

**PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE MOLISE – FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020- DELIBERA DEL CIPE 10 AGOSTO 2016, N. 26. AREA TEMATICA: "TURISMO E CULTURA". LINEA D'INTERVENTO: PROGRAMMA INTEGRATO PER LO SVILUPPO E LA PROMOZIONE, MARKETING, AUTONARRAZIONE E COMUNICAZIONE DEL SISTEMA DELLA CULTURA E DEL TURISMO MOLISANI". PROGETTO "UN PATTO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA – EDIZIONE 2019-2021 – POIETIKA 2021". – CUP:H19E19001280001 CIG: Z763334C58.**

### CONTRATTO DI FORITURA DI SERVIZI:

**DJANGO MUSIC S.R.L.**, in persona del suo Legale Rappresentante **Errico Carmelo**, con sede legale in Via Nicola Bavaro n°62, 70123 Bari (BA), P. IVA e/o C.F. 08562690720 Pec: [djangomusic@pec.it](mailto:djangomusic@pec.it) (d'ora in avanti denominato anche "AGENZIA"),

e

**FONDAZIONE MOLISE CULTURA** in persona del suo Legale Rappresentante/Presidente **Prof.ssa Antonella Presutti**, con sede legale in Via Milano n. 15 - 86100 Campobasso (CB), P.IVA: 01720470705 C.F. 92060690705 Codice Destinatario: **660ZKW1** (d'ora in avanti denominato anche "ORGANIZZATORE")

### PREMESSO CHE

- l'Agenzia ha il mandato di rappresentanza dell'artista **MURUBUTU** (d'ora in avanti denominato anche "ARTISTA");
- le parti dichiarano di essere dotate dei necessari requisiti giuridici, fiscali per la realizzazione dello spettacolo dell'Artista ed in particolare che l'Organizzatore svolge professionalmente la sua attività nel campo artistico programmando spettacoli della medesima specie di quello che verrà proposto dall'Artista;
- le parti danno atto che al presente sono allegati il rider tecnico e ospitalità dell'Artista indicato.

L'Organizzatore intende produrre a proprio rischio e a proprie spese lo spettacolo **Murubutu "Dante a tempo di rap" talk e showcase** in data **15 ottobre 2021 alle ore 21.00** (d'ora in avanti denominato anche "EVENTO") presso la rassegna **POIETIKA ART FESTIVAL 2021 - Auditorium Palazzo GIL di Campobasso - Via Milano n°15, 86100 Campobasso (CB) con capienza 127 posti** alle condizioni di seguito stabilite, rimanendo – pertanto - estranei ad ogni rischio connesso a tale attività, tanto l'Artista, quanto l'Agenzia.

### SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

#### ART 1. OGGETTO DEL CONTRATTO

L'Organizzatore si obbliga a rendere eseguibile la rappresentazione dello spettacolo musicale interpretato dall' Artista da tenersi il giorno **15 ottobre 2021 alle ore 21.00** presso la rassegna **POIETIKA ART FESTIVAL 2021 - Auditorium Palazzo GIL di Campobasso - Via Milano n°15, 86100 Campobasso (CB) con capienza 127 posti.**

L'Agenzia garantisce che l'Artista renderà le proprie prestazioni artistico professionali per lo svolgimento del suddetto spettacolo. L'Organizzatore prende atto e accetta che all'Artista spetta la scelta esclusiva del repertorio e delle modalità di esecuzione. L'Agenzia garantisce che l'Artista si presenterà nel luogo concordato in tempo utile e L'Organizzatore si obbliga a prescegliere e ad indicare in tempo utile località e ritrovi adeguati all'immagine dell'Artista e a rendere eseguibile lo spettacolo nel luogo, città e data di cui in premessa. L'Organizzatore si obbliga a comunicare l'Artista con il nome **Murubutu "Dante a tempo di rap" talk e showcase.** L'Organizzatore si obbliga a far pervenire all'Agenzia per approvazione tutte le grafiche che saranno utilizzate per la promozione dell'evento. Resta inteso che non sono ammessi gruppi supporter, salvo approvazione scritta da parte della Agenzia.

**ART 2. CORRISPETTIVO**

A fronte del servizio reso dall'Agenzia, in forza del presente accordo, l'Organizzatore si obbliga a corrispondere l'importo minimo garantito di € 4.300,00 (Quattromilatrecento/00 euro) oltre ad IVA 10 % a cui aggiungere: rider tecnico, allestimento come da indicazioni dell'Agenzia, impianto audio/luci.

