

**DETERMINAZIONE del RESPONSABILE del COORDINAMENTO n. 125 del 24/05/21**

**Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro - Progetto *Adriatic Identity through Development of Arts* in acronimo AIDA – CUP H19E20000250007 – Attività WP T2.1 Capacity building - “Open Session”, workshop for artists involved in the Field research– Presa d’atto degli esiti della selezione a cura del Direttore Artistico e approvazione bozza di contratto.**

VISTE:

- le disposizioni del Regolamento (UE) n. 1299/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013 recante disposizioni specifiche per il sostegno del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale – FESR - all’Obiettivo “Cooperazione Territoriale Europea – CTE;
- le disposizioni del Regolamento (CE) n. 1303/2013 del 17 dicembre 2013 del Parlamento europeo e del Consiglio recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- le disposizioni di cui al Regolamento 447/2014 recante le modalità di applicazione del regolamento (UE) 231/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell’11 marzo 2014, che istituisce uno strumento di assistenza preadesione (IPA II);
- la Decisione di esecuzione della Commissione del 15/12/2015 che approva il programma di cooperazione transfrontaliera “Interreg-IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” per il periodo 2014-2020 nell’ambito dello strumento di assistenza preadesione (IPA II) CCI 2014TC1615CB008;

PREMESSO che:

- il Programma “Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” è un programma trilaterale di cooperazione transfrontaliera co-finanziato dall’Unione Europea attraverso lo Strumento di Assistenza Pre-Adesione (IPA) nel periodo di programmazione 2014-2020;
- il Programma è concepito nel quadro della strategia dell’Unione Europea per una crescita intelligente, inclusiva e sostenibile (*Europe 2020*) e mira ad assistere i paesi partecipanti nel perseguimento dei loro obiettivi nazionali per il 2020, rafforzando la cooperazione transfrontaliera nell’ottica di preadesione di Albania e Montenegro all’Unione Europea;
- il Programma è allineato alla più ampia Strategia UE macro-regionale per la Regione Adriatico Ionica (EUSAIR) e intende aiutare le regioni adriatico-ioniche italiane, albanesi e montenegrine a raggiungere la crescita puntando sui quattro pilastri tematici EUSAIR: “Crescita Blu”, “Connettere la Regione”, “Qualità ambientale, “Turismo sostenibile”;
- l’obiettivo principale del Programma “Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro” è quello di intensificare la cooperazione nell’area eleggibile, affrontando sfide comuni e promuovendo uno sviluppo territoriale integrato;
- il Programma mira a consentire agli stakeholder regionali e locali di scambiare conoscenze ed esperienze, sviluppare e implementare azioni pilota, testare la fattibilità di nuove politiche, prodotti e servizi e sostenere gli investimenti nei settori di interesse;

PRESO ATTO che:

- la Regione Puglia è stata individuata Autorità di Gestione del Programma Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014-2020, conferendo con DGR n. 163 del 29/02/2016 al Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro, la funzione di Autorità di Gestione del Programma, affidandogli il compito di attivare ogni iniziativa utile all’implementazione del programma e di

"individuare le soluzioni utili a garantire le migliori condizioni organizzative e funzionali per la gestione del programma in argomento";

CONSIDERATO che:

- il Comitato Congiunto di Sorveglianza Congiunto (JMC) del Programma, istituito secondo le disposizioni di cui ai Regolamenti CE N. 1299/2013, N. 1303/2013 e IPA IR N. 447/2014, si è dotato di un Regolamento Interno (Rules of Procedure), approvato nella sua versione vigente il 5/7/2017 a Tirana;
- con il provvedimento dirigenziale n. 24 del 20/03/2019, l'Autorità di Gestione del Programma ha approvato il bando "Targeted call for Project Proposals", pubblicato sul bollettino Ufficiale n. 38 del 04/04/2019;
- la Fondazione Molise Cultura, ha preso parte alla redazione e alla presentazione della proposta progettuale Adriatic Identity through Development of Arts, in acronimo AIDA;
- conclusa la valutazione qualitativa, le proposte progettuali sono state valutate dal Segretariato Tecnico congiunto coadiuvato dai NIP albanesi e montenegrini;
- con decisione finale del Comitato di Sorveglianza, assunta nei giorni 18 e 19 dicembre 2019, sono stati approvati i progetti a valere sul bando Targeted Call for Project Proposals;
- il progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA rientra tra le proposte progettuali finanziate;

CONSIDERATO che la Fondazione Molise Cultura risulta essere Project partner nel progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

