



DETERMINAZIONE del RESPONSABILE del COORDINAMENTO n. 501 del 04/12/2021

Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro - Progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA – CUP H19E20000250007, CIG Z6233CD925 – Attività WP T.3 – Show Case – Terza Performance “Storie in Tango” – Determina di affidamento.

IL RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO

VISTE:

- le disposizioni del Regolamento (UE) n. 1299/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013 recante disposizioni specifiche per il sostegno del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale – FESR - all'Obiettivo “Cooperazione Territoriale Europea – CTE;
- le disposizioni del Regolamento (CE) n. 1303/2013 del 17 dicembre 2013 del Parlamento europeo e del Consiglio recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- le disposizioni di cui al Regolamento 447/2014 recante le modalità di applicazione del regolamento (UE) 231/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 marzo 2014, che istituisce uno strumento di assistenza preadesione (IPA II);
- la Decisione di esecuzione della Commissione del 15/12/2015 che approva il programma di cooperazione transfrontaliera “Interreg-IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” per il periodo 2014-2020 nell'ambito dello strumento di assistenza preadesione (IPA II) CCI 2014TC1615CB008;

PREMESSO che:

- il Programma “Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” è un programma trilaterale di cooperazione transfrontaliera co-finanziato dall'Unione Europea attraverso lo Strumento di Assistenza Pre-Adesione (IPA) nel periodo di programmazione 2014-2020;
- il Programma è concepito nel quadro della strategia dell'Unione Europea per una crescita intelligente, inclusiva e sostenibile (*Europe 2020*) e mira ad assistere i paesi partecipanti nel perseguimento dei loro obiettivi nazionali per il 2020, rafforzando la cooperazione transfrontaliera nell'ottica di preadesione di Albania e Montenegro all'Unione Europea;
- il Programma è allineato alla più ampia Strategia UE macro-regionale per la Regione Adriatico Ionica (EUSAIR) e intende aiutare le regioni adriatico-ioniche italiane, albanesi e montenegrine a raggiungere la crescita puntando sui quattro pilastri tematici EUSAIR: “Crescita Blu”, “Connettere la Regione”, “Qualità ambientale”, “Turismo sostenibile”;
- l'obiettivo principale del Programma “Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” è quello di intensificare la cooperazione nell'area eleggibile, affrontando sfide comuni e promuovendo uno sviluppo territoriale integrato;
- il Programma mira a consentire agli stakeholder regionali e locali di scambiare conoscenze ed esperienze, sviluppare e implementare azioni pilota, testare la fattibilità di nuove politiche, prodotti e servizi e sostenere gli investimenti nei settori di interesse;

PRESO ATTO che:

- la Regione Puglia è stata individuata Autorità di Gestione del Programma Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014-2020, conferendo con DGR n. 163 del 29/02/2016 al Direttore del Dipartimento Sviluppo

Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro, la funzione di Autorità di Gestione del Programma, affidandogli il compito di attivare ogni iniziativa utile all'implementazione del programma e di "individuare le soluzioni utili a garantire le migliori condizioni organizzative e funzionali per la gestione del programma in argomento";

CONSIDERATO che:

- il Comitato Congiunto di Sorveglianza Congiunto (JMC) del Programma, istituito secondo le disposizioni di cui ai Regolamenti CE N. 1299/2013, N. 1303/2013 e IPA IR N. 447/2014, si è dotato di un Regolamento Interno (Rules of Procedure), approvato nella sua versione vigente il 5/7/2017 a Tirana;
- con il provvedimento dirigenziale n. 24 del 20/03/2019, l'Autorità di Gestione del Programma ha approvato il bando "Targeted call for Project Proposals", pubblicato sul bollettino Ufficiale n. 38 del 04/04/2019;
- la Fondazione Molise Cultura, ha preso parte alla redazione e alla presentazione della proposta progettuale Adriatic Identity through Development of Arts, in acronimo AIDA;
- conclusa la valutazione qualitativa, le proposte progettuali sono state valutate dal Segretariato Tecnico congiunto coadiuvato dai NIP albanesi e montenegrini;
- con decisione finale del Comitato di Sorveglianza, assunta nei giorni 18 e 19 dicembre 2019, sono stati approvati i progetti a valere sul bando Targeted Call for Project Proposals;
- il progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA rientra tra le proposte progettuali finanziate;

