

DETERMINAZIONE del RESPONSABILE del COORDINAMENTO n. 2007 del 14 LUG. 2021

Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro - Progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA – CUP H19E20000250007 – Performance teatrale presso il Teatro Savoia – 20 luglio 2021 – Liquidazione diritti di autore alla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori)

VISTE:

- le disposizioni del Regolamento (UE) n. 1299/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013 recante disposizioni specifiche per il sostegno del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale – FESR - all'Obiettivo “Cooperazione Territoriale Europea – CTE;
- le disposizioni del Regolamento (CE) n. 1303/2013 del 17 dicembre 2013 del Parlamento europeo e del Consiglio recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- le disposizioni di cui al Regolamento 447/2014 recante le modalità di applicazione del regolamento (UE) 231/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 marzo 2014, che istituisce uno strumento di assistenza preadesione (IPA II);
- la Decisione di esecuzione della Commissione del 15/12/2015 che approva il programma di cooperazione transfrontaliera "Interreg-IPA CBC Italia-Albania-Montenegro" per il periodo 2014-2020 nell'ambito dello strumento di assistenza preadesione (IPA II) CCI 2014TC16I5CB008;

PREMESSO che:

- il Programma “Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” è un programma trilaterale di cooperazione transfrontaliera co-finanziato dall’Unione Europea attraverso lo Strumento di Assistenza Pre-Adesione (IPA) nel periodo di programmazione 2014-2020;
- il Programma è concepito nel quadro della strategia dell’Unione Europea per una crescita intelligente, inclusiva e sostenibile (*Europe 2020*) e mira ad assistere i paesi partecipanti nel perseguimento dei loro obiettivi nazionali per il 2020, rafforzando la cooperazione transfrontaliera nell’ottica di preadesione di Albania e Montenegro all’Unione Europea;
- il Programma è allineato alla più ampia Strategia UE macro-regionale per la Regione Adriatico Ionica (EUSAIR) e intende aiutare le regioni adriatico-ioniche italiane, albanesi e montenegrine a raggiungere la crescita puntando sui quattro pilastri tematici EUSAIR:” Crescita Blu”, “Connettere la Regione”, “Qualità ambientale, “Turismo sostenibile”;
- l’obiettivo principale del Programma “Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” è quello di intensificare la cooperazione nell’area eleggibile, affrontando sfide comuni e promuovendo uno sviluppo territoriale integrato;
- il Programma mira a consentire agli stakeholder regionali e locali di scambiare conoscenze ed esperienze, sviluppare e implementare azioni pilota, testare la fattibilità di nuove politiche, prodotti e servizi e sostenere gli investimenti nei settori di interesse;

PRESO ATTO che:

- la Regione Puglia è stata individuata Autorità di Gestione del Programma Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014-2020, conferendo con DGR n. 163 del 29/02/2016 al Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro, la funzione di Autorità di Gestione del Programma, affidandogli il compito di attivare ogni iniziativa utile all’implementazione del programma e di “individuare le soluzioni utili a garantire le migliori condizioni organizzative e funzionali per la gestione del programma in argomento”;

CONSIDERATO che:

- il Comitato Congiunto di Sorveglianza Congiunto (JMC) del Programma, istituito secondo le disposizioni di cui ai Regolamenti CE N. 1299/2013, N. 1303/2013 e IPA IR N. 447/2014, si è dotato di un Regolamento Interno (Rules of Procedure), approvato nella sua versione vigente il 5/7/2017 a Tirana;
- con il provvedimento dirigenziale n. 24 del 20/03/2019, l'Autorità di Gestione del Programma ha approvato il bando "Targeted call for Project Proposals", pubblicato sul bollettino Ufficiale n. 38 del 04/04/2019;
- la Fondazione Molise Cultura, ha preso parte alla redazione e alla presentazione della proposta progettuale Adriatic Identity through Development of Arts, in acronimo AIDA;
- conclusa la valutazione qualitativa, le proposte progettuali sono state valutate dal Segretariato Tecnico congiunto coadiuvato dai NIP albanesi e montenegrini;
- con decisione finale del Comitato di Sorveglianza, assunta nei giorni 18 e 19 dicembre 2019, sono stati approvati i progetti a valere sul bando Targeted Call for Project Proposals;
- il progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA rientra tra le proposte progettuali finanziate;

CONSIDERATO che la Fondazione Molise Cultura risulta essere Project partner nel progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

CONSIDERATA la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 115 del 13 maggio 2020 con la quale, tra l'altro si prende atto della partecipazione della Fondazione Molise Cultura alle attività progettuali in stretto coordinamento con il partenariato;

VISTO che tra le attività di competenza della Fondazione Molise Cultura, rientra l'organizzazione e la realizzazione della replica della performance teatrale denominata "La riparazione", regia Cesar Brie testo Cesar Brie con frammenti degli attori e di Laura Monedero con Bashkim Alaj, Giorgia Cocozza, Elisa Morciano, Barbara Petti, Maria Rosaria Ponzetta, Ilire Vinca, Andjelka Vulic cura dei canti Emanuela Pisicchio Tecnico Mario Daniele Direttore artistico del progetto Salvatore Tramacere, realizzato nell'ambito delle attività progettuali in maniera congiunta con tutti i partner del progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

CONSIDERATO che l'ingresso al pubblico dello spettacolo teatrale sarà gratuito, previa prenotazione;

VISTA la normativa vigente in materia di diritti d'autore;

VISTA altresì la richiesta di pagamenti pervenuta in data 9 luglio 2021, acquisita al protocollo in entrata n. 372/21 per un importo totale di € 337,15 (Euro trecentotrentasette/15) a titolo di pagamento dei diritti SIAE per la manifestazione di che trattasi;

PRESO ATTO CHE il mero versamento dei diritti di autore alla SIAE non è soggetto agli obblighi di pubblicazione dei dati di cui al D.Lgs. n. 33/2013;

CONSIDERATO che il versamento medesimo non è soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010, con relativa acquisizione del CIG presso l'ANAC ed alla richiesta del Documento unico di regolarità contributiva, poiché l'art. 180 della legge n. 633/1941 sul dritto d'autore attribuisce alla SIAE (ente pubblico economico a base associativa ai sensi dell'art. 1 della legge n. 2/2008) in via esclusiva l'attività di intermediazione, per conto degli aventi diritto, dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno;

RICHIAMATO dunque che rientra nei compiti istituzionali della SIAE l'attività, tra l'altro, di riscossione dei relativi proventi il cui versamento si configura come obbligo derivante dalla legge e che pertanto il pagamento dei diritti d'autore alla SIAE non rientra nell'ambito delle procedure di appalto che, diversamente, comporterebbero la richiesta di Cig e Durc, nonché l'osservanza dei connessi obblighi di trasparenza;

DATO ATTO che la spesa prevista sarà imputata sul capitolo 421 – Progetti Speciali - del Bilancio 2021, attinente alle finalità del presente provvedimento;

RITENUTO pertanto di dover liquidare alla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), Agenzia Mandataria di Campobasso la somma di € 337,15 (Euro trecentotrentasette/15) a titolo di pagamento dei diritti per la realizzazione della replica della performance teatrale denominata "La riparazione", regia Cesar Brie testo Cesar Brie con frammenti degli attori e di Laura Monedero con Bashkim Alaj, Giorgia Cocozza, Elisa

