

**DETERMINAZIONE del RESPONSABILE del COORDINAMENTO n. 350 del 07/12/2020**

**Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro - Progetto *Adriatic Identity through Development of Arts* in acronimo AIDA – CUP H19E20000250007 – Attività WP T.1 WP T.2 e WP T.3 – Presa d'atto degli esiti della Short List per artisti e approvazione bozza di contratto.**

VISTE:

- le disposizioni del Regolamento (UE) n. 1299/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013 recante disposizioni specifiche per il sostegno del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale – FESR - all'Obiettivo "Cooperazione Territoriale Europea – CTE;
- le disposizioni del Regolamento (CE) n. 1303/2013 del 17 dicembre 2013 del Parlamento europeo e del Consiglio recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il Regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- le disposizioni di cui al Regolamento 447/2014 recante le modalità di applicazione del regolamento (UE) 231/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 marzo 2014, che istituisce uno strumento di assistenza preadesione (IPA II);
- la Decisione di esecuzione della Commissione del 15/12/2015 che approva il programma di cooperazione transfrontaliera "Interreg-IPA CBC Italia-Albania-Montenegro" per il periodo 2014-2020 nell'ambito dello strumento di assistenza preadesione (IPA II) CCI 2014TC1615CB008;

PREMESSO che:

- il Programma "Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro" è un programma trilaterale di cooperazione transfrontaliera co-finanziato dall'Unione Europea attraverso lo Strumento di Assistenza Pre-Adesione (IPA) nel periodo di programmazione 2014-2020;
- il Programma è concepito nel quadro della strategia dell'Unione Europea per una crescita intelligente, inclusiva e sostenibile (*Europe 2020*) e mira ad assistere i paesi partecipanti nel perseguimento dei loro obiettivi nazionali per il 2020, rafforzando la cooperazione transfrontaliera nell'ottica di preadesione di Albania e Montenegro all'Unione Europea;
- il Programma è allineato alla più ampia Strategia UE macro-regionale per la Regione Adriatico Ionica (EUSAIR) e intende aiutare le regioni adriatico-ioniche italiane, albanesi e montenegrine a raggiungere la crescita puntando sui quattro pilastri tematici EUSAIR: "Crescita Blu", "Connettere la Regione", "Qualità ambientale, "Turismo sostenibile";
- l'obiettivo principale del Programma "Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro" è quello di intensificare la cooperazione nell'area eleggibile, affrontando sfide comuni e promuovendo uno sviluppo territoriale integrato;
- il Programma mira a consentire agli stakeholder regionali e locali di scambiare conoscenze ed esperienze, sviluppare e implementare azioni pilota, testare la fattibilità di nuove politiche, prodotti e servizi e sostenere gli investimenti nei settori di interesse;

PRESO ATTO che:

- la Regione Puglia è stata individuata Autorità di Gestione del Programma Interreg IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014-2020, conferendo con DGR n. 163 del 29/02/2016 al Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro, la funzione di Autorità di Gestione del Programma, affidandogli il compito di attivare ogni iniziativa utile all'implementazione del programma e di "individuare le soluzioni utili a garantire le migliori condizioni organizzative e funzionali per la gestione del programma in argomento";

CONSIDERATO che:

- il Comitato Congiunto di Sorveglianza Congiunto (JMC) del Programma, istituito secondo le disposizioni

di cui ai Regolamenti CE N. 1299/2013, N. 1303/2013 e IPA IR N. 447/2014, si è dotato di un Regolamento Interno (Rules of Procedure), approvato nella sua versione vigente il 5/7/2017 a Tirana;

- con il provvedimento dirigenziale n. 24 del 20/03/2019, l'Autorità di Gestione del Programma ha approvato il bando "Targeted call for Project Proposals", pubblicato sul bollettino Ufficiale n. 38 del 04/04/2019;
- la Fondazione Molise Cultura, ha preso parte alla redazione e alla presentazione della proposta progettuale Adriatic Identity through Development of Arts, in acronimo AIDA;
- conclusa la valutazione qualitativa, le proposte progettuali sono state valutate dal Segretariato Tecnico congiunto coadiuvato dai NIP albanesi e montenegrini;
- con decisione finale del Comitato di Sorveglianza, assunta nei giorni 18 e 19 dicembre 2019, sono stati approvati i progetti a valere sul bando Targeted Call for Project Proposals;
- il progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA rientra tra le proposte progettuali finanziate;

