**PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE MOLISE – FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020 - DELIBERE DEL CIPE 10 AGOSTO 2016, N. 25 E N. 26 E 22 DICEMBRE 2017, N. 95. ATTO MODIFICATIVO DEL 13 MARZO 2018. DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 76 DEL 11 MARZO 2019. AREA TEMATICA "TURISMO CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI" - LINEA DI INTERVENTO "PROGRAMMA INTEGRATO PER LO SVILUPPO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO". AZIONE "MOLISE CHE INCANTA - AZIONI DI PROMOZIONE, MARKETING, AUTONARRAZIONE E COMUNICAZIONE DEL SISTEMA DELLA CULTURA E DEL TURISMO MOLISANI". "UN PATTO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA - EDIZIONE 2019-2021 - AZIONE POIETIKA 2020 - CUP *H19E19001270001***

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL PROGETTO “REPORTAGE DI PATRIMONIO” UN WORKSHOP DI FOTOGRAFIA E SCRITTURA

Premessa**
Nell’ambito del progetto Poietika 2020 la Fondazione Molise Cultura, in collaborazione con l’Associazione Cultura del Viaggio, indice un avviso pubblico per la selezione di 20 allievi partecipanti al workshop di fotografia e scrittura “Reportage di patrimonio”.

1. **Finalità**

Il workshop sviluppa un percorso di formazione - in presenza e a distanza - destinato a storyteller territoriali, al fine di creare una narrazione rinnovata (da dentro) di luoghi, identità, culture del Molise, attraverso fotografie e testi.

1. **Destinatari e requisiti di partecipazione**

Il workshop è rivolto ad un numero di 20 partecipanti con i seguenti requisiti:

1. Avere motivazione, interesse, passione per raccontare un viaggio attraverso il proprio territorio usando due strumenti di espressione: il linguaggio universale e immediato della fotografia e il linguaggio antico e sempre contemporaneo della scrittura. Con lo stile del reportage su cui si inviterà a riflettere ed esercitarsi.
2. Essere residenti nella Regione Molise.
3. Essere in possesso di macchine fotografiche di ogni tipo (compresi cellulari con funzioni fotografiche), taccuini o computer per scrivere, scarpe comode, batterie cariche.

1. **Programmazione del workshop**

Il workshop si articolerà in 4 fasi, per una classe di 20 allievi.
**1a fase**: lezioni in presenza di fotografia e scrittura, 10 ore.
**2a fase**: lezioni da remoto di fotografia e scrittura (su piattaforma digitale), 22 ore.
**3a fase**: lavoro sul campo dei partecipanti, seguito a distanza con feedback in laboratori, 8 ore.
**4a fase**: selezione finale dei materiali, che daranno vita a un archivio fotografico e testuale, 10 ore.

Ciclo formativo di 14 sessioni, per 50 ore di formazione (le prime tre sessioni si svolgeranno in presenza in occasione degli eventi organizzati dalla Fondazione Molise Cultura di Poietika 2021, le altre sessioni in date da definire):
1a sessione (2h): presentazione del corso e dei partecipanti
2a sessione (4h): elementi di fotografia
3a sessione (4h): elementi di scrittura
4a sessione (4h): approfondimento di fotografia
5a sessione (4h): approfondimento di scrittura
6a sessione (3h): primo laboratorio di fotografia
7a sessione (3h): primo laboratorio di scrittura
8a sessione (2h): lancio del lavoro individuale sul campo, foto e testi
9a sessione (3h): secondo laboratorio di fotografia
10a sessione (3h): secondo laboratorio di scrittura
11a sessione (4h): primo feedback sull’avanzamento dei lavori
12a sessione (4h): secondo feedback sull’avanzamento dei lavori
13a sessione (5h): verifica dei lavori finali, prima parte
14a sessione (5h): verifica dei lavori finali, seconda parte

Consegna finale dei lavori (reportage individuali, testi e foto) all’indirizzo: culturadelviaggio@gmail.com.

1. **Modalità di partecipazione**

La domanda di ciascun candidato dovrà essere redatta esclusivamente utilizzando l’apposito modulo predisposto (Allegato 1, scaricabile dal sito: [www.fondazionecultura.eu](http://www.fondazionecultura.eu)) e salvata in formato pdf.

