



CONVENZIONE

Progetto *Un Patto per la promozione della Cultura* Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n.76/2019- Azione *“Comunica Immagini”* Edizione 2020-Palazzo GIL di Campobasso – Evento *“Anteprima About the Future Festival”* – Settembre 2021 - Codice CUP: H39F19000050001- Codice CIG: ZAB32591EC

TRA

La Fondazione Molise Cultura, con sede legale in Campobasso, Via Milano 15, C.F. 92060690705 e P.IVA 01720470705, in persona del Presidente e legale rappresentante Prof.ssa Antonella Presutti, domiciliata per la carica presso la sede sociale (di seguito “Fondazione”)

E

Luca Basilico C.F. BSLLCU82R23L113L nato a Termoli il 23/10/1982 residente a Campomarino in via Sicilia 6/A/6 (di seguito “Responsabile”)

PREMESSO che

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha approvato il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, di cui alla predetta proposta progettuale, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, nell’ambito dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica “Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali”;
- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 76 del 11 marzo 2019 ha attivato, conseguentemente, per il triennio 2019-2021, risorse del FSC 2014-2020, pari a complessivi euro 910.000,00, dell’Azione “Molise che incanta – Azioni di promozione, marketing, autonarrazione e comunicazione del sistema della cultura e del turismo molisani” della Linea di intervento “Programma Integrato per lo sviluppo e la promozione del turismo” – Area tematica Turismo Cultura e Valorizzazione delle Risorse Naturali del Patto per lo Sviluppo della Regione Molise, per il finanziamento dell’iniziativa “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021”, con soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura;
- il progetto “Un Patto per la promozione della Cultura – Edizione 2019-2021” è articolato nelle seguenti quattro Azioni:
 - Poietika edizioni 2019 -2020 – 2021;
 - Mostre d’arte 2019 -2020 – 2021;
 - Comunica – Immagini 2020- 2021;
 - Molise Flash – Il Racconto;
- che il C.d.A della Fondazione nell’ambito dell’Azione Comunica Immagini, nella seduta del 19/3/2019, nel prendere atto della D.G.R. n. 76/2019 e del relativo finanziamento concesso, ha approvato la programmazione e il relativo stanziamento di tutti gli eventi da realizzare nelle edizioni per gli anni 2020/2021;

- che lo stesso C.d.A nella seduta del 31/7/2020 ha approvato il progetto esecutivo dell'Azione Comunica Immagini anno 2020 ed il relativo quadro economico, prevedendo per tale azione una dotazione finanziaria totale di € 30.000,00;
- Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 31 luglio 2020 ha provveduto nell'ambito del progetto "Un Patto per la Promozione della Cultura" alla rimodulazione di alcune attività a seguito dell'emergenza sanitaria COVID – 19.
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura riunitosi lo scorso 28 giugno 2021 ha preso atto della riprogrammazione degli eventi e della rimodulazione del piano economico, approvando il relativo calendario rivisto, con l'inserimento dell'evento "Anteprima About the Future Festival" da svolgersi il 24 – 25 settembre 2021 presso i locali dell'Auditorium "Arturo Giovannitti" del Palazzo GIL e presso i locali del Teatro Savoia;
- con Determina del Responsabile del Coordinamento n. 217 del 27/07/2021 è stato affidato a Luca Basilico C.F. BSLLCU82R23L113L nato a Termoli il 23/10/1982 residente a Campomarino in via Sicilia 6/A/6, lo svolgimento dell'evento del prossimo 24 e 25 settembre 2021, proponendo un omaggio a Federico Fellini in collaborazione con Comitato Felini 100, il Centro Sperimentale di cinematografia e la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo; Live Performance interattiva "Fellini project" prodotta dalla Ca' Foscari -Short Film Festival; - Spettacolo audio – visivo:4 stagioni di Vivaldi con performance live di architettura visuale con VJ internazionale – after show; - Meeting – tavola rotonda: contesto di riferimento e impatto dei festival sui territori.

Tutto ciò premesso, si conviene quanto segue:

Art.1) Oggetto

La Fondazione intende affidare al Responsabile, l'incarico dell'organizzazione dell'evento "Anteprima About the Future Festival" da svolgersi il 29 – 30 settembre 2021 presso i locali dell'Auditorium "Arturo Giovannitti" del Palazzo GIL.