CONSIDERATO che la Fondazione Molise Cultura risulta essere Project partner nel progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

PRESO ATTO della Determinazione del Responsabile del Coordinamento N° 115 del 13/05/2020 con la quale, tra l'altro si prende atto della partecipazione della Fondazione Molise Cultura alle attività progettuali in stretto coordinamento con il partenariato;

RITENUTO che tra le attività di competenza della Fondazione Molise Cultura, come da Application Form del progetto vi sono le seguenti attività: Artistic coordination of the activities of the AIDA project and aimed at the organization and monitoring of the cultural activities of WP T1, WPT2 and WPT3 of all partners and in particular of the activities carried out in da affidare ad un Local Artistic Directors for Coordination Board in MOLISE e Coordination and managing the content and social media platforms of each project partner, outlining the strategy, scheduling, online advertising and analyzing the numerical performance results for each individual project activity. He will have to administer and manage the entire life cycle of social communication, promoting the achievement of results da affidare ad un Expert in Communication Management, Web Content and Social Media Management in Molise;

PRESO ATTO che il partenariato ha inteso redigere di comune accordo i Termini di Riferimento per la creazione di una short list che abbia una validità di 12 mesi dalla relativa data di approvazione, a disposizione di tutti i partner di progetto al fine di individuare un gruppo di esperti da poter coinvolgere nell'implementazione delle attività di che trattasi e con l'obiettivo ultimo di creare un gruppo di lavoro multiculturale ed interdisciplinare che collabori in maniera univoca per tutta la durata del progetto;

PRESO ALTRESI' ATTO che nei Termini di Riferimento sono state esplicitate le varie figure necessarie con le relative caratteristiche professionali distinte per singola azione da implementare nonché le relative tempistiche e la composizione della Commissione valutatrice delle istanze pervenute, come di seguito illustrato: Local Artistic Directors for Coordination Board in MOLISE e Expert in Communication Management, Web Content and Social Media Management in Molise;

CONSIDERATO che tutti i partner hanno dato la massima visibilità alla pubblicazione dei Termini di Riferimento dalla data del 8 agosto 2020 per favorire la massima partecipazione di artisti sul proprio territorio;

PRESO ATTO che la Commissione Valutatrice, composta da un rappresentante per ogni partner di progetto si è riunita in data 3 settembre 2020 per esaminare le istanze pervenute, redigendo apposito verbale, come da Allegato 1 parte integrale e sostanziale del presente provvedimento;

ESAMINATI i Curricula dei professionisti rispetto le attività di competenza della Fondazione Molise Cultura all'interno del progetto Adriatic Identity through Development of Arts in acronimo AIDA;

VISTA la bozza di contratto condivisa con tutto il partenariato del progetto che sarà utilizzata per la contrattualizzazione degli esperti, Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

VISTI:

- il D.L. vo nr. 33 del 14/03/2013 concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art. 18 del D. L. 83/2012 convertito in legge nr. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella Pubblica Amministrazione;
- il provvedimento del Garante Privacy n. 243 del 15.05.2014 avente ad oggetto "Linee guida in materia di trattamento di dati personali contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" che prevede un quadro di garanzie particolarmente stringente al fine di proteggere anche dati giudiziari – di cui è responsabile il

funzionario incaricato dall'ente, nonché il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