PRESO ATTO della Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 115 del 13 maggio 2020 con la quale, tra l'altro si prende atto della partecipazione della Fondazione Molise Cultura alle attività progettuali in stretto coordinamento con il partenariato;

PRESO ATTO che il partenariato ha inteso redigere di comune accordo i Termini di Riferimento per la creazione di una short list che abbia una validità di 12 mesi dalla relativa data di approvazione, a disposizione di tutti i partner di progetto al fine di individuare artisti da poter coinvolgere nell'implementazione delle attività di che trattasi e con l'obiettivo ultimo di creare un gruppo di lavoro multiculturale ed interdisciplinare che collabori in maniera univoca per tutta la durata del progetto;

PRESO ALTRESI' ATTO che nei Termini di Riferimento sono state esplicitate le varie figure necessarie con le relative caratteristiche professionali distinte per singola azione da implementare nonché le relative tempistiche e la composizione della Commissione valutatrice delle istanze pervenute, come di seguito illustrato: Desk Researcher; Director; Drammaturg; Artist; Social media manager;

CONSIDERATO che tutti i partner hanno dato la massima visibilità alla pubblicazione dei Termini di Riferimento dalla data del 8 agosto 2020 per favorire la massima partecipazione di artisti sul proprio territorio;

VISTO che alla data di scadenza dell'avviso fissata al 28 agosto 2020 sono pervenute n. 84 istanze di partecipazione;

PRESO ATTO che la Commissione Valutatrice, composta da un rappresentante per ogni partner di progetto si è riunita in data 3 settembre 2020 per esaminare le istanze pervenute e a seguito di apposita commissione ha dichiarato 61 istanze valide e 23 non valide, come da Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

RITENUTO di dare ancora maggiore visibilità all'opportunità ad artisti e professionisti culturali presenti nell'area interessata dalle attività progettuali, la Commissione ha deciso con il partenariato di progetto di aprire una successiva "finestra" per raccogliere ulteriori candidature, dal 9 ottobre 2020 al 16 ottobre 2020, periodo temporale durante il quale sono pervenute altre 14 istanze;

PRESO ATTO che la Commissione Valutatrice, composta da un rappresentante per ogni partner si è riunita in data 17 ottobre 2020 per esaminare le istanze pervenute dichiarandole tutte ammissibili, come da Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

ESAMINATI i Curricula dei professionisti rispetto le attività di competenza della Fondazione Molise Cultura all'interno del progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

RITENUTO che tra le attività di competenza della Fondazione Molise Cultura, come da Application Form del progetto vi sono le seguenti attività: T2.1 Capacity building - "Open Session", workshop for artists involved in the Field research che dovrà essere svolta da professionisti esterni con maturata esperienza artistica e

culturale che hanno partecipato nelle precedenti attività in qualità di "Artist": A.T.1.1 Desk Research e A.T.1.2. Field Research;

VISTA la Determinazione del Responsabile del Coordinamento n. 336 del 26/11/2020 che tra l'altro approvava gli esiti della short list e le relative bozze di contratto;

PRESO ATTO dei contratti n. 340 del 07/12/2021 stipulati tra gli artisti Barbara Petti, Erika Petti e Serena Minicucci e il rappresentante legale della Fondazione Molise Cultura;

VISTA la nota prot n. 246 del 24 maggio 2021 con la quale il "Local" Direttore Artistico, Marco Caldoro, individua i tre artisti di cui sopra, come partecipanti all'attività T2.1 Capacity building - "Open Session", workshop for artists involved in the Field research in programma a Lecce presso il Teatro Koreja per il periodo 25 – 28 maggio 2021;

CONSIDERATO altresì al termine del workshop, un solo artista verrà selezionato dal Direttore Artistico per la partecipazione alla produzione teatrale, come previsto dall'Application Form del progetto;

VISTA la necessità di stipulare n. tre contratti di prestazione d'opera intellettuale con i tre artisti: Barbara Petti, Erika Petti e Serena Minicucci che dovranno prendere parte al laboratorio artistico

VISTA la bozza di contratto che sarà utilizzata per la contrattualizzazione degli esperti, Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

VISTI:

- il D.L. vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

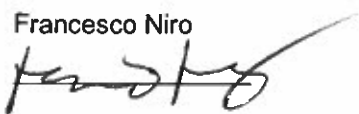
#### DETERMINA

- di prendere atto della nota prot n. 246 del 24 maggio 2021 con la quale il "Local" Direttore Artistico, Marco Caldoro, individua i tre artisti: Barbara Petti, Erika Petti, Serena Minicucci come partecipanti all'attività T2.1 Capacity building - "Open Session", workshop for artists involved in the Field research in programma a Lecce presso il Teatro Koreja per il periodo 25 – 28 maggio 2021
- di prendere atto ed approvare la bozza di contratto che sarà utilizzata per la contrattualizzazione degli esperti, Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, 24/05/21

