

PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE MOLISE – FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020 - DELIBERE DEL CIPE 10 AGOSTO 2016, N. 25 E N. 26 E 22 DICEMBRE 2017, N. 95. ATTO MODIFICATIVO DEL 13 MARZO 2018. DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 76 DEL 11 MARZO 2019. AREA TEMATICA "TURISMO CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI" - LINEA DI INTERVENTO "PROGRAMMA INTEGRATO PER LO SVILUPPO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO". AZIONE "MOLISE CHE INCANTA - AZIONI DI PROMOZIONE, MARKETING, AUTONARRAZIONE E COMUNICAZIONE DEL SISTEMA DELLA CULTURA E DEL TURISMO MOLISANI". "UN PATTO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA" - EDIZIONE 2019-2021 - AZIONE POIETIKA 2020 - CUP H19E19001270001

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL PROGETTO “LA FRECCIA NEL CUORE: LABORATORIO SULL’ARTE DELLO SCRIVERE”

Premessa

Nell’ambito del progetto Poietika 2020 la Fondazione Molise Cultura, in collaborazione con l’Associazione A.C.T., indice un avviso pubblico per la selezione di 10 allievi partecipanti al laboratorio di scrittura “La freccia nel cuore”.

1. Finalità

Il laboratorio sviluppa un percorso di formazione destinato ad appassionati di scrittura e aspiranti scrittori, al fine di consentire loro l’apprendimento delle basi del processo creativo che permette di passare dall’ideazione di un’opera narrativa alla scrittura dell’incipit.

Attraverso la creazione di un clima stimolante, capace di trasmettere competenze e incentivare il dibattito, il laboratorio si propone di invogliare i partecipanti a riconoscere le proprie emozioni e trovare un modo efficace per farle arrivare agli altri. E riceverle dagli altri, in un continuo e fecondo scambio culturale. Da qui l’immagine della “freccia nel cuore”. Può partire dal cuore, se immaginiamo quest’ultimo come un arco carico di tensioni ed emozioni, pronto a lasciarle partire. Ma può anche conficcarsi in un cuore, il cuore degli altri, intesi come destinatari dei propri messaggi acuminati, bersagli umani che possono a loro volta rispediti indietro la freccia. In questo modo la scrittura si viene a delineare come un gioco fragile e violento, in cui nessun colpo è mortale, eppure ogni dardo scoccato può incidere sull’immaginario altrui.

L’obiettivo finale del laboratorio è condurre i partecipanti alla scrittura dell’incipit di un’opera, ossia a piantare un seme narrativo da cui partire per poter proseguire autonomamente, al termine del laboratorio, il proprio progetto letterario.

2. Destinatari e requisiti di partecipazione

Il laboratorio è rivolto a un numero di 10 partecipanti con i seguenti requisiti:

- 1) Avere motivazione, interesse, passione per la scrittura ed essere curiosi di far proprie alcune tecniche narrative di base, su cui durante il laboratorio si inviterà a riflettere ed esercitarsi.

- 2) Essere maggiorenni.
- 3) Essere residenti nella Regione Molise.

3. Programma del laboratorio

Il laboratorio si articolerà in 3 incontri, per una classe di 10 allievi. Il ciclo formativo si svolgerà **dal 27 al 29 gennaio 2022, dalle ore 15 alle ore 19**, presso **Open Arts Studio**, in via Conte Rosso, altezza civico 81, a Campobasso.

Gli incontri si articoleranno secondo il seguente schema e affrontando i seguenti argomenti:

- **1° incontro (giovedì 27 gennaio 2022, ore 15-19):**
“Il primo impulso: perché scrivere?”
Presentazione del corso. Discussione sulla natura e le possibili cause/finalità della scrittura. Individuazione di “idee dure come diamanti”, indispensabili per portare avanti un progetto di scrittura ampio e articolato (romanzo, sceneggiatura cinematografica o fumettistica, drammaturgia teatrale). Letture ed esercizi di ispirazione e pre-produzione.
- **2° incontro (venerdì 28 gennaio 2022, ore 15-19):**
“Il caso non esiste: la struttura di un racconto”
Analisi dei pilastri su cui edificare un racconto: *Modello a tre atti* occidentale e *Jo-ha-kyu* orientale. Evento come elemento imprescindibile di una storia. Esercitazioni di architettura drammatica. Rapporti, background, obiettivi e ostacoli del protagonista, vero motore della storia. Archetipi narrativi. Esercizi di caratterizzazione dei personaggi.
- **3° incontro (sabato 29 gennaio 2022, ore 15-19):**
“Affilare la lama, posizionare la freccia: l’incipit”
Incipit famosi, impulsi e stili. È preferibile partire all’arrembaggio o pianificare l’inizio? Tentativi, discussioni, scelte. Esercizi di scrittura dell’incipit della propria opera. Consigli e correzioni. Riscrittura e lettura degli incipit in gruppo.