RITENUTO di poter provvedere in merito

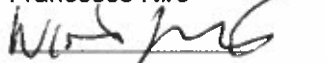
#### DETERMINA

- di prendere atto ed approvare gli esiti della Commissione Valutatrice, composta da un rappresentante per ogni partner di progetto riunitasi in data 3 settembre 2020 per esaminare le istanze pervenute, come da Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di prendere atto ed approvare la bozza di contratto condivisa con tutto il partenariato del progetto che sarà utilizzata per la contrattualizzazione degli esperti, come da Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di dare mandato all'ufficio competente alla stipula di relativi contratti con gli esperti interessati, previa verifica dei requisiti coerenti con la normativa vigente;
- di dare atto che il presente provvedimento soggiace al rispetto della normativa sulla privacy e dei diritti dei terzi (Reg: UE 2016/679), per quanto applicabili.
- di dare atto che il presente provvedimento è assoggettato al D.lgs. n. 33 del 14/03/2013. Concernente il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" che ha abrogato l'art.18 del D.L. 83/2012 convertito in legge n. 134/2012 concernente gli obblighi di pubblicità in tema di trasparenza nella pubblica amministrazione;

Campobasso, **07 DIC. 2020**

L'Istruttore

Francesco Niro



Il Responsabile del Coordinamento

Sandro Arco





# Interreg - IPA CBC

## Italy - Albania - Montenegro



AIDA

PROJECT "AIDA – Adriatic Identity through Development of Arts"  
REFERENCE NUMBER: ITALME 493  
TENDER FOR COORDINATION ARTISTIC BOARD & COMUNICATION  
Approval of selection commission acts

**All partner of Project AIDA,**

Considering that:

- Respecting the principle of joint cooperation, required by the cross-border cooperation program, and the principle of economy of the administrative selection procedures all partners of the AIDA Project have approved and published the call for the selection of professional figures for the implementation of the activities described in detail in the final work of the Aida Project, respecting the principles of non-discrimination, equal treatment, proportionality and transparency.
- The selection procedure provides for a ranking of candidates for each profile provided for in the call for ARTISTIC BOARD & COMUNICATION COORDINATION;
- In the tender for the selection of experts to be employed in the activities of the AIDA project, the contracting partner was identified for each professional profile;
- partners will proceed to formalize and regulate the assignment to the selected expert with a specific contract, in which the methods, times and fees for carrying out the same will be established. In any case, once the selected expert has been hired by the partner, the remaining Project Partners cannot be held responsible in any way for the legal, economic and financial issues that may arise during the performance of the activity between the expert and partner contract.
- the contracts will comply with the requirements of the laws of the state of the contracting partner and the relevant community legislation, without any obligation of subordination.

Given that:

- on 8 August 2020, the tender was published on the web portals of the project partners for the selection of experts for the project activities to be carried out within the AIDA project;
- on 3 september 2020 special commission examined all the applications received.

Noting that:

- at the end of the works, the special selection commission formulated the final ranking of the experts on the basis of the evaluation of the qualifications and experience requirements referred to in art. 3 and 4 of the tender

#### PUBLISH

the following rankings of the winning candidates for each professional profile

PROFILE N 1	GENERAL ARTISTIC DIRECTOR FOR COORDINATION BOARD AND ARTISTIC COORDINATION	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Salvatore Tramacere	95

PROFILE N 2	<i>Local Artistic Directors for Coordination Board in Molise</i>	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Marco Caldoro	95

PROFILE N 3	LOCAL ARTISTIC DIRECTORS FOR COORDINATION BOARD IN ALBANIA	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Ejnxh Pepa	95
2	Elkjana Gjipali	70
3	Alba Shtembari	EXCLUDED (Reason: error in submitting the application)

PROFILE N 4	<i>Local Artistic Directors for Coordination Board in Montenegro</i>	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Edina Mustafic	95

PROFILE N 5	<i>Coordination activity for WP T3</i>	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Shkelzen Berisha	85

PROFILE N 6	<i>Expert in Communication Management, Web Content and Social Media Management in Montenegro</i>	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Spartak Goxhaj	95
2	Ljubica Kostić-Bukarica	60

PROFILE N 7	<i>Expert in Communication Management, Web Content and Social Media Management in Molise</i>	
N	CANDIDATE	POINTS
1	Antonio Luciani	90

This document will be published on the websites of each partner of the AIDA project.

