

DETERMINAZIONE del RESPONSABILE del COORDINAMENTO n. 57 del 05/03/2021

PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE MOLISE – FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020 - DELIBERA DEL CIPE 10 AGOSTO 2016, N. 26. AREA TEMATICA TURISMO E CULTURA – PROGRAMMA INTEGRATO PER LO SVILUPPO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO – MOLISE CHE INCANTA – AZIONI DI PROMOZIONE, MARKETING, AUTO NARRAZIONE E COMUNICAZIONE DEL SISTEMA DELLA CULTURA E DEL TURISMO MOLISANI. "UN PATTO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA". AZIONE 1 – LA PAROLA E LA BELLEZZA– CUP H69I17000160008 – DETERMINA A CONTRARRE PER FONITORI DI SERVIZI E CONFERMA EFFETTI DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO PRECEDENTEMENTE CONCLUSI CON LA SOTTOSCRIZIONE DEI RELATIVI CONTRATTI DI FORNITURE DI SERVIZI.

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale del Molise con propria deliberazione n. 422 del 07 novembre 2017 ha approvato il progetto "PATTO PER LO SVILUPPO DELLA REGIONE MOLISE – FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020 - DELIBERA DEL CIPE 10 AGOSTO 2016, N. 26. AREA TEMATICA TURISMO E CULTURA – PROGRAMMA INTEGRATO PER LO SVILUPPO E LA PROMOZIONE DEL TURISMO – MOLISE CHE INCANTA – AZIONI DI PROMOZIONE, MARKETING, AUTO NARRAZIONE E COMUNICAZIONE DEL SISTEMA DELLA CULTURA E DEL TURISMO MOLISANI. "UN PATTO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA" per un importo complessivo di € 775.000,00 che attivano risorse del FSC 2014-2020 pari a € 580.000,00;
- come si evince dalla relazione istruttoria del Servizio Politiche Culturali, di Promozione Turistica e Sportiva, Rapporti con i Molisani nel Mondo del Dipartimento delle Politiche di Sviluppo, il progetto "Un Patto per la promozione della Cultura", ha come soggetto attuatore la Fondazione Molise Cultura, ed è articolato in cinque Azioni, riguarda una serie di iniziative tra loro correlate, destinate a: - agevolare la fruizione della cultura regionale, stimolando le principali attrattività di valenza turistica e favorendo l'interscambio esperienziale degli artisti locali ed extra regionali; - promuovere lo sviluppo del Molise mediante la valorizzazione del suo patrimonio artistico culturale nei circuiti nazionali e internazionali; - consentire una migliore fruizione dei luoghi della cultura favorendo la creazione di una rete stabile capace di collegare tra loro le varie forme di arte (teatro, poesia, letteratura, arti figurative) alle aree ad alta vocazione turistico-culturale quali siti archeologici, storici, di alto valore architettonico;
- il progetto "Un Patto per la promozione Cultura" è articolato in cinque Azioni: - Poietika IV edizione – "La parola e la bellezza"; - Mostre d'arte; - Comunica; - Teatro – "Ritorna la bella stagione"; - Molise contemporaneo;
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura nella seduta del 23 gennaio 2018 ha provveduto nell'ambito del progetto "Un Patto per la Promozione della Cultura" ad approvare altresì il progetto esecutivo e il relativo computo metrico dell'intervento di cui all'Azione 1 Poietika IV Edizione "La Parola e la Bellezza" del valore complessivo di € 80.000,00 a fronte di un finanziamento regionale su risorse FSC 2014-2020 di € 70.000,00;

VISTO il verbale del consiglio di Amministrazione della Fondazione Molise Cultura del 23 gennaio 2018 con il quale, tra l'altro si dà mandato alla Presidente del CdA della firma dei contratti con gli artisti individuati precedentemente come da progetto e computo metrico approvato;

PRESO ATTO del Regolamento Organizzativo della Fondazione Molise Cultura disciplina compiti e facoltà delle decisioni del Presidente del CdA;

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento del 19 aprile 2018 che si è tenuto presso il Palazzo GIL si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer al prof. Edgardo Franzosini;

VISTA l'offerta comunicata dal prof. Edgardo Franzosini pari a € 875,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica in qualità di speaker/performer;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 12/04/2018 al numero 96 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista prof. Edgardo Franzosini con sede in Pechiera Borromeo (MI), Via Veneto n. 11/3, CF FRNDRD52M114124IU, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 2 del 26/06/2018 acquisita al protocollo in entrata 2211 del 19 luglio 2018 per un totale di € 875,00 onnicomprensivi;