Programma:

29. settembre 21 ore 18.00 - 20.00

Igor Imhoff work shop/presentazione installazione interattiva Fellini's project (Produzione Ca' Foscari -Short Film Festival).

ore 20.40 - Proiezione/ evento film restaurato di Federico Fellini 8 e ½

(in collaborazione con Fondazione CSC Cineteca Nazionale e Comitato Fellini 100).

30. settembre 21 ore 18.00 - 20.00

Lino Strangis e Veronica D'Auria

Installazione multimediale/ live performance con tecnologia VR Reformed A.I.VR

(Centro d'Arti di Ricerche Multimediali Applicate)

ore 21.00 - 22.00

Gabriele Basilico e Lucyna Zwolinska

liveperformance audiovisiva Maskless

(anteprima nazionale - in collaborazione con Teatro di Stettino - PL e Ministero della Cultura DE).

Le parti, con la sottoscrizione del presente Accordo, si obbligano l'un l'altra ad eseguire le rispettive prestazioni e ad assumere i relativi obblighi in dettaglio specificati ai successivi art. 3 e 4 per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative suelencate.

Art. 2) Durata

Il presente Accordo ha durata dalla data della sua sottoscrizione e fino al termine delle attività elencate nel precedente articolo 1.

Art 3) Attività ed obblighi del Responsabile

Il Responsabile, che dichiara di essere libero da qualsiasi impegno analogo a quello oggetto del presente contratto, nella sua qualità di Direttore ATF Festival, si obbliga a:

- prestare la propria opera artistica e professionale a favore della Fondazione;
- prestare la propria opera per l'effettuazione della rassegna decisa dalla Fondazione nel periodo contrattuale secondo l'art. 1;
- rispettare le direttive concordate con la Fondazione per tutto quello che riguarda l'effettuazione delle prove e degli eventi (località orari, volume degli strumenti, abbigliamento, regolamento di palcoscenico, ecc.).

Art 4) Attività ed obblighi della Fondazione

La Fondazione si obbliga a:

- Garantire l'utilizzo degli spazi da essa gestiti, per la realizzazione degli eventi: Auditorium, Terrazza interna e Spazi Espositivi del Palazzo GIL di Campobasso;
- Garantire il proprio apporto diretto all'organizzazione degli eventi attraverso il proprio personale;
- Farsi carico di eventuali diritti di autore, di riproduzione e di esposizione inerenti le attività previste dal progetto;
- Farsi carico delle spese di grafica e comunicazione;
- Farsi carico delle spese di ospitalità e di allestimento tecnico, oltre ad eventuali rimborsi spese dovuti a personalità che parteciperanno alle manifestazioni previste;
- Farsi carico dell'emissione di apposita SCIA e/o di altre autorizzazioni tecnico-amministrative necessarie.

Art 5) Corrispettivi e modalità di pagamento

La Fondazione, a fronte delle attività sopra specificate, corrisponderà a Luca Basilico C.F. BSLLCU82R23L113L nato a Termoli il 23/10/1982 residente a Campomarino in via Sicilia 6/A/6 un importo non superiore ad € 2.500,00 onnicomprensivi (euro duemilacinquecento/00).

Tale importo verrà liquidato con le seguenti modalità, dietro presentazione di regolare titolo fiscale contenente la dicitura:

Progetto: "Un Patto per la promozione della Cultura" Edizione 2019/2021 Delibera di G.R. n. 76/2019- Azione "Comunica Immagini" Edizione 2020-Palazzo GIL di Campobasso – Evento "Anteprima About the Future Festival" – Settembre 2021 - Codice CUP: H39F19000050001- Codice CIG: ZAB32591EC

- € 2.500,00 onnicomprensivi entro 30 giorni dalla fine degli eventi de quo, e comunque nelle more del trasferimento da parte della Regione Molise delle risorse finanziarie previste dalla D.G.R. 76/2019.

Art. 6) Mancata effettuazione/sospensione dello spettacolo

Se la rassegna non potesse avere luogo per maltempo o gravi cause di forza maggiore (ivi inclusi calamità, terremoti, malattia, motivi di sicurezza dovuti a successive disposizioni anti Covid-19, la positività al Covid-19 clinicamente accertata anche solo di un attore o tecnico coinvolto nello spettacolo, caso in cui la data dello spettacolo di cui al precedente art. 1 dovesse ricadere entro il periodo di quarantena o isolamento fiduciario cui gli attori e tecnici verranno sottoposti in quanto "contatti stretti" del caso positivo, ecc.), con preavviso fino a tre giorni precedenti alla data dell'evento, con comunicazione scritta, la Fondazione nulla dovrà versare al Responsabile fatto

salvo l'obbligo di fissare immediatamente e per iscritto una data alternativa entro i 12 mesi successivi, da concordare con il Responsabile.