Il pagamento del Corrispettivo dovrà essere effettuato come segue:

- € 4.300,00 (Quattromilatrecento/00 euro) oltre ad IVA 10 % da corrispondere a titolo di saldo entro e non oltre le h.15 del giorno 15 Novembre 2021 tramite bonifico su conto corrente bancario:

intestato a: DJANGO MUSIC S.R.L.  
codice iban: IT22S0200841461000106151697.

*N.B. : qualora i termini di pagamento non venissero rispettati, l'accordo economico e/o logistico potrebbero subire variazioni.*

**ART 3. OBBLIGHI DERIVANTI DALLA ACCETTAZIONE DEL RIDER TECNICO.**

L'Organizzatore si impegna a rispettare quanto elencato nel rider tecnico che costituisce, pertanto, parte integrante del presente accordo. Qualora l'Agenzia riscontrasse in corso d'opera l'inadeguatezza di quanto predisposto dall'Organizzatore ed a fronte del rifiuto dell'organizzatore di adeguarsi alle indicazioni dell'Agenzia in merito, sarà facoltà della stessa operare come segue:

- a) provvedere ad adempiere (o far adempiere) a proprie spese agli obblighi dedotti nel rider tecnico o nel contratto, salvo il diritto di rivalersi nei confronti dell'organizzatore per le spese anticipate e per ogni eventuale ulteriore danno sofferto;
- b) Comunque, provvedere con ogni mezzo ad una tempestiva contestazione degli inadempimenti al rider tecnico chiedendo che l'Organizzatore versi immediatamente all'Agenzia una ulteriore somma, a titolo di cauzione, per gli eventuali danni sofferti ed a soffrire, al fine di garantire il pieno soddisfacimento delle proprie ragioni risarcitorie;
- c) In ogni caso, anche a seguito del mancato adempimento di quanto previsto dalla lettera b), risolvere il contratto ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. - valendo la presente quale clausola risolutiva espressa - dandone - con ogni mezzo - pronta comunicazione all'Organizzatore.
- d) L'Agenzia ha facoltà di comunicare eventuali modifiche al rider tecnico allegato al presente contratto dettate da sopraggiunte ed imprevedibili esigenze dell'Artista.

**ART. 4 CLAUSOLE ADDIZIONALI**

L'Organizzatore si assume tutti gli oneri e le spese relative a service (audio e luci), palco, eventuale copertura, permessi , pratiche S.I.A.E., e comunque a tutto quello che è necessario all'attuazione dello spettacolo come specificato nel Rider. L'Organizzatore dovrà inviare all'Artista copia del borderò S.I.A.E. (cartaceo o digitale). Nessuna registrazione, anche parziale, audio o video dello spettacolo può essere effettuata senza il preventivo ed esplicito permesso dell'Artista. L'Organizzatore deve provvedere a fornire fino a 7 accrediti a disposizione dell'Agenzia e L'Artista.

## Art. 5 OBBLIGHI DELL'AGENZIA

- L'Agenzia, fatti salvi gli ulteriori obblighi derivanti dal presente contratto, si impegna a:
- garantire la presenza dell'Artista all'Evento e che lo spettacolo non abbia inferiore a: **50/60 minuti di talk + 25/30 minuti di showcase;**
  - fornire il layout grafico dei manifesti pubblicitari;
  - fornire agibilità Ex – Enpals per l'Artista, i musicisti e tutto il personale tecnico coinvolto.

## ART. 6 PUBBLICITA'

L'Organizzatore ha la facoltà di utilizzare il nome e/o lo pseudonimo artistico dell'Artista unicamente per la propaganda dello spettacolo. A tal fine l'Organizzatore si impegna a predisporre un'adeguata pubblicità. L'Organizzatore si obbliga a far pervenire all'Agenzia, per approvazione, tutto il materiale grafico e promozionale come flyers, posters, etc. prima della pubblicazione degli stessi. A tal riguardo l'Organizzatore manleva sin da ora l'Agenzia da qualsiasi responsabilità per eventuali affissioni abusive o di qualsiasi altra forma pubblicitaria che lo coinvolga direttamente o indirettamente per l'evento in questione. Il billing deve essere sempre scritto in maiuscolo come segue: **Murubutu "Dante a tempo di rap" talk e showcase.**

## ART. 7 RECESSO PER IMPEDIMENTI DELL'ARTISTA.

L'Agenzia potrà recedere unilateralmente dal contratto - dandone comunicazione scritta almeno sette giorni prima - qualora l'Artista non fosse in grado di tenere lo spettacolo a causa di malattia, infortunio o altro grave impedimento da documentare. In tal caso l'Agenzia, salva la possibilità delle parti di prevedere un recupero del concerto in altra data, sarà tenuta alla restituzione di tutto quanto percepito dall'organizzatore quale corrispettivo del presente contratto.