PRESO ATTO che i contratti di prestazione occasionale non sono soggetti agli obblighi di tracciabilità in quanto incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche");

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento del 03 maggio 2018 che si è tenuto presso il Palazzo GIL si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer al prof. Giuseppe Barbera;

VISTA l'offerta comunicata dal prof. Giuseppe Barbera pari a € 625,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica in qualità di speaker/performer;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 19/04/2018 al numero 106 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista prof. Giuseppe Barbera con sede in Palermo, Via dei Nebrodi, 68 CF BRBGPP48S21G2737, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 4 del 30/06/2018 acquisita al protocollo in entrata 2211 del 19 luglio 2018 per un totale di € 645,00 onnicomprensivi;

PRESO ATTO che i contratti di prestazione occasionale non sono soggetti agli obblighi di tracciabilità in quanto incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche");

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento "Sonika Poietika" del 11 agosto 2018 che si è tenuto presso il Comune di Sepino si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer per l'artista Tiberio Andrea in arte Lory Muratti;

VISTA l'offerta comunicata dall'artista Tiberio Andrea in arte Lory Muratti pari a € 1.875,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica in qualità di speaker/performer, al netto di spese di missione debitamente documentate;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 23/07/2018 al numero 208 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista Tiberio Andrea in arte Lory Muratti con sede in Travedona Monate (VA), Via Milano 334, CF TBRNDR77P10L682Y, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 1 del 23/07/2018 acquisita al protocollo in entrata 3201/2018 per un totale di € 1.875,00 onnicomprensivi oltre € 402,04 quale rimborso spese debitamente documentate;

PRESO ATTO che tutta la corrispondenza ed i relativi provvedimenti riportano il seguente identificativo CIG: Z2E25707D4;

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento "Dai Beatles a Caparezza" del 4 agosto 2018 che si è tenuto presso il Giardino della Flora Appenninica del Comune di Capracotta si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer per l'artista Donato Zoppo;

VISTA l'offerta comunicata dall'artista Donato Zoppo pari a € 125,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica in qualità di speaker/performer, al netto di spese di missione debitamente documentate;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 23/07/2018 al numero 207 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista Donato Zoppo con sede in Via Aldo

Morro, 9, San Giorgio del Sannio (BN) CF ZPPDNT75R11H703P, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 1 del 08/10/2018 acquisita al protocollo in entrata 2967/2018 per un totale di € 125,00 onnicomprensivi oltre € 56,83 quale rimborso spese debitamente documentate;

PRESO ATTO che tutta la corrispondenza ed i relativi provvedimenti riportano il seguente identificativo CIG:Z49258ABE2;

CONSIDERATO che al fine di organizzare il concerto musicale "Quattro Quartetti di T.S. Eliot" del 4 agosto 2018 che si è tenuto presso il Comune di Sepino, Piazza Prisco si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica dalla Società DNA concerti ed eventi srl;

VISTA l'offerta comunicata dalla Società DNA concerti ed eventi srl pari a € 1200,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica, al netto di spese di missione debitamente documentate;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 21/08/2018 al numero 223 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e il legale rappresentante della Società DNA concerti ed eventi srl con sede in Roma, Lungotevere Flaminio, 38, P IVA 13283351008, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della fattura n. 267 del 06/09/2018 acquisita al protocollo in entrata 2718 del 17/09/2018 per un totale di € 1200,00 oltre IVA € 300,00 quale rimborso spese debitamente documentate;

PRESO ATTO che tutta la corrispondenza ed i relativi provvedimenti riportano il seguente identificativo CIG:Z1024B7983;

CONSIDERATO che al fine di organizzare gli eventi del 16 e 17 aprile del 2018 che si sono tenuti presso il Teatro Savoia e il Palazzo GIL si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer dall'artista Jean Portante;

VISTA l'offerta comunicata dall'artista Jean Portante pari a € 857,15 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 12/04/2018 al numero 95 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista Jean Portante con sede in Lussemburgo CF PRTJNE55T19Z120T, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 01/08 del 20/06/2018 acquisita al protocollo in entrata 22212 del 19/07/2018 per un totale di € 817,15 onnicomprensivo;