Alla domanda di partecipazione (Allegato 1) debitamente datata e sottoscritta, il candidato dovrà allegare:

1. breve biografia (15 righe al massimo, 900 battute spazi compresi);
2. lettera motivazionale (30 righe al massimo, 1800 battute spazi compresi), in cui esprimere

 interessi e aspettative sul corso e potenziali idee di racconto da sviluppare;

1. una storia che faccia riferimento al Molise (luoghi, culture) fatta da un testo in terza persona (20righe al massimo, 1200 battute spazi compresi) e da alcune immagini (da 1 a 3 fotografie, formato jpg);
2. Copia fronte/retro di un documento di identità debitamente firmato.

L’avviso pubblico e la domanda di partecipazione (Allegato1) potranno essere scaricati dal sito www.fondazionecultura.eu (sezione bandi) e dovranno pervenire per via telematica, tramite posta elettronica, all’indirizzo info@fondazionecultura.eu entro e non oltre il termine perentorio del **15 settembre 2021**.

Nell’oggetto del messaggio di posta elettronica deve essere riportata la seguente dicitura: **Avviso pubblico per la selezione di partecipanti al progetto “Reportage di patrimonio” un workshop di fotografia e scrittura – Poietika 2020.**

1. **Selezione delle candidature**

Nel caso le istanze di partecipazione fossero maggiori di 20, la selezione delle candidature sarà curata dall’Associazione Cultura del Viaggio, in collaborazione con la Fondazione Molise Cultura, che procederà alla selezione dei partecipanti nonché alla formazione della graduatoria.

La commissione di selezione dispone di 100 punti da assegnare come segue:

1. Max 20 punti per l’analisi della breve biografia (paragrafo 4, punto 1);
2. Max 40 punti per le motivazioni del candidato a partecipare al progetto (paragrafo 4, punto 2);
3. Max 40 punti per la storia che fa riferimento al Molise (paragrafo 4, punto 3).

1. **Obblighi dei partecipanti**

La graduatoria dei partecipanti verrà pubblicata sul seguente sito: www.fondazionecultura.eu.

Entro il termine perentorio di tre giorni il partecipante provvederà a sottoscrivere la lettera di impegno e di adesione all’iniziativa.

L’adesione al Progetto “Reportage di Patrimonio” e la partecipazione al workshop di fotografia e scrittura costituisce un serio impegno assunto dal candidato e pertanto eventuali rinunce dovranno essere comunicate per iscritto.

Qualora i soggetti selezionati rinunciassero alla partecipazione al workshop dopo l’adesione, dovranno darne tempestiva e motivata comunicazione scritta.

1. **Pubblicità**

Del presente Avviso e dei nominativi dei partecipanti, sarà data pubblicità mediante la pubblicazione sul sito internet [www.fondazionecultura.eu](http://www.fondazionecultura.eu)).

1. **Trattamento dei dati**

Ai sensi di quanto previsto dal D. Lgs. n.196/2003, si fa presente che il conferimento di dati alla Fondazione Molise Cultura è necessario per l'assolvimento di compiti previsti dalla legge e saranno utilizzati per le attività connesse alla partecipazione al presente avviso pubblico.

In particolare, ai fini dell'espletamento delle procedure, i dati trasmessi saranno esaminati affinché venga valutata l'ammissibilità dell'istanza presentata e dei requisiti richiesti.

Al termine della procedura i dati saranno conservati (secondo la specifica normativa di settore che disciplina la conservazione dei documenti amministrativi) e ne sarà consentito l'accesso secondo le disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati personali non saranno comunicati a terzi se non in base a un obbligo di legge o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato in questa sede.

Per maggiori informazioni sul trattamento dei dati si rinvia alla specifica informativa, redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679.

1. **Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del procedimento del presente Avviso pubblico è il Coordinatore della Fondazione Molise Cultura Sandro Arco.

1. **Norme finali**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia alle norme del Codice Civile e alla restante normativa applicabile. La Fondazione Molise cultura si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di modificare, prorogare, sospendere o annullare il presente Avviso, senza l'obbligo di comunicare i motivi e senza che i concorrenti possano avanzare pretese o diritti di sorta.