## ART. 8 MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO.

Fatte salve le ipotesi di causa di forza maggiore (a titolo indicativo ma non esaustivo: guerre, terremoti, pandemie) al verificarsi delle quali il presente contratto si considera automaticamente risolto con ogni effetto di legge, nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato a causa di maltempo, l'Organizzatore si obbliga a corrispondere la somma corrispondente all'intero compenso pattuito, nell' Art. 3 del presente contratto.

## ART. 9 CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

Ogni inadempimento dell'Organizzatore agli obblighi assunti con il presente contratto sarà motivo di risoluzione di diritto dallo stesso ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 cod. civ..

## ART.9 CESSIONE PRESENTE CONTRATTO

L'Organizzatore non potrà cedere ovvero altrimenti trasferire il presente contratto e/o i diritti ed obblighi che ne derivano, senza aver ottenuto il preventivo consenso scritto dell'Agenzia.

## ART. 10 FORO COMPETENTE

In caso di controversie sull'esecuzione o sull'interpretazione del presente Contratto, sarà competente esclusivamente il Foro di Verbania con espressa esclusione di ogni altro foro altrimenti concorrente.

**ART: 11 LEGGE REGOLATRICE DEL CONTRATTO**

La legge regolatrice di questo contratto è quella italiana.

Bari, 28/09/2021

Per l'Agenzia	Per l'Organizzatore
<p><b>DJANGO MUSIC SRL</b> Via Nicola Savino, 62 70123 Bari BA Partita IVA e C.F. 08562690720</p>	<p>Timbro e Firma</p> 

- Il presente contratto di nr. 4 (quattro) facciate, redatto su quattro fogli A/4, esclusi gli allegati, con l'uso della stampa fronte/retro, senza correzioni o postille di alcun tipo, non modificabile se non con la forma scritta. Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 Cod. Civ. ed in quanto occorra, le parti danno atto che hanno formato oggetto di specifica trattativa e approvazione degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, e nonché gli allegati ed i valori in esso contenuti ed indicati nel presente contratto, che viene letto, confermato e sottoscritto -.

- I rider forniti dall'agenzia all'Organizzatore sono considerati parte integrante di questo contratto. -

**DJANGO MUSIC SRL**  
Via Nicola Savino, 62  
70123 Bari BA  
Partita IVA e C.F. 08562690720

FIRMA AGENZIA

**DJANGO**

FIRMA ORGANIZZATORE

## MURUBUTU - DANTE A TEMPO DI RAP

- 1 PALCOSCENICO di dimensioni 6 mt x 4 mt e di altezza compresa tra un min di 1 mt e 2 mt. (in caso di esibizione all' aperto il palco dovrà necessariamente essere fornito di COPERTURA)
- 2 MONITOR minimo per voce fronte palco • 2 MICROFONI radio SHURE SM58 per Murubutu e il relatore (che sarà indicato dagli organizzatori prima del concerto) • 2 sgabelli
- 1 SCHERMO e PROIETTORE (se concordato)
- **IMPORTANTE:** il fonico di sala passerà le basi dell'artista tramite file dato su chiavetta USB e il video (se necessario)

### IMPIANTO

Si richiede Impianto di amplificazione adatto alla location (minimo 2 teste e 2 sub)

### SOUNDCHECK

Si richiede che prima del soundcheck l'allestimento, cablaggio e le attrezzature tecniche siano operativi. Durante il sound check e per la durata dell' esibizione si richiede la presenza di 1 responsabile tecnico fonico 1 tecnico di palco

### SIGUREZZA/CAMERINI

Il promoter e' responsabile della sicurezza della band e del relativo equipaggiamento lasciato alla venue durante tutta la giornata e la serata del concerto. Il promoter dovrà mettere a disposizione n.1 camerino con capacita' ricettiva per 2/3 persone, provvisto di frigorifero e servizi igienici, specchi, snack dolci salata e acqua. Se previsto un biglietto di ingresso, si richiedono n. 10 ingressi omaggio - n. 10 consumazioni bar

### MERCHANDISING

Area merchandising attrezzata con tavolo e luce - potrà essere richiesta una persona per gestire la vendita del materiale (1h)

### CONTATTI

REFERENTE Amedeo: 339 289 0347 / ame@djangoconcerti.it

### DA LEGGERE

La presente Scheda tecnica costituisce parte integrante del contratto, il mancato rispetto se non concordato con l'agenzia costituisce grave inadempienza contrattuale e potrà essere causa dell'annullamento della prestazione artistica. Letto, approvato, sottoscritto

L'ORGANIZZATORE Firma

