima di aprire le porte e di permettere l'accesso del pubblico la sera dello spettacolo, comunque non prima della fine delle prove tecniche della Compagnia. Durante tutto lo spettacolo verrà rispettato l'oscuramento totale delle luci di sala, fatta eccezione per le sole luci di sicurezza. Ogni decisione riguardo al momento in cui spegnere le luci di sala prima dell'inizio dello spettacolo e alla loro riaccensione spetta esclusivamente alla Compagnia, sentito l'Organizzatore.

L'Organizzatore si impegna altresì a mettere la Compagnia nelle condizioni di svolgere la propria esibizione nel pieno rispetto del decoro professionale ponendo in essere tutti quegli accorgimenti (tecnici e logistici) utili alla sua tutela professionale. L'Organizzatore provvederà a proprie cura e spese al pagamento della SIAE come da permesso SIAE, fornito dalla Compagnia.

L'Organizzatore si obbliga ad adottare nel luogo di effettuazione dello spettacolo le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità del pubblico e del personale della Compagnia.

6. Biglietteria

La Compagnia chiede che le vengano riservati n. 4 (quattro) biglietti omaggio a replica, tutti nel migliore ordine di posti. Se entro le ore 18.00 del giorno di rappresentazione non vengono confermati, possono essere venduti.

L'Organizzatore si riserva la possibilità di mettere in vendita un numero di biglietti pari all'agibilità dell'impianto utilizzato, o pari ai permessi di pubblica sicurezza rilasciati, in osservanza alla normativa vigente per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19.

7. Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo

Se lo spettacolo non potesse avere luogo per maltempo o gravi cause di forza maggiore (ivi inclusi calamità, terremoti, malattia, motivi di sicurezza dovuti a successive disposizioni anti Covid-19, positività accertata anche solo di un artista o tecnico coinvolto nello spettacolo, caso in cui la data dello spettacolo di cui al precedente art. 2 dovesse ricadere entro il periodo di quarantena o isolamento fiduciario cui gli artisti e tecnici verranno sottoposti in base alle vigenti normative, ecc.) con preavviso fino a tre giorni precedenti alla data dello spettacolo, con comunicazione scritta, l'Organizzatore nulla dovrà versare alla Compagnia, fatto salvo l'obbligo di fissare immediatamente e per iscritto una data alternativa entro i 12 mesi successivi, da concordare con la Compagnia.

Qualora la mancata effettuazione dello spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, senza la possibilità di reiterazione dello stesso, l'Organizzatore non è obbligato a corrispondere nulla alla Compagnia.

Eccezion fatta per i casi di forza maggiore, l'inadempiente agli obblighi assunti in questo contratto verserà la parte non inadempiente a totale risarcimento di tutti i danni una penale di un ammontare pari al 50 % del compenso dovuto in esecuzione di quanto convenuto all'art.2-4-5.

8. Misure Anti Covid-19

L'Organizzatore si obbliga ad attenersi alla normativa vigente ed in particolare a quella dettata dal Governo Italiano, dal Ministero della Salute per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico, ivi

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19, con l'obiettivo di garantire la salute e la sicurezza degli artisti, degli operatori e del pubblico.

La Compagnia è tenuta al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti Covid-19 in vigore al momento dello spettacolo.

Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dello spettacolo dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, l'Organizzatore e la Compagnia analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica della prestazione e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. se, nonostante gli sforzi profusi dalla Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa o a condizioni variate la Compagnia e/o l'Organizzatore dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del presente accordo non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri per le Parti, mediante comunicazione a mezzo PEC con preavviso di dieci giorni.

9. Pubblicità

Il materiale informativo e promozionale di qualsiasi tipo e in qualsiasi forma o supporto o mezzo di diffusione creato dall'Organizzatore e riguardante la promozione dello spettacolo, dovrà essere sottoposto alla Compagnia stessa e da essa approvato prima della diffusione pubblica.

L'Organizzatore si impegna a svolgere a proprie spese la più efficace pubblicità diretta e indiretta dello spettacolo. Se richiesto dall'Organizzatore, la Compagnia fornirà il file del materiale pubblicitario. L'Organizzatore solleva sin d'ora la Compagnia da ogni responsabilità e si fa carico di ogni onere penale, civile e amministrativo relativo all'affissione di materiale pubblicitario fuori degli spazi consentiti o senza aver corrisposto i diritti dovuti.

10. RegISTRAZIONI

L'Organizzatore si impegna a impedire ogni tipo di registrazione (sonora, audiovisiva, filmata, fotografica, ecc.) dello spettacolo e delle prove dello stesso, se non dietro espressa autorizzazione scritta rilasciata dalla Compagnia e non utilizzabile al di là del singolo caso per cui viene concessa. E' compito dell'Organizzatore informare il pubblico del divieto di effettuare ogni tipo di registrazione dello spettacolo, anche per mezzo di cartelloni da affiggere all'ingresso della sala. La Compagnia si riserva la facoltà, senza nulla dovere ad alcun titolo all'Organizzatore, di registrare, riprendere, trasmettere, in via diretta o differita, lo spettacolo solo esclusivamente per uso d'archivio. Una copia verrà data all'Organizzatore.

11. Modifiche

Eventuali modifiche al presente accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle Parti.

12. Foro competente:

Per ogni controversia che dovesse insorgere le parti riconoscono la competenza del Foro di Campobasso.

13. Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo

La Compagnia prende atto dell'avvenuta adozione da parte dell'Organizzatore del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo (consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>), esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni del MOGC possa intendersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

14. Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.

Le Parti dichiarano che tutte le clausole del presente accordo sono frutto di trattative e di negoziazione diretta tra le stesse e che pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del c.c. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo si fa rinvio alle norme del codice civile e alla legislazione vigente in materia.

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

15. Tracciabilità dei flussi finanziari

Ciascuna delle parti assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/10. Pertanto tutti i pagamenti avverranno esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Le parti inoltre dichiarano che i conti correnti postali o bancari operano nel rispetto di detta Legge e si obbligano a fornire su semplice richiesta nome, cognome e codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso conto.

16. Riservatezza e Norme sulla Privacy.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR 2016/679- Regolamento europeo sulla Protezione dei Dati, la Compagnia dichiara di aver ricevuto l'informativa estesa su trattamento dei propri dati personali con riguardo a tutte le operazioni di trattamento connesse al presente contratto. In relazione al trattamento dei dati personali in esecuzione del presente accordo, la Fondazione Molise Cultura viene designata responsabile esterno del trattamento ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del GDPR 2016/679.

Tutti i dati ed informazioni di cui la Compagnia e l'Organizzatore entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto dovranno essere considerati riservati ed è fatto divieto assoluto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D. Lgs. n. 33/2013 e D. Lgs. n. 57/2016 e ss.mm.ii.

Allegati:

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, li 09/05/2022

Per
Fondazione Molise Cultura
Il Presidente



Per
Gitiessa Artisti Riuniti s.c.a.r.l

Giuseppe Gleijeses
GITIESSA ARTISTI RIUNITI
Soc. Coop. a.r.l.
Legale Rappresentante
dott. Giuseppe Gleijeses

