

DETERMINAZIONE del RESP del COORDINAMENTO n. 112 del 22 APR. 2022

Oggetto – “Patto per lo sviluppo della Regione Molise – Fondo Sviluppo e coesione 2014-2020- Delibere Cipe 10/08/2016, n. 25 e n. 26 e 22/12/2017, n. 95 atto modificativo del 13 marzo 2018. Delibera di G.R. n. 76/2019- Area Tematica “Turismo cultura e valorizzazione delle risorse naturali” - Linea d'intervento “Programma integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo”. Azione “Molise che incanta-Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani”. Un Patto per la promozione della Cultura” Edizione 2019/2021. Azione “Poietika Edizione 2021 –Rappresentazione teatrale. Determinazioni - Codice CUP: H19E19001280001 Codice CIG: Z9635A68B1.

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha approvato il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, di cui alla predetta proposta progettuale, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, nell'ambito dell'Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica “Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali”;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha attivato, conseguentemente, per il triennio 2019-2021, risorse del FSC 2014-2020, pari a complessivi euro 910.000,00, dell'Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali del Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, per il finanziamento dell'iniziativa “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021” è articolato nelle seguenti quattro Azioni:
 - Poietika edizioni 2019 -2020 – 2021;
 - Mostre d'arte 2019 -2020 – 2021;
 - Comunica – Immagini 2020-2021;
 - Molise Flash – Il Racconto;

DATO ATTO

- che il C.d.A della Fondazione nell'ambito dell'Azione Poietika, nella seduta del 19/3/2019, nel prendere atto della D.G.R. n. 76/2019 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare nelle edizioni per gli anni 2019/2020/2021;
- che a causa dell'emergenza sanitaria COVID – 19, alcune attività sono state rimodulate sia nel quadro temporale che nel relativo quadro economico;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura riunitosi il 28 giugno 2021 ha preso atto della riprogrammazione degli appuntamenti, approvando il progetto esecutivo dell'evento Poietika 2021 ed il relativo calendario degli eventi da realizzare, stabilendone contestualmente i costi da imputare sul quadro economico dell'Azione stessa, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19 e che nella seduta del 28 settembre 2021 ha approvato il calendario definitivo degli eventi proposti dal curatore artistico della manifestazione per il

Poietika Art Festival 2021- *Con-fini*, imputandone contestualmente i costi sul quadro economico dell'Azione "Poietika 2021";

- che il Regolamento Organizzativo della Fondazione Molise Cultura disciplina compiti e facoltà delle decisioni del Presidente e dei membri del CdA;

RICHIAMATA

- la delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 17/03/2022 con la quale si approvava la rimodulazione del progetto esecutivo dell'Azione "Poietika edizione 2021" ed il relativo calendario degli eventi da realizzare stabilendone contestualmente i costi da imputare sul quadro economico dell'Azione stessa, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19, e definendo, quindi, le spese dei cachet;
- la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 52 del 18/03/2022;
- il Contratto di prestazione artistica registrato al rep. n. 75/2022 del 31/03/2022;
- la nota di prot. n. 224/22 del 21/04/2022 con la quale la Fondazione Molise Cultura comunicava all'Associazione Gruppo da Camera Caronte di Brescia l'impossibilità di realizzazione dello spettacolo "Galà dell' Operetta" di Umberto Scida il giorno 25/04/2022 presso l'Auditorium "Unità d'Italia" di Isernia, per sopraggiunti problemi organizzativi, e chiedeva contestualmente la conferma della disponibilità per la realizzazione del medesimo spettacolo in data 24/04/2022 presso il Teatro Savoia di Campobasso;
- la nota di prot. n. 226/22 del 22/04/2022 con la quale l'Associazione Gruppo da Camera Caronte di Brescia confermava la propria disponibilità alla realizzazione del suindicato spettacolo il giorno 24/04/2022 presso il Teatro Savoia di Campobasso, rettificando contestualmente il preventivo precedentemente inviato;

PRESO ATTO che l'Associazione Gruppo da Camera Caronte, nella nota di prot. n. 226/22, per la sola rappresentazione del 24/04/2022, stabiliva un cachet pari ad € 13.850,00 (euro tredicimilaottococinquanta/00) oltre iva al 10% e che la suddetta associazione è l'unica distributrice ed esecutrice dello spettacolo "Galà dell'Operetta";

RITENUTO congruo l'importo sopraindicato, data la tipologia delle prestazioni da eseguire, in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

