

**FONDAZIONE MOLISE CULTURA**

**CONVENZIONE REPERTORIO** N° **72** DEL **29 MAR. 2021**

**Un patto per la promozione della cultura "Edizione 2019/2021 D.G.R. n. 76/2019 - Azione" - Mostre d'arte 2020 -- CUP H19E19001290001 CIG84596915DB**

**CONTRATTO PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA  
"Giovanni Boldini. Il genio della linea, la magia del colore"**

**Campobasso, 26 novembre 2021 – 18 aprile 2022**

tra

**FONDAZIONE MOLISE CULTURA - di seguito Fondazione - (cod. fisc. e p.iva 92060690705-01720470705), con sede a Campobasso (CB), via Milano 15, nella persona del Presidente e legale rappresentante pro tempore prof.ssa Antonella Presutti;**

e

**MetaMorfosi Eventi srl- di seguito MetaMorfosi- (cod. fisc., P.iva 12082801007) con sede a Roma in Via degli Spagnoli 24, nella persona del legale rappresentante dr. Pietro Folena;**

**Premesso che:**

- **Metamorfosi ha presentato la proposta di organizzazione della mostra in oggetto alla Fondazione;**
- **la Fondazione con delibera del CDA del 31/07/2020 ha espresso parere favorevole all'organizzazione della Mostra su Giovanni Boldini, realizzata insieme al Museo Boldini di Ferrara e alla Fondazione Ferrara Arte, e in collaborazione col Museo Giovanni Boldini e i Macchiaioli di Pistoia, da effettuarsi presso la sede**

della Fondazione a Campobasso in un primo momento dal 5 dicembre 2020 al 5 aprile 2021; la data definitiva è stata poi spostata, in ragione dell'emergenza Covid-19, dal 28 novembre 2021 al 18 aprile 2022;

- Metamorfosi ha predisposto una specifica proposta da sottoporre all'approvazione della Fondazione;
- la Fondazione ha approvato tale proposta presentata da Metamorfosi;
- la Fondazione parteciperà quindi all'organizzazione della mostra sostenendo costi di 100.000 euro + IVA oltre ai costi della comunicazione, dell'allestimento, del montaggio e dello smontaggio delle opere, del personale di controllo, della pulizia delle sale e del servizio di biglietteria e incasserà tutti i proventi dei biglietti; 70.000 euro + IVA saranno versati a Metamorfosi, per sostenere i costi di cui all'allegato B, e 30.000 + IVA ai fornitori individuati da Metamorfosi, di cui all'allegato B;
- Metamorfosi metterà a disposizione le opere originali dell'artista indicate nell'Allegato A, garantendo il pagamento delle fees delle opere, del loro trasporto, dell'assicurazione, della curatela della mostra e la realizzazione del catalogo

si conviene quanto segue:

#### **Art. 1 – Conferimento dell'incarico**

La Fondazione come sopra rappresentata, richiede a Metamorfosi l'organizzazione della Mostra suddetta.

#### **Art. 2- Curatela**

La curatrice della mostra sarà la dott.ssa Chiara Vorrasi curatrice del Museo Boldini di Ferrara.

#### **Art. 3 – Natura dell'incarico**

**Nell'ambito di tale incarico sono a totale carico di Metamorfofi in particolare:**

- la selezione delle opere (allegato A); resta inteso che, di comune accordo tra le parti e garantendo quanto scritto in premessa, la lista delle opere potrà subire variazioni;
- Il pagamento delle *fees* di prestito;
- la cura degli adempimenti necessari all'esposizione;
- il progetto di allestimento;
- la disponibilità dei testi in italiano e in inglese per l'allestimento della Mostra e dei testi per la comunicazione della mostra (comunicati stampa, testi di approfondimento per la stampa...);
- la disponibilità delle immagini necessarie per l'allestimento della Mostra;
- la linea grafica della mostra e della comunicazione;
- la curatela del catalogo, la predisposizione dei testi e la selezione dell'editore.