Qualora il Responsabile fosse già presente in loco o in viaggio per il luogo dello spettacolo la Fondazione dovrà versare al Responsabile il rimborso delle spese di trasferimento.

Qualora la mancata effettuazione della rassegna sia dovuta a cause di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, senza possibilità di reiterazione della stessa, la Fondazione non è obbligata a corrispondere nulla al Responsabile.

Art. 7) Misure anti COVID 19

La Fondazione si obbliga ad attenersi alla normativa vigente ed in particolare a quella dettata dal Governo Italiano, dal Ministero della Salute per la tutela nei luoghi di lavoro e di spettacolo dal vivo aperti al pubblico ivi incluse le disposizioni dettate per il contenimento della diffusione del contagio da Covid-19, con l'obiettivo di garantire la salute e la sicurezza degli artisti, degli operatori e del pubblico.

Il Responsabile è tenuto al rispetto della normativa vigente in osservanza delle disposizioni anti COVID19 in vigore al momento dello spettacolo.

Il presente contratto è stipulato nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e contenimento del contagio da Covid-19 vigenti alla data di sottoscrizione dello stesso. Ove, invece, alla data dell'evento, dovessero essere applicabili al caso di specie misure diverse e più restrittive di quelle ad oggi vigenti, la Fondazione e il Responsabile analizzeranno in buona fede la fattibilità tecnica ed economica del servizio e valuteranno le soluzioni possibili per mantenerlo a condizioni variate. Se, nonostante gli sforzi profusi dalle Parti, queste non dovessero individuare una soluzione condivisa, o a condizioni variate, il Responsabile e/o la Fondazione dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del contratto non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente accordo potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri tra le Parti, mediante comunicazione a mezzo posta elettronica certificata con preavviso di dieci giorni.

Art. 8) Modifiche

Eventuali modifiche al presente Accordo potranno essere apportate solo per iscritto e previa sottoscrizione delle stesse dalle Parti.

Art. 9) Foro competente

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in ordine alla validità, efficacia e interpretazione della presente Convenzione e degli eventuali patti successivi o comunque ad esso connessi, sarà competente il Foro di Campobasso, con espressa esclusione di ogni altro Foro eventualmente competente secondo criteri generali sulla competenza territoriale.

Art. 10) Modello di organizzazione, gestione e controllo ex d.lgs 231/2001

L'Esperto prende atto dell'avvenuta adozione da parte della Fondazione del MOGC (Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - *consultabile su <https://www.fondazionecultura.eu/amministrazione-trasparente/>*), esplicitandone la rilevanza, nel senso di ritenere che l'inosservanza delle prescrizioni in esso contenute possa ritenersi alla stregua di una grave violazione delle obbligazioni contrattuali.

Art. 11) Norme di rinvio

Il presente accordo è regolato dalla Legge italiana.



Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente Accordo, singolarmente tra le stesse, e pertanto non trovano applicazione gli artt. 1341 e 1342 del codice civile. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente accordo, si fa rinvio alle norme del codice civile ed alla legislazione vigente in materia.

Art. 12) Trattamento dei Dati Personali e Privacy

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR 2016/679 – Regolamento Europeo sulla Protezione Dati, l'Artista dichiara di aver ricevuto informativa estesa sul trattamento dei propri dati personali con riguardo a tutte le operazioni di trattamento connesse al presente contratto.

In relazione al trattamento dei dati personali in esecuzione della presente convenzione la Fondazione Molise Cultura viene designata responsabile esterno del trattamento ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del GDPR 2016/679 – Regolamento Europeo sulla Protezione Dati.

Tutti i dati ed informazioni di cui il Responsabile e la Fondazione Molise Cultura entreranno in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui alla presente convenzione, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, fermo restando gli obblighi di pubblicazione e di trasparenza di cui alla normativa L. n. 190/2012, D.Lgs. n. 33/2013 e D.Lgs. n. 57/2016 e s.m.i.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice copia a custodia delle due Parti.

Campobasso, li **23 AGO, 2021**

per la Fondazione Molise Cultura

Il Presidente

Prof.ssa Antonella Presutti

il Responsabile

Luca Basilico

ES & APP. 5051