ATTESO

- che per la tipologia di servizi di natura artistica/culturale/intellettuale non sono presenti offerte nel mercato elettronico della pubblica Amministrazione e non sono attive Convenzioni Consip;
- che le prestazioni artistiche/culturali/intellettuali si caratterizzano per essere fondate sull'intuito personae e quindi sulla peculiarità che solo la singola personalità riesce ad esprimere;
- che le prestazioni richieste sono temporanee e di rilievo culturale e pertanto i soggetti possono essere individuati solo in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche/culturali ed alle esperienze specifiche possedute;

CONSIDERATO che il servizio sopra descritto si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare natura non comparabile consente unicamente l'affidamento diretto ad un unico operatore economico determinato ai sensi di quanto disposto dall'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1 del D. Lgs 50/2016;

VERIFICATO

- che l'art. 32 comma 2 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- che l'art.36, comma 2, lettere a) del D. Lgs 50/2016 stabilisce che per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- che l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori;
- che l'art. 63 del D. Lgs 50/2016 regola l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara e stabilisce al comma 1 che: *"Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti"* e al comma 2 lettera b) punto 1: *"quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica"*;
- che alla data odierna non sono attive Convenzioni Consip e non sono presenti bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa). per i servizi da affidare;

VISTE le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince – entro tale soglia – di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. Ovvero la stazione appaltante potrà procedere con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTO il contratto di prestazione artistica, sottoscritto tra le parti e registrato al rep. n. 75 del 31/03/2022;

ACCERTATO

- che la spesa di € **15.235,00 iva inclusa** trova copertura finanziaria sul redigendo bilancio di previsione anno 2022 e che sarà imputata sul capitolo 421- Progetti speciali del redigendo Bilancio 2022, attinente alle finalità del presente provvedimento;
- che con la stipula del relativo addendum contrattuale le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, come stabilito dall'art. 3 della Legge n. 136/2010 e che l'inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti, per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP: H19E19001280001 e il Codice CIG Z9635A68B1;
- che il programma dei pagamenti conseguente all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio;

ACQUISITO il Durc regolare dell'Associazione in oggetto;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura, il vigente Regolamento di Contabilità e lo Statuto della stessa Fondazione;
- il D.L.vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

DETERMINA

- di assumere le premesse quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di affidare il servizio di rappresentazione dello spettacolo "Galà dell'Operetta" in data 24/04/2022 presso il Teatro Savoia di Campobasso, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. , per le motivazioni citate in premessa, all'Associazione Gruppo da Camera Caronte con sede in Via Giovine Italia n. 6 a Brescia C.F. e P.IVA 03086010174 per complessivi € 15.235,00 iva inclusa:

Spettacolo	Ragione sociale Compagnia	Importo complessivo di IVA	Protocollo preventivi precontrattuali	CIG	Durc scadenza
Galà dell' Operetta" di Umberto Scida 24/04/2022 Teatro Savoia Campobasso	Associazione Gruppo da Camera Caronte C.F. e P.I. 03086010174	€ 15.235,00	Prot. n. 226/22 del 22/04/2022	Z9635A68B1	Prot. INPS_30389815 Scadenza 13/07/2022

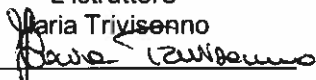
- di dare mandato agli uffici competenti di predisporre i successivi provvedimenti consequenziali, nonché di formalizzare il suddetto affidamento mediante stipula di apposito addendum contrattuale modificativo del contratto di rep. n. 75 del 31/03/2022, in cui verranno dettagliati i servizi da rendere ed i relativi compensi;
- di prendere atto che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421-Progetti Speciali del redigendo Bilancio 2022, attinenti alle finalità del presente provvedimento, e di impegnare la somma complessiva di € 15.235,00 (Iva inclusa) sul redigendo Bilancio di previsione anno 2022;
- di prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP: H19E19001280001 e il Codice CIG Z9635A68B1;
- di dare mandato al RUP dell'Azione "Poietika 2021" di cui alla DGR n. 76/19 per la conseguente modifica del CIG comunicato;
- di prendere atto che il pagamento avverrà a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica o equivalente documento contabile e previa verifica dei requisiti richiesti dalla normativa vigente;
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione, e che si assolve agli obblighi previsti 23 del citato decreto mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente";
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, li

22 APR. 2022

L'Istruttore

Maria Trivisonno



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

