

DETERMINAZIONE del RESP del COORDINAMENTO n. 52 del 18 MAR. 2022

Oggetto – “Un Patto per la promozione della Cultura “Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n. 76/2019 - Azione “Poietika 2021”- Determinazione a contrarre e contestuale affidamento diretto servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni/associazioni artistiche teatrali e musicali– Codice CUP:H19E19001280001.

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha approvato il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, di cui alla predetta proposta progettuale, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, nell’ambito dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica “Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali”;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha attivato, conseguentemente, per il triennio 2019-2021, risorse del FSC 2014-2020, pari a complessivi euro 910.000,00, dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali del Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, per il finanziamento dell’iniziativa “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021” è articolato nelle seguenti quattro Azioni:
 - Poietika edizioni 2019 -2020 – 2021;
 - Mostre d’arte 2019 -2020 – 2021;
 - Comunica – Immagini 2020-2021;
 - Molise Flash – Il Racconto;
- le Azioni di cui sopra sono orientate al perseguimento dei seguenti obiettivi: - garantire la fruizione di attività e beni culturali, per il miglioramento della qualità della vita e per l’incremento dei livelli di formazione e informazione, preservando il pluralismo dell’offerta; - facilitare la diffusione della cultura sul territorio, migliorandone l’accessibilità e la fruizione; - favorire l’incontro della rete dei servizi culturali locali con le opportunità turistiche anche al fine di creare percorsi di visita ed itinerari turistici; - garantire il coinvolgimento territoriale nei singoli interventi mediante la diffusione omogenea sul piano quantitativo e qualitativo delle azioni, ponendo attenzione alle vocazioni e alle specificità dei singoli territori; - sostenere il valore aggiunto delle capacità degli artisti ed operatori culturali molisani creando le condizioni per una proiezione oltre i confini regionali; - valorizzare il patrimonio umano, storico, artistico, culturale regionale diversificandone l’offerta; - favorire lo sviluppo di azioni di marketing territoriale, sia a livello nazionale che internazionale, mediante un brand realizzato ad hoc e connesso ad ogni singolo evento; - valorizzare le forme di aggregazione e l’associazionismo diffuso al fine di costituire una comunità regionale maggiormente coesa;

DATO ATTO

- che il C.d.A della Fondazione nell’ambito dell’Azione Poietika, nella seduta del 19/3/2019, nel prendere atto della D.G.R. n. 76/2019 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare nelle edizioni per gli anni 2019/2020/2021;

- che a causa dell'emergenza sanitaria COVID – 19, alcune attività sono state rimodulate sia nel quadro temporale che nel relativo quadro economico;
- che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura riunitosi il 28 giugno 2021 ha preso atto della riprogrammazione degli appuntamenti, approvando il progetto esecutivo dell'evento Poietika 2021 ed il relativo calendario degli eventi da realizzare, stabilendone contestualmente i costi da imputare sul quadro economico dell'Azione stessa, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19 e che nella seduta del 28 settembre 2021 ha approvato il calendario definitivo degli eventi proposti dal curatore artistico della manifestazione per il Poietika Art Festival 2021- *Con-fini*, imputandone contestualmente i costi sul quadro economico dell'Azione "Poietika 2021";
- che il Regolamento Organizzativo della Fondazione Molise Cultura disciplina compiti e facoltà delle decisioni del Presidente e dei membri del CdA;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 17/03/2022 con la quale si approvava la rimodulazione del progetto esecutivo dell'Azione "Poietika edizione 2021" ed il relativo calendario degli eventi da realizzare stabilendone contestualmente i costi da imputare sul quadro economico dell'Azione stessa, compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria determinata dal Covid-19, e definendo, quindi, le spese dei cachet;

VISTA le relazione illustrativa, allegata alla sopracitata delibera di CdA, a farne parte integrale e sostanziale, nella quale è descritta un'articolata programmazione artistica di indubbio interesse, qualità e diversificazione della proposta culturale e di spettacolo;

PRESO ATTO del seguente prospetto finanziario, contenente i preventivi precontrattuali pervenuti e relativi alle proposte di spettacolo individuate, con relativi costi e spettanze richieste per la rappresentazione degli spettacoli indicati per un importo complessivo di € 48.620 (IVA inclusa);

| Spettacolo | Ragione sociale Compagnia | Importo imponibile | Importo con iva | Protocollo preventivi precontrattuali | CIG |
|---|---|-----------------------|--------------------|---|------------|
| "Open" di Daniel Ezalrow 03/04/2022 Teatro Savoia Campobasso | Art Works Production srl C.F. e P.I. 10368780960 | € 9.500,00 | € 10.450,00 | Prot. n. 94/22 del 09/03/2022 | Z0235A670A |
| "Galà dell' Operetta" di Umberto Scida 24/04/2022 Teatro Savoia Campobasso | Associazione Gruppo da Camera Caronte C.F. e P.I. 03086010174 | € 24.700,00 | € 27.170,00 | Prot. n. 111/22 del 16/03/2022 | Z9635A68B1 |
| "Galà dell' Operetta" di Umberto Scida 25/04/2022 Auditorium "Unità d'Italia" Isernia | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|--------------------|---|-------------------|
| <p>“Così parlò Bellavista” 19/05/2022 Auditorium “Unità d’Italia” Isernia</p> | <p>Gittiesse Artisti Riuniti soc. coop. a r.l. C.F. 07324750632 P.I. 02392540791</p> | <p>€ 10.000,00</p> | <p>€ 11.000,00</p> | <p>Prot. n. 102/22 del 14/03/2022</p> | <p>Z7035A693C</p> |
|---|--|--------------------|--------------------|---|-------------------|