**Saranno a totale carico della Fondazione:**

- il trasporto delle opere d'arte e il loro ritorno, come indicato nell'allegato B, con compagnia selezionata da Metamorfofi, fino ai limiti di cui al successivo art.9 secondo comma;
- l'assicurazione delle opere con compagnia assicurativa riconosciuta e con il testo di polizza richiesto dai prestatori, selezionata da Metamorfofi, come indicato nell'allegato B, fino ai limiti di cui al successivo art. 9 secondo comma;
- la stampa del materiale promozionale; tutto il materiale promozionale sarà realizzato sulla base della linea grafica predisposta da MetaMorfosi che verrà fornita alla Fondazione in tempo utile alla sua realizzazione e quindi sarà preventivamente sottoposto all'approvazione di MetaMorfosi;
- la promozione sulla stampa locale e nazionale tramite il proprio ufficio stampa, in collaborazione con l'ufficio stampa di Metamorfofi;

S  
RR

- la comunicazione della Mostra sulla base della linea grafica predisposta da MetaMorfosi;
- le strutture dell'allestimento, l'illuminazione delle opere, il loro montaggio e smontaggio, sulla base del relativo progetto di MetaMorfosi;
- la custodia delle opere dal loro arrivo al montaggio della mostra in un luogo sicuro e allarmato;
- L'ospitalità per i curatori e per il personale organizzatore della Mostra; entro il 15 novembre 2021 verrà quantificata la necessità di personale con le relative spese; ogni altra eventuale attività necessaria per il perfezionamento della manifestazione;
- Il personale di controllo necessario durante l'apertura della mostra;
- Il servizio di biglietteria, bookshop e coordinamento;
- Il sistema di sicurezza, il controllo di personale di sorveglianza ed il collegamento telefonico alla centrale della Questura;
- La stampa e la spedizione degli inviti per l'inaugurazione;
- La stampa del catalogo, con il fornitore selezionato da Metamorfofi, che verrà ceduto in conto vendita al bookshop della Fondazione, come indicato nell'allegato B, fino ai limiti di cui al successivo art.9 secondo comma.



**Art.4 - Obblighi della Fondazione Molise Cultura in relazione alle esigenze espositive**

4.1 La sede espositiva deve rispondere alle condizioni climatiche, fotometriche e di sicurezza previste dalla vigente normativa ministeriale (M.BB.CC., 2001), indicate nella seguente tabella:

Manufatti organici		Umidità relativa (%)	max variaz. giornaliera $\Delta$ UR	Temperatura (°C)	max variaz. giornaliera $\Delta$ T
Dipinti	su tela	40-55	6	19-24	1,5
	su tavola	50-60	2	19-24	1,5
Legno		50-60	2	19-24	1,5
	archeologico	50-60	2	19-24	1,5
	bagnato	-		<4°	
Carta		40-55	6	18-22	1,5
	pastelli, acquerelli	< 65		< 10	
	libri e manoscritti	45-55	5	<21	3
	materiale grafico	45-55	5	< 21	3

4.2 La Fondazione garantisce, altresì, durante gli orari di apertura della mostra, un adeguato servizio di guardiania nei locali ove ha luogo l'esposizione. Inoltre, assicura che, durante i periodi di chiusura, sarà attivo un adeguato sistema di allarme collegato con la centrale delle forze dell'ordine. Si rinvia, per quanto occorre, al *Facility & Security Report* dello spazio espositivo (Allegato B).

#### Art. 5. Autorizzazioni fotografiche

Metamorfoosi concede alla Fondazione l'autorizzazione a permettere al pubblico della mostra di effettuare fotografie delle opere esposte, purché tassativamente senza flash. Sono proibiti i bastoni per realizzare autoscatti, cosiddetti "selfie sticks". Le opere in mostra potranno essere fotografate, filmate o riprese su supporti video nel loro insieme da parte di un fotografo professionista e da personale incaricato dagli organizzatori della mostra in occasione dell'allestimento, per uso didattico, archivistico e pubblicitario. In quest'ultimo caso, tali riprese fotografiche dovranno essere eseguite sotto la supervisione degli organizzatori.