L'Istruttore

Francesco Niro



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco



**TALME n. 493 - AIDA PROJECT  
ADDENDUM TO THE CONTRACT**

**BETWEEN**

**Fondazione Molise Cultura** with registered and operational headquarters in Via Milano, 15 - 86100 Campobasso, Fiscal registration number 92060690705 – as partner of the AIDA project - Adriatic Identity through Development of Arts - funded by INTERREG IPA CBC ITALY – ALBANIA – MONTENEGRO PROGRAMME. CUP: H19E20000250007 - CIG: \_\_\_\_\_

**AND**

Mrs./Mr. born in \_\_\_\_\_ (Nationality) on \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ - nationality \_\_\_\_\_ – resident in CITY– COUNTRY Street \_\_\_\_\_, - as identified from the international shortlist of the professional figure Expert Profile “D ARTIST”

**GIVEN THAT**

- a following the establishment of a short list for the activities of the AIDA Project, we proceeded with the analysis and comparative evaluation of the curricula of the experts enrolled in the pre-established short list aimed at assigning a job, for the D Artist;
- a following this comparative evaluation, Mrs./MR. \_\_\_\_\_ was identified with the most suitable and with the skills necessary to organize and direct shows which tell the story of a community.
- following the participation of Ms. \_\_\_\_\_, as figure Expert Profile “D ARTIST”, in the T1.2 Field Research activity of the AIDA Project, as foreseen by the project, the next phase T2.1 Open Session is carried out in order to examine and, subsequently, select the artists who will participate in T2. 2 Production;

**ALL OF THAT**

the parties agree as follows

**1. Object, starting date, duration and consideration**

Mrs./\_\_\_\_\_ undertakes to work in favor of the Fondazione Molise Cultura, with reference to the 2ND CALL FOR PROJECTS IPA II CBC ITALY-ALBANIA-MONTENEGRO - TARGETED, as part of the AIDA project “Adriatic Identity through Development of Arts” the following activities planned in WP T2.1 Capacity building - “Open Session”, workshop for artists involved in the Field research.

During this activity the artistic cross border and general artistic director will select the participants for the production activity T.2.2.

The T.2.1 activity will be realised from 27<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup> of May) c/o Cantieri Koreia Theatre in Lecce (IT);

This addendum to the contract starts from the signing of this document until 30/05/2021 and it has a duration of the T.2.1 activity. In favor of the expert an all-inclusive fee of € 50,00 per hour is established for a total of 19 hours which must be reported in a specific report/timesheet.

**2. Method of carrying out**

The activity referred to in paragraph 1 must be carried out:

- 1) in full collaboration with Artistic Cross Border team;
- 2) the reporting of the activity and the payment of the consideration are quantified in 19 hours, which must be reported in a specific time sheet/report.

**3. Methods of payment**

The remuneration will be paid upon presentation of regular invoices or work receipt, and detailed reports on the activities carried out and paid in the various periods indicated in the application form.

In consideration of the services performed under this contract the Project Partner: **Fondazione Molise Cultura** shall pay to the contractor the sum of € 950,00 taxes included;

This sum includes the travel and full accommodation costs that will be needed to carry out the activities.

**4. Non-fulfillment and termination of the contract**

If the results of the activity covered by the assignment are not compliant with what is required under this contract, FMC requests

the expert, within a period not exceeding 90 days, to integrate the activity carried out; failing this, FMC can terminate the contract for non-fulfillment, without prejudice to the partial payment of the consideration.

#### **5. Contractual discipline**

For anything not expressly regulated by this agreement, the collaboration relationship must be understood as governed by the national laws.

#### **6. Data processing**

Pursuant to the regulations on the protection of personal data, the data provided will be processed only for purposes connected and instrumental to the management of the contract, in compliance with the national and international provisions in force.

#### **7. Jurisdiction**

For any dispute relating to the interpretation and application of this contract, the competent court is the Court of Campobasso;

#### **8. Approval of clauses**

The freelancer in charge declares to know, accept and specifically approve the clauses referred to in paragraph 1 – Object, starting date, duration and consideration, paragraph 3 – Methods of payment and paragraph 4 Non-fulfillment and termination of the contract.

Read and agree  
Campobasso (IT), \_\_/\_\_/2021

FMC

Mrs./Mr. \_\_\_\_\_

---

---