# Interreg - IPA CBC

## Italy - Albania - Montenegro



**AIDA**

**ITALME n. 493 - AIDA PROJECT**

### **CONTRACT**

**Fondazione Molise Cultura** with registered and operational headquarters in Via Milano, 15 - 86100 Campobasso, Fiscal registration number 92060690705 – as partner of the AIDA project - Adriatic Identity through Development of Arts - funded by INTERREG IPA CBC ITALY – ALBANIA – MONTENEGRO PROGRAMME. CUP: H19E20000250007 - CIG:

### **AND**

**Mr. born in on - nationality – resident in - as identified from the international selection (of the professional figure EXPERT PROFILE: *Local Artistic Director for Coordination Board in Molise***

### **GIVEN THAT**

a following the establishment of selection for the activities of the AIDA Project, for the *Local Artistic Director for Coordination Board in Molise profile*,

### **ALL OF THAT**

the parties agree as follows

#### **1. Object, starting date, duration and consideration**

Mr. undertakes in quality of *local artistic director for coordination board in Molise* to work in favor of the Fondazione Molise Cultura with reference to the 2ND CALL FOR PROJECTS IPA II CBC ITALY-ALBANIA-MONTENEGRO - TARGETED, as part of the AIDA project “Adriatic Identity through Development of Arts” the following activities planned in WP T1 “Analysis and definition of the Adriatic Identity Model”; WPT2 “Aida training from research to production”; WPT3 “Aida pilot action”:

- Activity: Artistic coordination of the activities of the AIDA project and aimed at the organization and monitoring of the cultural activities of all partners and in particular of the activities carried out in Molise.
- 
- Deliverables:
  - o Deliverable D.T2.1.1 CB artistic coordination board
  - o Deliverable D.T3.1.1 Adriatic Identity model strategy, planning and results
  - o Deliverable D.T3.1.2 Audience development experience in Campobasso
  - o Deliverable D.T3.2.2 Production staged in Campobasso

This contract starts from the signing of this contract and has a duration until 31<sup>st</sup> December 2021

In favour of the expert an all-inclusive fee of 100 euros per hour is established for a total of 60 hours which must be reported in a specific time sheet.

#### **2. Method of carrying out**

The activity referred to in paragraph 1 must be carried out:

- 1) in full collaboration with the other experts of artistic direction appointed by the project partners and the



- completion of the activity must take place within the agreed deadline;
- 2) the reporting of the activity and the payment of the consideration are quantified in ..... hours, which must be reported in a specific time sheet.

### 3. Methods of payment

The remuneration will be paid upon presentation of regular invoices or work notes and detailed reports on the activities carried out and paid in the various periods indicated in the application form.

In consideration of the services performed under this contract the Partner Fondazione Molise Cultura shall pay to the contractor the sum of euro 6.000,00 (check the fiscal situation of the experts)

This sum includes the travel and full accommodation costs that will be needed to carry out the activities.

### 4. Non-fulfilment and termination of the contract

If the results of the activity covered by the assignment are not compliant with what is required under this contract, Fondazione Molise Cultura requests the expert, within a period not exceeding 90 days, to integrate the activity carried out; failing this, Fondazione Molise Cultura can terminate the contract for non-fulfilment, without prejudice to the partial payment of the consideration.

### 5. Contractual discipline

For anything not expressly regulated by this agreement, the collaboration relationship must be understood as governed by the national laws.

### 6. Data processing

Pursuant to the regulations on the protection of personal data, the data provided will be processed only for purposes connected and instrumental to the management of the contract, in compliance with the national and international provisions in force.

### 7. Jurisdiction

For any dispute relating to the interpretation and application of this contract, the competent court is the Court of Campobasso

### 8. Approval of clauses

The freelancer in charge declares to know, accept and specifically approve the clauses referred to in paragraph 1 – Object, starting date, duration and consideration, paragraph 3 – Methods of payment and paragraph 4 Non-fulfilment and termination of the contract.

Read and agree

....., .....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_