VERIFICATO

- che l'art. 32 comma 2 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- che l'art.36, comma 2, lettere a) del D. Lgs 50/2016 stabilisce che per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- che l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori;
- che l'art art. 63 del D. Lgs 50/2016 regola l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara e stabilisce al comma 1 che: *“Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti”* e al comma 2 lettera b) punto 1: *“ quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica”*;
- che alla data odierna non sono attive Convenzioni Consip e non sono presenti bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa). per i servizi da affidare;

VISTE le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince – entro tale soglia – di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. Ovvero la stazione appaltante potrà procedere con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

DATO ATTO che le compagnie indicate nella precedente tabella sono le uniche distributrici ed esecutrici degli spettacoli elencati e che il servizio sopra descritto si configura come rappresentazione artistica unica, la cui particolare natura non comparabile consente unicamente l'affidamento diretto ad un unico operatore economico determinato ai sensi di quanto disposto dall'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1 del D. Lgs 50/2016;

RITENUTI congrui gli importi sopraindicati, data la tipologia delle prestazioni da eseguire, in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

PRESO ATTO

- della conformità di tali eventi nonché della relativa coerenza rispetto alle aspettative della Fondazione Molise Cultura;
- che le proposte artistico/culturali sopra indicate sono meritevoli di apprezzamento e completano quanto indicato nel progetto esecutivo approvato con delibera del CdA del 17/03/2022;

ACCERTATO

- che la spesa complessiva di € **48.620,00** trova copertura finanziaria sul redigendo bilancio di previsione anno 2022 e che sarà imputata sul capitolo 421- Progetti speciali del redigendo Bilancio 2022, attinente alle finalità del presente provvedimento;
- che con la stipula del relativo contratto le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, come stabilito dall'art. 3 della Legge n. 136/2010 e che l'inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti, per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP: H19E19001280001 e si fa riferimento ai suindicati Codici CIG;
- che il programma dei pagamenti conseguente all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio;

ACQUISITI i Durc regolari delle compagnie e formazioni/associazioni artistiche teatrali e musicali in oggetto;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura, il vigente Regolamento di Contabilità e lo Statuto della stessa Fondazione;
- il D.L.vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

DETERMINA

- di assumere le premesse quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- affidare direttamente i servizi di rappresentazione degli spettacoli relativi all'Azione "Poietika 2021" di cui al Progetto "Un Patto per la promozione della Cultura "Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n. 76/2019, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. , per le motivazioni citate in premessa, alle seguenti compagnie e formazioni/associazioni artistiche teatrali e musicali per gli spettacoli e gli importi di seguito indicati, per complessivi € **48.620,00 (euro quarantottomilaseicentoventi/00)**

| Spettacolo | Ragione sociale Compagnia | Importo comprensiv o di IVA | Protocollo preventivi precontratt uali | CIG | Durc scadenza |
|--|---|-----------------------------------|---|-------------------|--|
| Open" di Daniel Ezalrow 03/04/2022 Teatro Savoia Campobasso | Art Works Production srl C.F. e P.I. 10368780960 | € 10.450,00 | Prot. n. 94/22 del 09/03/2022 | Z0235A670A | Prot. INPS_29978850 Scadenza 22/06/2022 |
| Galà dell' Operetta" di Umberto Scida 24/04/2022 Teatro Savoia Campobasso | Associazione Gruppo da Camera Caronte C.F. e P.I. 03086010174 | € 27.170,00 | Prot. n. 111/22 del 16/03/2022 | Z9635A68B1 | Prot. INPS_30389815 Scadenza 13/07/2022 |
| Galà dell' Operetta" di Umberto Scida 25/04/2022 Auditorium "Unità d'Italia" Isernia | | | | | |
| "Così parlò Bellavista" 19/05/2022 Auditorium "Unità d'Italia" Isernia | Gittiesse Artisti Riuniti soc. coop. a r.l. C.F. 07324750632 P.I. 02392540791 | € 11.000,00 | Prot. n. 102/22 del 14/03/2022 | Z7035A693C | Prot. INPS_29284419 Scadenza 04/05/2022 |

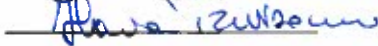
- di dare mandato agli uffici competenti di predisporre i successivi provvedimenti consequenziali, nonché di formalizzare i suddetti affidamenti mediante stipula di appositi contratti in cui verranno dettagliati i servizi da rendere ed i relativi compensi;
- di prendere atto che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421-Progetti Speciali del redigendo Bilancio 2022, attinenti alle finalità del presente provvedimento, e di impegnare la somma complessiva di € 48.620,00 (Iva inclusa) sul redigendo Bilancio di previsione anno 2022;
- di prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indicano di seguito il relativo codice CUP H19E19001280001 e si fa riferimento ai suindicati Codici CIG;
- di prendere atto che il pagamento avverrà a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica o equivalente documento contabile e previa verifica dei requisiti richiesti dalla normativa vigente;
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di

informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione, e che si assolve agli obblighi previsti 23 del citato decreto mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente";

- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, li **18 MAR. 2022**

L'Istruttore
Maria Trivisonno



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