PRESO ATTO che i contratti di prestazione occasionale non sono soggetti agli obblighi di tracciabilità in quanto incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche");

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento del 03 luglio 2018 presso Palazzo Bonanni di Agnone si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer dall'artista Bencivenga Ermanno;

VISTA l'offerta comunicata dall'artista Bencivenga Ermanno pari a € 3.750,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica, al netto di eventuali rimborsi missione debitamente documentati;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 12/07/2018 al numero 192 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista Bencivenga Ermanno con sede in California, CF BNCRNN50M02H224X, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 01/08 del 19/07/2018 acquisita al protocollo in entrata 2208 del 19/07/2018 per un totale di € 3.750,00 onnicomprensivo oltre ad € 400,00 per rimborso spesa debitamente documentato;

PRESO ATTO che i contratti di prestazione occasionale non sono soggetti agli obblighi di tracciabilità in quanto incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche");

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento del 16 Aprile 2018 presso Teatro Savoia si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer dall'artista Tahar Ben Jellow;

VISTA l'offerta comunicata dall'artista Tahar Ben Jellow pari a € 2.857,14 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica, al netto di eventuali rimborsi missione debitamente documentati;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 13/04/2018 al numero 98 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e l'artista Tahar Ben Jellow con sede in Parigi, CF0624817244170, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della notula n. 01/08 del 04/07/2018 acquisita al protocollo in entrata 2209 del 19/07/2018 per un totale di € 2.857,14 onnicomprensivo;

PRESO ATTO che i contratti di prestazione occasionale non sono soggetti agli obblighi di tracciabilità in quanto incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche");

CONSIDERATO che al fine di organizzare l'evento del Maestro Pupi Avati 06 maggio 2018 presso Teatro Savoia si è reso necessario acquisire servizio di prestazione artistica in qualità di speaker/performer dalla società esclusiva dell'artista in questione, LS Eventi;

VISTA l'offerta comunicata dalla società LS Eventi pari a € 4.758,00 onnicomprensivi relativa alla prestazione artistica;

CONSIDERATO il relativo contratto di prestazione artistica stipulato in data 02/05/2018 al numero 111 sottoscritto dalla Presidente della Fondazione Molise Cultura e il legale rappresentante della Società LS Eventi, con sede in Torino, Corso Luigi Einaudi, n. 30 P.IVA 11799570012, che disciplina tipologia servizio, durata, luogo, oggetto ed importo dello stesso;

VISTA altresì la regolare esecuzione del servizio richiesto conforme alle aspettative della scrivente Fondazione nonché le ordinarie verifiche amministrative che hanno dato esito positivo;

PRESO ATTO della fattura n. 24 del 02/05/2018 acquisita al protocollo in entrata 1331 del 03/05/2018 per un totale di € 4.758,00 onnicomprensivo;

PRESO ATTO che tutta la corrispondenza ed i relativi provvedimenti riportano il seguente identificativo CIG: Z9123628AD;

PRESSO ATTO CHE i relativi servizi artistici acquisiti dai seguenti operatori economici:

- prof. Edgardo Franzosini con sede in Pechiera Borromeo (MI), Via Veneto n. 11/3, CF FRNDRD52M114124IU per un importo pari a € 875,00 onnicomprensivi;
- prof. Giuseppe Barbera con sede in Palermo, Via dei Nebrodi, 68 CF BRBGPP48S21G2737 per un importo pari a € 645,00 onnicomprensivi;
- Tiberio Andrea in arte Lory Muratti con sede in Travedona Monate (VA), Via Milano 334, CF TBRNDR77P10L682Y per un importo pari a € 1.875,00 onnicomprensivi oltre € 402,04 quale rimborso spese debitamente documentate; CIG Z2E25707D4;
- Donato Zoppo con sede in Via Aldo Morro, 9, San Giorgio del Sannio (BN) CF ZPPDNT75R11H703P, per un importo pari a € 125,00 onnicomprensivi oltre € 56,83 CIG:Z49258ABE2;
- Società DNA concerti ed eventi srl con sede in Roma, Lungotevere Flaminio, 38, P IVA 13283351008 per un importo pari a € 1200,00 oltre IVA € 300,00 quale rimborso spese debitamente documentate; CIG:Z1024B7983