4. Modalità di partecipazione

La partecipazione al laboratorio è gratuita, previa accettazione della candidatura.

La domanda di ciascun candidato dovrà essere redatta esclusivamente utilizzando l’apposito modulo predisposto (Allegato 1, scaricabile dal sito: www.fondazionecultura.eu) e salvata in formato pdf.

Alla **domanda di partecipazione (Allegato 1) debitamente datata e sottoscritta**, il candidato dovrà allegare **una copia fronte/retro di un documento di identità debitamente firmato**.

L’avviso pubblico e la domanda di partecipazione (Allegato1) potranno essere scaricati dal sito www.fondazionecultura.eu (sezione bandi).

La domanda di partecipazione, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal partecipante, dovrà pervenire per via telematica, tramite posta elettronica (non PEC), all'indirizzo scrittura@progettoact.com entro e non oltre il termine perentorio delle ore 23:59 del **22 gennaio 2022** (ai fini dell'accoglimento della domanda, farà fede l'orario d'invio dell'email di candidatura).

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica deve essere riportata la seguente dicitura: **Avviso pubblico per la selezione di partecipanti al progetto "La freccia nel cuore: laboratorio sull'arte dello scrivere" – Poietika 2020.**

5. Selezione delle candidature

La valutazione delle candidature per la selezione dei partecipanti seguirà un triplice criterio:

- a. di adempimento formale dei requisiti di partecipazione, indicati al punto n. 2 del presente Avviso;
- b. di adempimento delle modalità di partecipazione, indicate al punto n. 4 del presente Avviso;
- c. cronologico, relativo cioè al giorno e all'orario d'invio della domanda di partecipazione. Ciò significa che non ci sarà una valutazione di merito, e che i 10 candidati in possesso dei requisiti che inoltreranno per primi la candidatura, parteciperanno al laboratorio.

In relazione alla particolare condizione sociosanitaria di questo periodo, nonché per consentire un regolare svolgimento del laboratorio, tutte le candidature pervenute oltre la decima, se formalmente ammissibili (sempre in relazione al punto n. 2 del presente Avviso), saranno inserite in una lista di riserva, dalla quale attingere, per scorrimento, in caso di una o più defezioni dei candidati selezionati. La redazione di tale graduatoria, così come il suo scorrimento, saranno a cura dall'Associazione A.C.T., in collaborazione con la Fondazione Molise Cultura.

Nel caso in cui le candidature pervenute siano inferiori a 10, il laboratorio verrà in ogni caso svolto, con il numero di candidati (in possesso dei requisiti) raggiunto.

Le richieste di partecipazione difformi da quanto indicato nei punti n. 2 e n. 4 del presente Avviso saranno scartate.

6. Obblighi dei partecipanti

La graduatoria dei partecipanti verrà pubblicata sul seguente sito: www.fondazionecultura.eu.

L'adesione al Progetto "La freccia nel cuore: laboratorio sull'arte dello scrivere" costituisce un serio impegno assunto dal candidato e pertanto eventuali rinunce dovranno essere comunicate per iscritto.

Qualora i soggetti selezionati rinunciassero alla partecipazione al laboratorio dopo l'adesione, dovranno darne tempestiva e motivata comunicazione scritta all'indirizzo scrittura@progettoact.com, in modo da garantire lo scorrimento della graduatoria.

7. Pubblicità

Del presente Avviso e dei nominativi dei partecipanti, sarà data pubblicità mediante la pubblicazione sul sito internet www.fondazionecultura.eu.

8. Trattamento dei dati

Ai sensi di quanto previsto dal D. Lgs. n.196/2003, si fa presente che il conferimento di dati alla Fondazione Molise Cultura e all'Associazione Culturale A.C.T. è necessario per l'assolvimento di compiti previsti dalla legge e saranno utilizzati per le attività connesse alla partecipazione al presente avviso pubblico.

In particolare, ai fini dell'espletamento delle procedure, i dati trasmessi saranno esaminati affinché venga valutata l'ammissibilità dell'istanza presentata e dei requisiti richiesti.

Al termine della procedura i dati saranno conservati (secondo la specifica normativa di settore che disciplina la conservazione dei documenti amministrativi) e ne sarà consentito l'accesso secondo le disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati personali non saranno comunicati a terzi se non in base a un obbligo di legge o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato in questa sede.

Per maggiori informazioni sul trattamento dei dati si rinvia alla specifica informativa, redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679.

9. Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento del presente Avviso pubblico è il Coordinatore della Fondazione Molise Cultura Sandro Arco.

10. Norme finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia alle norme del Codice Civile e alla restante normativa applicabile. La Fondazione Molise cultura si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di modificare, prorogare, sospendere o annullare il presente Avviso, senza l'obbligo di comunicare i motivi e senza che i concorrenti possano avanzare pretese o diritti di sorta.