#### Art.6. Obblighi della Fondazione Molise Cultura e di Metamorfoosi in relazione agli aspetti comunicativi e al *merchandising*

Tutti gli aspetti comunicativi andranno preventivamente concordati con MetaMorfoosi,




sulla base della linea grafica prodotta dalla medesima.

Per ciò che riguarda il merchandising, nell'eventualità che Fondazione Molise Cultura intenda produrlo o venderlo, questo farà parte di uno specifico accordo.

La Fondazione provvederà altresì a disporre adeguata pubblicità per diffondere l'evento, mediante i canali d'informazione maggiormente qualificati.

Qualsiasi comunicato stampa e iniziativa di comunicazione prima di essere divulgata, dovrà essere verificata e approvata da MetaMorfosi.

#### **Art. 7. Modalità di prestazione dell'incarico**

Metamorfosi, a proprie spese, si impegna a partecipare agli incontri che la Fondazione intenda organizzare per promuovere ed illustrare la manifestazione in questione.



#### **Art. 8. Durata**

Il presente contratto avrà la durata dalla firma sino al mese successivo dalla chiusura della mostra.

#### **Art. 9. Suddivisione spese e biglietteria**

Fondazione Molise cultura verserà a MetaMorfosi 70.000 euro + Iva per l'intera prestazione; di questi 30.000 + IVA verranno versati alla firma del presente contratto, 20.000 + IVA entro e non oltre il 15 ottobre 2021 e 20.000 + IVA entro 15 gg dall'inaugurazione della mostra. MetaMorfosi emetterà fatture che dovranno riportare la dicitura seguente: **Un patto per la promozione della cultura" Edizione 2019/2021 D.G.R. n. 76/2019 - Azione "Mostre d'arte 2021 "Mostra Giovanni Boldini"--**

**CUP H19E19001290001 CIG84596915DB** andranno pagate sul conto corrente intestato a **Metamorfosi Eventi srl** (già **Arnewsrl**) con iban **IT12W0103003200000006222988**, presso Monte dei Paschi di Siena, Agenzia Sede, via del Corso, Roma.

Fondazione Molise cultura provvederà al pagamento delle fatture dei trasporti, dell'assicurazione e della stampa del catalogo, entro il limite di 30.000 euro + Iva, come indicato in premessa. Eccedenze eventuali rispetto a questa cifra saranno a carico di Metamorfosi. I proventi della biglietteria e quelli della vendita del catalogo saranno interamente nella disponibilità della Fondazione. La vendita di prodotti di merchandising museale sarà oggetto di uno specifico accordo con le Fondazioni e i Musei prestatori. Rimane inteso che nel caso in cui la mostra non possa essere inaugurata causa COVID 19 nelle date suddette l'anticipo pagato rimarrà valido per le nuove date successivamente concordate. Nel caso in cui la mostra dovesse essere sospesa per un periodo di tempo, tale periodo verrà recuperato aggiungendo giorni espositivi in coda.

#### **Art. 10. Sottoscrizione, registrazione e controversie**

Il presente contratto viene redatto e sottoscritto in due originali. Il presente contratto viene registrato solo in caso d'uso su richiesta di una delle parti con spese a proprio carico. Qualora dovessero insorgere contenziosi non sanabili in via extra giudiziale o insolvenza del contratto, viene eletto competente per la via giudiziale il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto.


Roma e Campobasso, novembre 2020

**FONDAZIONE MOLISE CULTURA**

  
Il Presidente  
*Prof.ssa Antonella Presutti*



**METAMORFOSI EVENTI SRL**

  
Metamorfosi-Eventi Srl  
Via degli Spagnoli, 24 - 00186 Roma  
Tel. 06.83600145  
P. IVA 12082801007