- Bencivenga Ermanno con sede in California, CF BNCRNN50M02H224X per un importo pari a € 3.750,00 onnicomprensivo oltre ad € 400,00 per rimborso spesa debitamente documentato;
- Tahar Ben Jellow con sede in Parigi, CF0624817244170 per un importo pari a € 2.857,14 onnicomprensivo
- Società LS Eventi, con sede in Torino, Corso Luigi Einaudi, n. 30 P.IVA 11799570012 per un importo pari a € 4.758,00 onnicomprensivo CIG: Z9123628AD
- Jean Portante con sede in Lussemburgo CF PRTJNE55T19Z120T per un importo pari a € 817,15 onnicomprensivo

non risultano essere un artificioso frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale, né il frazionamento di una medesima prestazione, ma semplicemente l'acquisizione di forniture di servizi con tipologie difformi tra loro e pertanto commercializzate da fornitori diversi;

VISTO le Linee Guida Anac n. 4 in materia di sotto soglia, dalle quale si evince – entro tale soglia – di procedere all'affidamento con verifiche semplificate sull'affidatario. Ovvero la stazione appaltante potrà procedere con determina a contrarre semplificata anche nelle motivazioni e verificando che l'affidatario abbia il DURC regolare, che non abbia particolari segnalazioni sul Casellario dell'Anac e che abbia rilasciato una autocertificazione ai sensi del DPR 445 del 2000 relativa alla mancanza di cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50 del 2016;

STABILITO che ai sensi dell'art. 32 comma 14 del D. Lgs 50/2016, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo non superiore ad € 40.000,00 avviene mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;

STABILITO che ai sensi del punto 3.7 delle linee guida Anac n. 4, approvate con deliberazione del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018, in relazione al quale per gli affidamenti di importo inferiore a 5.000,00 euro è consentito derogare all'applicazione del principio di rotazione, con scelta, sinteticamente motivata, contenuta nella determinazione a contrarre od in atto equivalente;

PRESO ATTO della L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante «Codice dei contratti pubblici», come modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 (cd. Correttivo) e dal D.L. 32 del 17 aprile 2019, convertito con modificazioni dalla Legge 14 giugno 2019, n. 55 (cd. Decreto Sblocca Cantieri);

VISTO in particolare l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte e che, per gli affidamenti ex art. 36, comma 2, lett. a) del codice;

VISTO in particolare, l'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. 50/2016;

VISTO l'art. 1, comma 450, della L. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, della L. 208/2015;

VISTO l'art. 46, comma 1 del D.l. 129/2018;

VERIFICATO che i servizi affidati agli artisti di cui sopra risultano appartenere alle cosiddette categorie speciali in quanto non è possibile attivare alcuna procedura di evidenza pubblica poiché le stesse sono le uniche concessionarie degli eventi di che trattasi;

DATO ATTO che tutte le spese previste sono state imputate sul capitolo 421 – Progetti Speciali - del Bilancio 2018, attinenti alle finalità del presente provvedimento;

CONSIDERATO che il presente atto è soggetto alle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti ed affidamenti pubblici, di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010 e ss.mm.ii., per cui si indicano di seguito il CUP H69I17000160008 ed i relativi CIG, ove applicabili:

- prof. Edgardo Franzosini con sede in Pechiera Borromeo (MI), Via Veneto n. 11/3, CF FRNDRD52M114124IU per un importo pari a € 875,00 onnicomprensivi;
- prof. Giuseppe Barbera con sede in Palermo, Via dei Nebrodi, 68 CF BRBGPP48S21G2737 per un importo pari a € 645,00 onnicomprensivi;

- Tiberio Andrea in arte Lory Muratti con sede in Travedona Monate (VA), Via Milano 334, CF TBRNDR77P10L682Y per un importo pari a € 1.875,00 onnicomprensivi oltre € 402,04 quale rimborso spese debitamente documentate; CIG Z2E25707D4;
- Donato Zoppo con sede in Via Aldo Morro, 9, San Giorgio del Sannio (BN) CF ZPPDNT75R11H703P, per un importo pari a € 125,00 onnicomprensivi oltre € 56,83 CIG:Z49258ABE2;
- Società DNA concerti ed eventi srl con sede in Roma, Lungotevere Flaminio, 38, P IVA 13283351008 per un importo pari a € 1200,00 oltre IVA € 300,00 quale rimborso spese debitamente documentate; CIG:Z1024B7983
- Bencivenga Ermanno con sede in California, CF BNCRNN50M02H224X per un importo pari a € 3.750,00 onnicomprensivo oltre ad € 400,00 per rimborso spesa debitamente documentato;
- Tahar Ben Jellow con sede in Parigi, CF0624817244170 per un importo pari a € 2.857,14 onnicomprensivo
- Società LS Eventi, con sede in Torino, Corso Luigi Einaudi, n. 30 P.IVA 11799570012 per un importo pari a e € 4.758,00 onnicomprensivo CIG: Z9123628AD
- Jean Portante con sede in Lussemburgo CF PRTJNE55T19Z120T per un importo pari a e € 817,15 onnicomprensivo