CONSIDERATO che la Fondazione Molise Cultura risulta essere Project partner nel progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

PRESO ATTO della Determinazione del Responsabile del Coordinamento N° 115 del 13/05/2020 con la quale, tra l'altro si prende atto della partecipazione della Fondazione Molise Cultura alle attività progettuali in stretto coordinamento con il partenariato;

RITENUTO che tra le attività di competenza della Fondazione Molise Cultura, come da Application Form del progetto si evince che la Fondazione dovrà farsi carico di organizzare uno *show case* ovvero l'implementazione di un progetto teatrale di gruppi, artisti e/o compagnie per promuovere e valorizzare i risultati del progetto AIDA mediante l'organizzazione di un unico "contenitore culturale" che dovrà svolgersi su tre date presso il Teatro Savoia e rispettivamente il 10 novembre 2021, il 17 novembre 2021 e il 6 dicembre 2021;

PRESO ATTO che tale attività, così come disciplinata dal Work Package T. 3. 1 prevede la nomina di un direttore artistico che dovrà farsi carico della selezione dei tre progetti teatrali di gruppi, artisti e/o compagnie secondo i seguenti criteri di selezione: - Livello qualitativo e originalità della proposta; Tipologia delle produzioni e loro potenziale sviluppo; Ricadute possibili sui territori e coinvolgimento delle comunità locali e del progetto di cooperazione territoriale;

PRESO altresì atto della Determinazione del Responsabile del Coordinamento N° 115 del 13/05/2020 che tra l'altro affida a Marco Caldoro residente a Campobasso, Salita Santa Maria Maggiore, 27 C.F. CLDMRC74C16B519T l'incarico di Direttore Artistico per organizzare uno *show case* ovvero l'implementazione di un progetto teatrale di gruppi, artisti e/o compagnie per promuovere e valorizzare i risultati del progetto AIDA mediante l'organizzazione di un unico "contenitore culturale" che dovrà svolgersi su tre date presso il Teatro Savoia e rispettivamente il 10 novembre 2021, il 17 novembre 2021 e il 6 dicembre 2021;

ESAMINATA la proposta artistica pervenuta da parte di Marco Caldoro, direttore artistico dello *show case*, pervenuta in data 05 novembre 2021 acquisita al protocollo in entrata della Fondazione Molise Cultura prot. n. 720/2021 che propone l'organizzazione della rassegna con tre spettacoli teatrali il cui tema resta l'identità adriatica. La scelta è caduta su tre spettacoli, due teatrali ed uno musicale che hanno una forte connotazione identitaria adriatica. Il primo spettacolo, dal titolo "L'Abito della festa", diretto da Salvatore Tramacere, con Carlo Durante. Il secondo spettacolo, dal titolo "L'Abito della Festa" diretto da Salvatore Tramacere, con Carlo Durante; il secondo spettacolo teatrale si chiama "La Gratitira" diretto da Antonio De Gregorio con Barbara Petti, Erika Petti e Giuseppe "Spiedino" Moffa; il terzo spettacolo della rassegna è il concerto del quintetto "Storie in Tango". Il quintetto è formato da Pasquale Farinacci al violino, Gianluca De Lena al Pianoforte, Morris Capone al Contrabbasso, Mario Muccitto al Bandoneon e Basso Cannarsa alla chitarra;

VERIFICATA la conformità della proposta artistica rispetto alle aspettative della Fondazione Molise Cultura, gli obiettivi e le finalità del progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

VISTA la necessità di acquisire la relativa disponibilità dell'Associazione "LA QUINTA GIUSTA" per lo svolgimento del terzo spettacolo della rassegna è il concerto del quintetto "Storie in Tango". Il quintetto è formato da Pasquale Farinacci al violino, Gianluca De Lena al Pianoforte, Morris Capone al Contrabbasso, Mario Muccitto al Bandoneon e Basso Cannarsa alla chitarra. L'obiettivo del quintetto è quello di diffondere l'arte e la musica, nella sua forma originale e rispettandone lo stile e l'intento artistico del grande Maestro Astor Piazzolla. Il genere musicale, oggi apprezzatissimo e diffusissimo in tutto il mondo, nasce dal tango argentino, ma attinge a piene mani nel patrimonio musicale europeo e nella musica popolare balcanica. Il legame identitario del quintetto resta saldamente ancorato alla più verace tradizione regionale, intrisa nei testi e nelle situazioni originate da una salda tradizione adriatica.

RILEVATO CHE la fornitura che si intende acquisire non risulta essere un artificioso frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale, né il frazionamento di una medesima prestazione, la cui sommatoria farebbe sfiorare il tetto dei 5.000 euro, ma semplicemente l'acquisizione di forniture con tipologie difformi tra loro e pertanto commercializzate da fornitori diversi;

VISTA la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 451 del 04 novembre 2021 con la quale si dà mandato all'ufficio competente di richiedere quotazione alla Associazione "LA QUINTA GIUSTA" di prestazione artistica per la performance del terzo spettacolo della rassegna, il concerto del quintetto "Storie in Tango";

VISTA la richiesta di preventivo inviata all'Associazione "LA QUINTA GIUSTA" di Campobasso in data 09/11/2021 prot. della Fondazione Molise Cultura n. 742/21;

PRESO ATTO dell'offerta pervenuta, acquisita al protocollo della Fondazione Molise Cultura n.835 del 04/12/2021, con la quale il rappresentante legale dell'Associazione "LA QUINTA GIUSTA" Pasquale Farinaccio chiede di partecipare al terzo spettacolo della rassegna, il concerto del quintetto "Storie in Tango", offrendo un costo di € 1.200,00 (Euro milleduecento/00) onnicomprensivi;

CONSIDERATO che l'offerta risulta essere congrua ed economicamente vantaggiosa rispetto alle ordinarie quotazioni di mercato di operatori economici concorrenti;

VISTO le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince – entro tale soglia – di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. In buona sostanza, entro i 5.000 €, la stazione appaltante potrà procedere ad affidamenti senza ricorrere al MEPA, con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

STABILITO che ai sensi dell'art. 32 comma 14 del D. Lgs 50/2016, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo non superiore ad € 40.000,00 avviene mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;

STABILITO che ai sensi del punto 3.7 delle linee guida Anac n. 4, approvate con deliberazione del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, in relazione al quale per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro (parere n.1312 del 30.4.2019 del Consiglio di Stato che condivide l'elevazione a tale importo per lo schema dell'aggiornamento delle Linee Guida n. 4 dell'ANAC) è consentito derogare all'applicazione del principio di rotazione, con scelta, sinteticamente motivata, contenuta nella determinazione a contrarre od in atto equivalente;

VISTO l'art Art. 63 del D. Lgs 50/2016 "Uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, di cui all'art. 1. Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti; di cui al punto b) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica";

VERIFICATO che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indica di seguito il relativo codice CUP: H19E20000250007, CIG:Z6233CD925;

VISTI:

- il D.L. vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

DETERMINA

di affidare all'Associazione "LA QUINTA GIUSTA" la performance del terzo spettacolo della rassegna, il concerto del quintetto "Storie in Tango", per un costo di € 1.200,00 (Euro milleduecento/00) onnicomprensivi;

- di prendere atto che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421- Progetti Speciali del Bilancio 2021, attinenti alle finalità del presente provvedimento;
- di prendere atto che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indica di seguito il relativo codice CUP: H19E20000250007, CIG: Z6233CD925;
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, 04/12/2021

L'Istruttore

Francesco Niro



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