RITENUTO pertanto di confermare gli effetti dei procedimenti amministrativi precedentemente conclusi con la sottoscrizione di contratti e lettere di incarico;

CONSIDERATO che i relativi pagamenti sono avvenuti a seguito di presentazione di regolare fattura e/o nota e previa verifica dei requisiti richiesti dalla normativa vigente;

VISTI:

- il Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- il vigente Regolamento per l'acquisizione per l'acquisto in economia di forniture di beni e servizi della Fondazione Molise Cultura e lo Stato della stessa Fondazione;
- il D.L.vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

DETERMINA

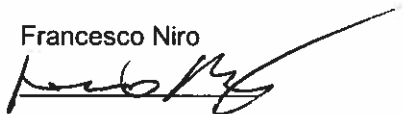
- di assumere le premesse quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di confermare gli effetti dei procedimenti amministrativi precedentemente conclusi con la sottoscrizione di contratti e lettere di incarico dei seguenti artisti:
 - prof. Edgardo Franzosini con sede in Pechiera Borromeo (MI), Via Veneto n. 11/3, CF FRNDRD52M114124IU per un importo pari a € 875,00 onnicomprensivi;
 - prof. Giuseppe Barbera con sede in Palermo, Via dei Nebrodi, 68 CF BRBGPP48S21G2737 per un importo pari a € 645,00 onnicomprensivi;
 - Tiberio Andrea in arte Lory Muratti con sede in Travedona Monate (VA), Via Milano 334, CF TBRNDR77P10L682Y per un importo pari a € 1.875,00 onnicomprensivi oltre € 402,04 quale rimborso spese debitamente documentate; CIG Z2E25707D4;
 - Donato Zoppo con sede in Via Aldo Morro, 9, San Giorgio del Sannio (BN) CF ZPPDNT75R11H703P, per un importo pari a € 125,00 onnicomprensivi oltre € 56,83 CIG:Z49258ABE2;
 - Società DNA concerti ed eventi srl con sede in Roma, Lungotevere Flaminio, 38, P IVA 13283351008 per un importo pari a € 1200,00 oltre IVA € 300,00 quale rimborso spese debitamente documentate; CIG:Z1024B7983

- Bencivenga Ermanno con sede in California, CF BNCRNN50M02H224X per un importo pari a € 3.750,00 onnicomprensivo oltre ad € 400,00 per rimborso spesa debitamente documentato;
 - Tahar Ben Jellow con sede in Parigi, CF0624817244170 per un importo pari a € 2.857,14 onnicomprensivo
 - Società LS Eventi, con sede in Torino, Corso Luigi Einaudi, n. 30 P.IVA 11799570012 per un importo pari a € 4.758,00 onnicomprensivo CIG: Z9123628AD
 - Jean Portante con sede in Lussemburgo CF PRTJNE55T19Z120T per un importo pari a € 817,15 onnicomprensivo;
- di integrare con il presente provvedimento i procedimenti amministrativi per i fornitori e prestatori di servizio di seguito riportati, confermandone le motivazioni della scelta, le caratteristiche dei servizi, i criteri per la selezione degli stessi, i relativi importi degli affidamenti:
- di prendere atto che i relativi pagamenti sono avvenuti a seguito di presentazione di regolare fattura e previa verifica dei requisiti richiesti dalla normativa vigente imputando la spesa generata al capitolo 421 – Progetti Speciali - del Bilancio 2018 attinenti alle finalità del presente provvedimento;
- di considerare il presente atto soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. n. 136/2010 e s.m.i. e, quindi, si riporta di seguito il relativo CUP H69I17000160008;
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013 concernente il “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” che ha abrogato l’art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.

Campobasso, 05 marzo 2021

L'Istruttore

Francesco Niro



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco

